

Εἰς ἀπομνημόνιον τῆς ἀγαθῆς ἐπιπέφυκτου
καλλιτέχνης.



Ἡ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΦΘΕΙΣΑ

ΛΕΜΑ ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΙΑΣ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

ΛΟΙΜΟΣ

Ν. ΒΑΤΣΙΔΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σ. ΜΠΕΚΑΤΩΡΟΥ

ÉDITION

GEORGES FÉXIS

ATHÈNES

Η ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΦΘΕΙΣΑ

Πόρνος Ν. Βλασίδου

Μουσική Σαυ. Μπακατάρου

Κλειδοκύμβαλον.

Andante.

Ύμνος.

Σί - ἐγ - να - - τέ - λει - φε τώ - ρα ἔ - -

Κλειδοκύμ -
βαλον.

p

λέ - νος μέ - πε - ρι - - φρά - νη - αν σέ - τυ - ραν - -

meno

Musical score for voice and piano, featuring Greek lyrics. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment.

System 1:

Vocal: *veí. Sí é - - λη - - σμό - - νη σεν*

Piano: Accompaniment with flowing sixteenth-note patterns in the right hand and sustained chords in the left hand.

System 2:

Vocal: *á - - νευ αί - - ρί - - ας και η καρ - - δι - - α σου*

Piano: Accompaniment continues. A *cresc.* marking appears in the piano part.

System 3:

Vocal: *á - - δη - - μο - - νεί και η καρ - -*

Piano: Accompaniment continues. Performance markings include *mf.*, *rall.*, and *dim.*

System 4:

Vocal: *δι - - α σου á - - δη - - μο - - νεί.*

Piano: Accompaniment concludes with a *trill* in the right hand. Performance markings include *p*, *rall.*, and *rall. molto*.

4

Nai

pp

ἄ - γος νά πού-ου-σι τὰ δά-κρυ-ά σου νό - ρη νάι

p *dim.*

ἄ - γος τὰ δά-κρυ-ά σου ἄ-γος νά πού-ου-σι στε-γαι-

p *rall.* *rit.* *affred.* *p à tempo* *rall.*

μοί — εἰς τήνκαρ-δί-αν σου τήν ἀλη-θη-θεί - σου σταθά-ζου δά-κρυ-ον εἰ στε-γαι - μοί .

effr. *rull.* *pp* *dim.* *poco* *à poco* *rull.*