

MIAN MONHN ΠΟΘΩ

Apollo Editions

Μάγος Σ. Στεφανίδης

For Piano and Song. With words in Greek and English.

- 581 SANTA CLAUS. (Agios Vasilis) In Greek and English..... *Liapis*
 582 FALLING IN LOVE. Tango-Serenade in Greek and English... *Joannidis*
 583 ARABIAN SERENADE. ("Little Desert Flower")
 In Greek and English..... *Buyukas*
 584 BY THE BLOOMING ALMOND TREE. Greek and English... *Markianos*
 585 THE BOAT SONG. (Ena Karavi Apo Ti Hio)
 In Greek and English..... *Politis*
 586 UNCLE JOHN, Humorous Song. In Greek and English..... *Epitropakis*
 587 ROSES 'AM SPREADING ON YOUR PATH. Wedding Song... *Liapis*
 588 HARIKLAKI. Popular Song..... *Zattas*
 589 AWAKEN. (Xipna) Tango-Serenade..... *Zattas*
 591 THE MIDNIGHT TANGO..... *Naltsas*
 608 HOME SWEET HOME. In Greek and English..... *Bisbop*
 609 OLD FOLKS AT HOME. In Greek and English..... *Foster*
 757 SING, MY BEAUTIFUL BIRDS. Greek and English..... *Platseos*
 639 FTOHIA, Tango. Popular song. Greek and English..... *Hatziapostolou*
 595 MAVRODAPHNE, The Sweet-Kiss Wine, Fox Trot..... *Markianos*
 596 IN QUEST OF HAPPINESS. (Zito Na Vro Tin Eftibia)..... *Lontos*

For other editions see our general catalog.

Made and Printed in U. S. A.

Price, 25¢ per copy

MAX. 45¢. 20¢
 For Greece Only



Apollo Music Co.,
 301 West 41st Street,
 New York City

Dabell

MIX. KOP...
 O AP...
 THE G...
 1937

MIAN MONHN ΠΟΘΩ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΥΩ

Apollo Edition

ONLY ONE I DESIRE AND WORSHIP

Molto Moderato

Sp. BECATOROS

Piano

The first system of piano introduction features a treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. It begins with a whole note chord of F major (F2, A2, C3) and a half note bass line of F2. The melody in the treble clef consists of quarter notes: F4, A4, C5, B4, A4, G4, F4. The bass line continues with quarter notes: F2, A2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4. A dynamic marking of *mf* is placed above the first measure.

The second system continues the piano introduction. The treble clef melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The bass line continues with quarter notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. A dynamic marking of *poco meno* is placed above the final measure.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) has two first endings (1. and 2.) followed by the lyrics: Μί - αν μό - νην πο - Ἄρ - μο - νί - αει - νεή. The piano accompaniment (bass clef) features a steady bass line of quarter notes: F2, A2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) has two first endings (1. and 2.) followed by the lyrics: θῶ και λα - τρεῦ - - - ω, ποῦ τὸν κό - σμο στο - κά - θε της λέ - - - ξις, ὁ - ταν θαί - νη μέ. The piano accompaniment (bass clef) continues with the same bass line as the previous system.

λί-ζει ἡ μορ-φή της. Ἡ ψυ-χή μου ἐγ-γί-ζει τὴν ψυ-
 χά-ρι ἀπ' τὸ στό-μα. Εἶ-ναι ἄγ-γε-λος τέ-λει-ος 'στὸ

χή της μέ μα-γέυ-ει μου δί-δει ζω-ή
 σὼ - - - μα λές πῶς εἶ-ναι ζε-φύ-ρου πνο-ή

μέ μα-γέυ-ει μου δί-δει ζω-ή.
 λές πῶς εἶ-ναι ζε-φύ-ρου πνο-ή.

