

Χα μέ νη μου ᾶ γὰ πη τῶ ρα γιὰ ποιὸν πᾶν τὸ μου. λό μου κυ λᾶ ᾶ.

τέλειωτες ᾠ ρες Ἰ ᾠ λου τοῦ κόσμου τίς χῶ ρες φά σην γιὰ σέ . να τό σον και ρὸ μὴ δὲν μοι.

ρῶ που θε να νὰ σέ βρῶ χα μέ νη μου ᾶ γὰ πη ποῦ ἔβρισκεσαι, ποῦ πᾶς χα μέ νη μου ᾶ.

**ΓΙΑΤΙ
ΠΙΟ ΠΡΙΝ
ΝΑ ΜΗ Σ' ΕΧΩ
ΓΝΩΡΙΣΕΙ**

(ΓΙΑΤΙ ΠΙΟ ΠΡΙΝ ΝΑ ΜΙΣ' ΕΚΗΘΟ ΓΗΝΟΡΙΣΤΙ)

ΤΑΓΚΟ

γὰ πη ποιόν τωσά νὰ γὰ πᾶς.

ἸΤΙΧΟΙ
Ι. ΦΕΡΜΑΝΟΓΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΜΙΧ. ΣΟΥΓΙΟΥΑ

8

Ἡρδαν οἱ ρυτίδες, Ἰδῶσαν οἱ ἐλπίδες, Φανηκαν τὸ ἴχνη που ὁ χρόνος ρίχνει κίωμας ἔνα

DO-G RE7 SOL DO- FA SI#

δράδυ Ἡρδες ἀνὰ τὸ χάδι, Μοῦπες μὰ γὰρ πᾶς καί γιο με πο, νὰς, καί μου εἶπες "Ἐλα —

DO-G RE7 SOL LA7 RE1 SO-G RE4 DO-A

— στήσω τίς τὴν τρέλα, — κάποιος ἀκούει, λησε — Κι ἡ καρδιά μου μίλησε. —

RE- SOL DO- LA7 RE DO-G

REFRAIN

Γιατί πρὶν νὰ μὴ σέχω γνωρίσει, Ὅταν μορῶσε ἡ καρδιά μου νὰ μὴ λᾶ και νὰ σοῦ
πρὶν νὰ μὴ σέχω γνωρίσει, εἶν' ἡ ἀγάπη μας ἀταιριαστὴ, δεῖ λη φύγε μα.

RE+ SOL+ RE7 SOL+ SOL+ RE7 SOL+

1. 2. 8

τὰ ζήχια πράγματα τρέλλα, και νὰ σοῦ τὰ ζήχια πράγματα τρέλλα. Γιατί πρὶν
κρούσῃν με πληγῶσεν πρὶν τοῦ λυ, φύγε μα, κρούσῃν με πληγῶσεν πρὶν τοῦ λυ.

RE7 SOL+ RE7 SOL FINE