

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΕΑΣ



ΠΟΙΗΣΙΣ
Α. Ι. ΒΛΑΧΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΠ. ΜΠΕΚΑΤΟΡΟΥ

ΔΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΝ
ΧΟΡΟΝ
ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΔΡΑΧ. 15
ΕΝ ΕΠΙΛΟΓΗ
For Greece Only



APOLLO MUSIC CO.
NEW YORK



ΥΜΝΟΣ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΕΑΣ

ὑπό
ΑΝΔΡΕΟΥ Ι. ΒΛΑΧΟΥ
Διηγήσεων

-1-

Τραγοῦδα, Νέα Γενεά,
Ζωῆς γλυκά τραγοῦδια
Καὶ σκόρπα γύρω ἐμορφιά
Καὶ τῆς χαρᾶς λουλουδία.

Ποτέ, ποτέ μὴ λησμονῆς
Ἑλληνικὰ γεννηὰ σου.
Πάντα νὰ ζῆ ὦ Ἑλληνίς,
Ἡ MANNA στὴν καρδιά σου.

Τότε καὶ μόνον θὰ γινῆς
Καλὴ Ἀμερικάνα,
Ὅταν θυμᾶσαι, Ἑλληνίς,
Καὶ τῆ ΜΕΓΑΛΗ MANNA!

Τῆ MANNA, ποῦ ἐδώρησε
Τὰ φῶτα στουὺς αἰῶνας,
Τῆ MANNA, ποῦ ἐστόλισε
Τῆ γῆ μὲ Παρθενῶνας!!

-2-

Τραγοῦδα, Νέα Γενεά,
Μὲ δόξα καὶ μὲ γὰρι·
Σὺ ἴσαι Ἑλλάδος ἡ χαρὰ
Κὶ Ἀμερικῆς καμάρι.

Σὺ ἴσαι Αὐγῆς ἡ ἐμορφιά
Καὶ Δόξης ἡ ἀχτίδα.
Σὺ ἴσαι ὦ Νέα Γενεά,
ΠΑΤΡΙΔΟΣ ἡ ἐλπίδα.

Ἡ Δόξα δάφνης θὰ σκορπᾷ
Στῆ γῆ ποῦ θὰ διαβαίνης,
Ὅταν σὺ, Νέα Γενεά,
Πιστὴ ὅταν ὄρκο μόνης.

Χαίρε!"Ω! χαίρε Ἑλληνίς
Ἑλληνο-Ἀμερικάνα!
Χαίρε, ὦ ΝΕΑ μας ΠΑΤΡΙΣ,
Καὶ σὺ ΜΕΓΑΛΗ MANNA!!

Ἐργάσιον πρὸς τιμὴν τοῦ Σολλόγου τῶν Ἑλληνίδων
Διαποικίδων τοῦ Νοτίου Τμήματος τοῦ Σικάγου
"H NEA GENEAE". Τῆ 11η Δεκεμβρίου 1927.

Front cover design by
MELBA ANTONIOU

Engraved by
GEORGE BUYUKAS

Μονοικός Οἶκος "ΑΠΟΛΛΩΝ" Νέα Ὑόρκη-Ἀθήνα.
Printed in U.S.A.

ΥΜΝΟΣ

3

ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΕΑΣ

Ποίησης
ΑΝΔΡΕΟΥ Ι. ΒΛΑΧΟΥ
Δικηγόρου

GREEK-AMERICAN HYMN

Μουσική
Σπ. ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΥ

Marcia in Tempo Moderato.

Piano. *ff*

1. Τρα - γου - δα Νέ - α Γε - νε - ά, ζω - ης γλυ - κά τρα - γου - δια, Και
2. Τρα - γου - δα Νέ - α Γε - νε - ά, με - δό - ξα και με - χά - ρι, Σὺ

σκόρ - πα γύ - ρω ε - μορ - φιά και τῆς χα - ρῆς λου - λού - δια. Πο - τέ, πο - τέ μή
'σαι Ἐλ - λά - δος ἢ χα - ρά, κ' Ἄ - με - ρι - κῆς κα - μά - ρι. Σὺ 'σαι, Αὐ - γῆς ἢ

Copyright, MCMXXVIII, by Apollo Music Co., 301 W. 41st Str., New York.
International Copyright secured, all rights reserved.