-3-

Ῥόδα πίπτουν σὲ κάθε της βῆμα
 Καὶ τὰ ἄνθη γελοῦν ὅταν γελάη
 Ἡ ψυχή μου στὰ σόρβανα πετάη
 Ὅταν μου λέει ἐγὼ σ' ἀγαπῶ (δὶς)

-4-

Ἴσως Θεὲ μου τὸ πλάσμα ἐκείνο
 Θεὲ νὰ εἶναι μιὰ δόξα δική σου

Σὺ τὴν ἐπλάσες Θεὲ εὐσπλαχνίσου
 Τὴν λατρεύω Θεὲ σὲ φθονῶ! (δὶς)

-5-

Ἄν ἡμάρτησα ὦ πλάστα συγχώρη
 Δί' αὐτὴν ἡ καρδιά μου πάλλει
 Μὲ μαγεύουν τὰ θεῖα της κάλλι
 Καὶ τὸ πᾶν πρὸς στιγμὴν λησμονῶ (δὶς)

APOLLO EDITIONS

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΑΣΜΑ 25¢ ΕΚΑΣΤΟΝ.—ΑΠΟ 5 ΚΑΙ ΑΝΩ 20¢

Αι Έκδόσεις τών 'Αλλογνο' Αμερικανών είναι περιζήτητες και εις την Πατρίδα.

581—SANTA CLAUS. 'Άγιοι Βασίλεις. Liapis
Greek and English Words

582—MH ME PHTAZ. 'Falling In Love'. Zattas
Tango. Greek and English Words, Joannidis
Greek and English Words

583—Arabian Serenade. 'Little Desert Flower'. Zattas
Greek and English Words

584—By The Blooming Almond Tree, Ανθημένη
Άμυγδαλιά. Greek and English Words, Markianos

585—Ένα Καράβι 'Από Τη Χίο, Σურτός. The Boat
Song. Greek and English Words, Polins

586—Μπαρούνη Γιαγής. Uncle John. Epitropakis
Greek and English Words

587—ΡΟΔΑ ΣΚΟΡΠΙΩ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΣΑΣ.
(Wedding Song) Λιάτση

