

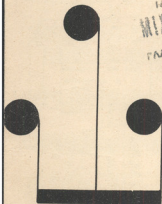
Θεοδώρου Σπάθη
Theodore Spathy

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ
POUR CHANT ET PIANO

ΤΟ ΛΑΓΙΑΡΝΙ

ΤΟ ΛΑΥΑΡΝΙ
chant du Berger "L'agnelet,,

ΜΟΤΕΤΟ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΚ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
ΕΤΟΣ ΙΑΡ-ΣΕΠΤ 1900
ΓΛΑΦΕΣΤΟΝΟΣ - ΣΤΟΑ ΦΕΒΗ
ΑΘΗΝΑΙ -



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

M. 1343 Γ.

Publié avec l'autorisation
des Éditeurs Propriétaires
Maurice SEMART (S.A.) Paris
Exclusivité pour la Grèce
Édition M. Gaetanos Athènes.
Ne peut être vendu qu'en Grèce.

ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Κοιμήθηκ' ἡ Ἀγάπῃ μου
Διπλὴ Ἀγάπῃ
Ναγουρισμὰ
Ἐρῶτος
ἦρθαν τὰ τραγούδια μου
τὸ Λαγιαρνὶ
Ὁ Μάρτης
τὸ τραγούδι τῆς κυρὰ φροσύνης
Δὲν μ' ἀγαπᾷς
Τουρκὰλῃ
Ἀλάτσατιανὴ
Ἡ Γαλιάνδρα
Νυκτωδία

ΤΟ ΛΑΓΙΑΡΝΙ

TO LAYARNI

Recueillies harmonisées et orchestrées
par THÉODORE SPATHY

Version française par M^{me} F.S.S. [CHANT DU BERGER]
Molto lento e malinconico. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΠΑΘΗ

Récit.
mf *mf* *m.d.* *p* *m.d.*

mf *rit. e dim.* *p*

Récit.
f *m.d.* *m.s.* *f* *m.d.* *m.s.* *p*

rit. **Moderato**

rit. *p armonioso*

dolce

*Τὴν-ὡν Γαλιμαρῆστίου-νὸ
tu-phal-fo-ri-tiou-no.
 Vieni-Gol sur la mon-ta- gne
 *I - xu buo lo-ya vá sou pó
í - ho dhio lo-gia na sou po
 j'ai quelques pa-ro-les à le di re

*ὡν τὸ πῆξ τῶ-φέν-τη σου
na ta pis ta-fen-ti sou
 Tu les di-ras à ton mèi-tre
 *ὡν τοῦ κα- ρ-δι-ου σου
va tou ka - ri - ou sou
 et son cœur
 *ὡν τὴν καρ- δία σου
hke tin kap - dia sou
 se - ra bri - se

*Βῆν - καν κίε-φτες
Vin - kan kie - ftes
 Δὲς - οὐ - τους sur
Des - ou - tous sur
 ὁ- τὸ - ῖου - νὸ
sto - sou - no,
 τὴν - μον - τα - γίη
ta mon - ta - gíe

En chantant, diptarques ka ke, io sont brèves. Du reste, pour la simplification, elles seront marquées d'un trait en dessous.

EX: 19. 19. 19.

Publié avec l'autorisation des Éditeurs - Propriétaires

ÉDITIONS MAISON SÉBASTY (S.A.) PARIS

Exclusivité pour la Grèce: Éditions MICH. GAETANOS, Athènes.

M. 1142 Γ.

Ne peut être vendue qu'en Grèce



cresc.

γιὰ ——— νὰ κλάθουν ἄ ——— λο - να ——— κι' ἄ - λο - να δὲν πύ - ρα - νε
 γὰρ ——— ποὶ τὰ - ροῦν ἀ ——— λο - γία ——— κι' ἄ - λο - γία ὅταν ἴ - ῶντα - ρε
 somi ——— mon tes pour des ——— che - veux ——— et comme ils n'ont point trou - vé

cresc.

sfzace rit.

πο - ῖα - τὰ κία πρι - πα - νε Ἄχ! Ἄχ! Ἄχ!
 πο - ῖα - τὰ κία πρι - πα - νε Ἄχ! Ἄχ! Ἄχ!
 ils ont vo - le l'a - gne let Aht! Aht! Aht!

rit. e dim.

f m.g. p

f *ten.* *Alligro*

πρι - πα - νε τὸ λα - γιο - νί. ποῦ γε τὸ γου - σὸ μάλ - λι τὸ ἄ - γν - ῆ - νιο
 πρι - πα - νε τὸ λα - γιο - νί. που - ῆ το ἡρι - σο μα - ἷ. ἡ τα σί - με - νιο
 ils ont vo - le l'a - gne let a - vec la tai - son do - re - e la cor - near - gen - tée et

f *ten.*

rit. *Moderato*

νέ — ρα - το και τὸ — χου - σὸ κου - σὸν - νί ——— λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
 κίε — ρα - ῖο κία ἔο — ηρι - σο κου - δλου - ρι ——— τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα τα
 la tai son do ree et la — clo - chette en or ——— la la la la la la la la la la la

rit.

rit. *a Tempo*

λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα
 la la la la la la la la la la la la la la la la la

rit. *A T2*