λη-σμο-νῆς ἑλ-λη-νι-κιά γεν-νῆά σου Πάν-τα νά ζῆ ὦ Ἐλ-λη-νίς, Η
 ἑ-μοσ-φιά καί Δό-ξης ἤ ἀχ-τί-δα, Σὺ 'σαι, ὦ Νέ-α Γε-νε-ά ΠΑ-

MANNA ὅτην καρ-διά σου Πάν-τα νά ζῆ ὦ Ἐλ-λη-νίς Η MANNA ὅτην καρ-
 ΤΡΙΑΟΣ ἤ ἑλ-πί-δα Σὺ 'σαι, ὦ Νέ-α Γε-νε-ά, ΠΑ-ΤΡΙΑΟΣ ἤ ἑλ-

rall. *poco.*

διὰ σου Τό-τε καὶ μύ-νον θά γι-νῆς
 πί-δα ἢ Δό-ξα δά-φνες θά σκορ-πᾶ

rit. *mf*

-κα-λή κα-λή Ἄ-με-ρι-κά - να'Ο-ταν θυ-μᾶ θυ-μᾶ-σαι Ἐλ-λη-
 -ὄτη γῆ ὄτη γῆ ποῦ θά δια-βαί-νῃς Ὁ-ταν σὺ Νέ-α Νέ-α Γε-νε-

- νίς και τῆ ΜΕ - ΓΑ - ΛΗ ΜΕ - ΓΑ - ΛΗ ΜΑΝ - ΝΑ, τῆ ΜΑΝ - ΝΑ
 - ἄ - - - - - πι - στή ὅτον ὁ - ροο ὅτον ὁ - ροο μέ - νης. Χαῖ - ρε! ὦ!

pesante *ff* *mf*

ποῦ εἰ - δώ - ρη - σε Τὰ φῶ - τα ἄτογς εἰς τοῦς αἰ -
 χαῖ - ρε, Ἐλ - λη - νίς Ἐλ - λη - νο - Ἄ - με Ἄ - με - ρι -

ῶ - - - νας τῆ ΜΑΝΝΑ ποῦ εἰ - στό - λι - σε τῆ ΜΑΝΝΑ ποῦ εἰ - στο - λι -
 κά - - - να! χαῖ - ρε ὦ ΝΕ - Α μας ΠΑ - ΤΡΙΣ χαῖ - ρε ὦ ΝΕ - Α μας ΠΑ -

ff *rall.* *poco* *a poco*

σε, τῆ γῆ τῆ γῆ τῆ γῆ μέ Παρ - θε - νῶ - - - νας!
 ΤΡΙΣ καὶ σὺ καὶ σὺ καὶ σὺ ΜΕ - ΓΑ - ΛΗ ΜΑΝ - - - ΝΑ!!!

ff *rall.* *ff* *D. C.*

20¢ each

APOLLO EDITIONS

20¢ έκαστον

(584) BY THE BLOOMING ALMOND TREE

G. Markianos

Moderato

A girl was sit-ting by the bloom-ing al-mond tree, Spring songs were in the
 Μιά κό-ρη μί σγου-ρά ό - λό - ξαν - θα μαλ - λά, Μέ - μα - τια γα - λα -

The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics in English and Greek, and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. Chord markings G, D7, and C are visible above the piano part.

THEY ARE GIVING MY SWEETHEART AWAY! (565)

C. Callinicos

Andante (tempo rubato)

They're giv-ing my sweet-heart a-way! So they are
 Παν-τώ-ούν την ά - γά - πη μου! Τό - ζά - νουν

The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a vocal line with lyrics in English and Greek, and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. Dynamics markings p and sf are present.

Syrtos

587 ΡΟΔΑ ΣΚΟΡΠΙΩ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΣΑΣ

G. Liapis

Ρόδα σκορπιώ στο δία-βα σας, Πάνω σ'αύ-τά δια - βή - τε, Νουίστε τη νέ - α σας ζωή...

The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics in Greek and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. Dynamics markings mf and p are present.

Moderato

583 ARABIAN SERENADE—ΜΙΣΙΡΠΙΤΙΣΣΑ

G. Buyukas

Mi - si - rpi - ti - sa - μου, Δός μου τή χα - ρά μου, Κίτ - λα για να
 Soft the moonlight fall - ing, While the Sheik is call - ing, To his pret - ty
 Love is so dis - arm - ing, And the Sheik is charm - ing, He can't use his

The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics in English and Greek, and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. Dynamics markings p and sf are present.