588—Χαρούλα Ζάττα

589—ΣΥΠΝΑ, Ταγκό-Σερβέντα Χρυσόχορδο

590—Όνειρόδες Βάζ, Ελληνικά Λόγια Στραύς

591—Μεσανύτη, Ταγκό Νάτσα

592—Στην Κεντημένη Σου Πούδι, Σურτός, Σακελλαρίου

593—'Αχ! Γύρνα Πίσω, (Θυμάσαι Φως Μου); Βάνουσι

594—Γιατί Δεν Θέλεις; (Η Χρυσή Φωλιά), Στάγκιλης

595—Μαυροδάση, (Νεράϊδα Τ' Αρμελιού), Μαρκανιώ

596—Ζήτησ' Νά Βρω Τη Έπίθυια, Σερβέντα Λόντου

597—'Ερωστη Τ' Αστρία Λόντου

598—Εύστε Γλυκύη Μ' Αγάπη, Νυκταδία Λόντου

599—Παλιό Τυβέριον, (Νοταζίες); Ταγκό Βιτάλη

601—Τ' Αφρόδιτα Λόντου

602—Δού 'Αστρα 'Απόρη Δελεπούνη Λόντου

603—Ταγκό Τών Ρόβου Βοττίου

604—Τό Γέλεκια Ολλανδίου

605—Μαύρα Μάτια, Dark Eyes Μελβόια Γούτση

608—Σπίτ Μου Γλυκό, ('Εδώ-Άγρια!) Bishop

609—Στους Δουκούς Μου ('Επιστολή του
'Ελληνα προς τους Γουέκ τους) 'Ελένη Λιάτση

610—Τι Σί Μελία Σίνα-Τά Μολιά Σου Τά Κομμένα

611—Εύστε Λαμνέντα, Τοϊμικό-Μιά Παπαδιά, Σურτός

612—Τό εθολάριο, Ταγκό Σαζα-Κουρισού

614—Καρούλα, Ταγκό Κουρισού

615—'Αν Δέν Γίνανα (Μιάς Σμαρταριάς), Κουρισού

617—Σπασιόλης, Ταγκό Κατσημποστόλου

618—'Αμυγλή Μικρούλα, Κατσημποστόλου

619—Πέροναν Χρόνια Παναγιωτοπούλου

620—'Ιση, Εδώ και Τό Κατεβάνου Κατεβάνου

622—'Ερωτες Και Τό Κρασί Κωνσταντινίδου

623—'Εάν Είχα 'Εκατό Χιλιάδες Δίρες Καταρού

625—'Εθνικός 'Αμερικανός 'Υμνος 'Αρνόιντ

626—Ριζίνα, Φόξ Τρότ, ('Εδώ-Άγγλ.) Μάστορα

627—'Ασε Νά Γύρω, ('Εδώ-Άγγλ.) Σακελλαρίου

628—Νά Τό Παλιό Μου 'Ονειρο Κατσημποστόλου

629—Σερβέντα, ('Εδώ-Άγγλ.) Κατσημποστόλου

630—Μάννα Και Ριζίνα, ('Εδώ-Άγγλ.) Σαμάρια

631—Μάνα Πλάτα, Ταγκό Ιωαννίδου

633—Στά Σόλονα-Παναγιωτίτσα Άνεστη, Σακελλάρ.

634—Πρώτη 'Αγάπη, Ταγκό Κατσημποστόλου

635—Καρούλα Τού Μαργα, Λαβό Τραγουδι, Κουρισού

636—Τό Καθίμνο Τό Γαδουράς Καταρού

637—'Αχ! Σελοράστρα, (Γιά Λέλι), Αραφ. Φ. Π., Σαζελ.

638—Παλιό Της 'Αγάπης, Νάτσα

639—Φώγινα Τού Μπου, (Μπουε. 'Αγάπη), Καραβία

640—Γλυκό Μου 'Αγόρι, Συρναγικό Τραγουδι, Νάτσα

643—Μέο' Της Νυχτιάς Τη Σαγαλιά Καραβία

644—'Αργεντιν Ταγκό, El Choclo Βιβόδο

648—Σβόσαν Τ' 'Ονειρο Μου Φαρούγια

650—Ταγκό Της 'Αγάπης Παναγιωτοπούλου

651—Θυμάσαι, Στά Σιγιάλι Νάτσα

647—25η Μαρτίου—Γαλιανά Σημεία Κοκκίνου

648—Πρώτο 'Ερωτικό Φύλλ Παπαδημητρίου

655—Τό 'Αλανάου Θάνου

656—Καρσιφίτης, Χορός Μί Λόγια Γ. Β.

657—Στο Ζάκισον Μιά Μέρα, Λά Σοφέλλα Κλέρα

658—'Αχ! Γιατί Μου—Τό Κατινά Σκίτα

659—Καρού Μου Μή Μαραινίστα, Βάζ Κοκκίνου

661—Χαρούλα Η Αθύουλα Μικαταίου

662—Μίαν Μόνην Πούθω και Λατρενω Μικαταίου

664—Εδώ και Τό Βοσποπούλια Άνεστη Σαμάρια

665—'Εσφομάλορη, (Πλάσι Μιά Κορη 'Αγίαστου), Σαμ.

666—Νά Γιατί Πίνω Και Μεθώ Κωνσταντινίδου

667—Καρούλα Η 'Αγάπη Όραση Κατσημποστόλου

668—Γαλιανά Ρετίνα, (Ταγκό) Κωνσταντινίδου

669—Γάινα Τρελό, Φόξ Τρότ Κατσημποστόλου

670—Η Φώγιμη Λαβό Τραγουδι Σακελλαρίου

671—Θάλασσα Αδελφοντίχτρα Σάδρη

672—Γυναικα Πού Σωσανα, Ταγκό Νάτσα

673—Γιατί Νά Σ' Αγαπώ, ('Ασκήρες), Κατσημποστ.

675—Ψάλη Θα Φέρω 'Αρχάγγελο Ζάττα

676—Πεισματάρη, Σურτός Ζάττα

677—Τά Ουλά Σου—Δού Βαρούσα Μελανούρια, Ζάττα

678—Πάν Η Ξαίβες, (Τά Περανούρια), Κατσημποστ.

679—'Ελληνο-Άμερ. 'Υμνος Της Νέας Γενέας, Βλάχου

680—Γιατί; Αυστηρό Τραγουδι Επανθοπούλου

681—Χορός Σουρτός (Παλιόσος) Μικαταίου

684—'Ασπός—Η Βοσποπούλια Κωνσταντινίδου

685—Τό Σαγατίνα—Τά Σαγατίνα Μικαταίου

687—Ο ε' όρος, Κομμά Τραγουδι Σαριού

688—Μοδιτσορία Κατσημποστόλου

689—Τ' Αβδό Σου Κέλλη, Μελβόια Μικαταίου

692—'Ελα Μαζέ, Αμυρβία Μικαταίου

693—Σερβέντα Σούματ, (Η 'Αρδιών), 'Εδώ Λέξεις

694—Θά Φέρω Κορη Μου Στά Είνα Μικαταίου

695—Λεμπούζου Τού Βόλγα Μικαταίου

697—'Ο Μαρί 'Ο Μαρί, ('Ελληνικά Λέξεις), Κάπουρα

698—Ριγολέτο (Παρό Στόν 'Ανεμο Γυναικα Μοσάρα)

699—Λά Σπανιότα, ('Ελα, 'Ελα, 'Εδώ Λέξεις, Κάπουρα

700—Εύστε Εύστε Γλυκύη Μου Παρβίνα, Αρσλάνου

701—'Αχ! 'Ελα, (Πέτα Δά Στι Μοναξί Μου), Χατζ.

702—'Ελληνο-Έθνος 'Υμνος Μανιέρου

703—Μαύ' Εν' Η Νύχτα Στά Βονά Σάδρη

704—Νάτσα—(Η Γυναικοπούλια), Πόλια Μπαλίδη

705—Καλαματιανός Χορός (Εθικός, Μί Τας Λέξεις)

706—Χορός Τού Ζαλόγγου Κωνσταντινίδου

707—Κιτάεξ Η Φύσις Γύρω Σακελλαρίου

708—Βαγγελιά—Χασαπικός Χορός Σακελλαρίου

710—ΤΟ ΣΟΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟ ('Εδώ-Άγγλ.), Κοκ.

711—Ο ΓΕΡΦ ΔΗΜΟΣ, ('Εδώ-Άγγλ.) Καρφέη

713—Σενιόρτες, Ταγκό Πόγγη

714—Συμψόσια, (Νέα Έδοση) Μικαταίου

715—Λε Παλάμα, (Περασερό), 'Εδώ Λέξ, Υεβίδη

720—'Αγάπη Λόγια, Βάζ Κατσημποστόλου

727—ΘΥΜΗΣΟΥ ΜΟΝΟ!! Ροσιανή

750—Γαρμαλιά—'Από Έξω Τόπο Κοκκίνου

755—Σάν 'Ονειρο Μαγευτικό Κατσημποστόλου

737—Μόνο Μ' Βόνα, Βάζ Κατσημποστόλου

741—Ευθυμισμό Σαζελό, Βάζ Σοριόφ

743—Μακίαν Κι' 'Αν Είσαι (Μή Άνημοσύνη) Κάπουρα

745—Λαζάνι Μιά Τό Γυλιό Χριστοδουλοπούλου

748—Κίτσος—Παύδα Μ' Σάν Θέτα Αδελντά, Κοκκίνου

753—Κίματα Τού Σουνατζες, Βάζ Ίσανοβίτση

756—Στά Είνα Τρέξω Απονίδου

757—Κελαιδίτσα 'Ιφραί Μου Πουλόσια ('Εδώ-Άγγλ.)

759—'Αλανάου—'Ελα Μάν 'Αγάπη, Σουρτό, Κοκκίνου

760—Εύστενα ('Εν' Δουλι), 'Εμβατήριον Μητρούση

ΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ

'Εθνικός 'Υμνος (Greek National Anthem) \$1.00

Μαύ' Εν' Η Νύχτα (National March) \$1.00

'Εμβατήριον της 'Αγέτας (Athena March) \$1.50

APOLLO MUSIC CO.

301 W. 41st STREET NEW YORK CITY