

ΜΑΜΠΑ
ΟΛΟ
ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ...



(Y O QUIERO
UNA DAMA)

Cancion -
Tango

MUSIQUE
M. DE SOLEYO

ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΣΤΕΦ ΓΑΪΤΑΝΟΣ /
Στα Αρβυλάκια 10
Αθήνα

ΣΤΙΧΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ
ΓΙΩΡΓ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

1959

ΜΠΑΜΠΑ, ΚΟΡΙΤΣΙ ΘΕΛΩ...

YO QUIERO UNA DAMA

Paroles de

Lyriques: Paul Mévisto

Στίχοι: ΠΟΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Musica de

M. DE SOLEYO

1. Μπα-μπα-κο-ρί-τσι
Pa-pa, ¿pensas tu ma-

θέ-λω μέ-τρυ-φε-ρή καρ-δού-λα, μιά ό-μορφη ξαν-θού-λα πού-να μέ-α-γα-πά, Γλυκειά-να εί-ναι πρέ-πει λι-γά-κι τσο-υ-πι-φά-δα τό-ά-πο-γε-μα-τά-κι, στά-τσο-για-και-στά-πό-κερ-μύ-νη-χι τό-ρε-κορ. Δέν-θέ-λω νά-πι-γαί-νη γιά-ού-ζο-στό-υ Γιαν-ρια-ge, car c'est bien de man à-ge faut pas è-tre vo-la-ge et ga-cher sa jeunesse. Je veux un bell'jeun'fille, plu-tôt bébé et gen-

νού-λα, χι-ρί-ομα-τα νά-έ-χη-προ-σόν-τα και-λοι-πά. Δέν-θέ-λω νά-θυ-μώ-νη και-νά-μού-θαί-νη γλώ-σσα, μά-ού-τε-νά-χι-νά-χι, μα-νι-α νά-μην-έ-χη-για-τέ-νις κι-ά-λλα-απο-ρ. Νά-εί-ναι-ο-άν-μπο-υ-πο-ύ-νη, ά-φρά-τη-και-μι-κρού-λα, τ'ά-στέ-ρι-τού-ά-til-le, aux jo-lis yeux qui brillent. Je n'ai pas de saut'promess' faut pas qu'il soil cri-ar-de, ma-ner's à la sus-sar-de, et si je puis ca-

κορ-τε-μέ-χι-λι-ου-νε-α-ρού-ς. Νά-έ-χη-τά-μυ-α-λά-της-πε-ρι-που-τε-τρα-κό-α-και-ό-λο-νά-μή-θέ-λη-νη-γλε-ντά-κια και-χο-πί-ου-μου, τό-φά-ς και-ή-χα-ρά. Δέν-θέ-λω-νά-γα-πά-η-μέ-πά-θο-σά-ν-τή-φού-λα-και-ού-τε-νά-χω-πά-λι-τή-ν-Κα-στρου-πε-θε-ber-de. Faut pas qu'il'par-dra-sus. Qu'il' soil un peu ho-nê-te, sans è-tre par trop bê-te et puis lorsqu'el' s'em-bê-te faut pas qu'il se sa-c-

· ρούς.
· ρά
· συ!

PIANO

BANDONEON

θέ-λω να εἶ-ναι νοι-κο-υ-ρά,
θέ-λω να μὴν κοι-νή-ω πο-τέ
J'veux pas qu'il' fust' comm' un' che-mi-né'

Νὰ μὴ γυρ-νᾶ ἐ-δῶ κ' ἐ-κεῖ
Καὶ νὰ μὴ χά-νῃ στὰ χαρ-τιά.
Ou bien qu'il' s'ha-bill' rui' d'la Paix

Εὐ-θυ-μη πᾶν-τα, ὀ-λη χα-ρά,
Μὴν τῆς γουετάρουν οἱ ε-ρα-ταί,
Faut pas qu'il' boit' comm' les foliens

Ὁ-χι καὶ νευ-ρι-κή.
Τὸ χρῆ-μα κ' ἡ ψευ-τιά.
comm' font les gens hup-pés.

Νὰ μὴ γκρι-νιά-ζῃ ὀ-λη-με-ρίς
Νὰ μὴν ἀρ-χι-ζῇ νὰ φλυ-α-ρῇ
Je n'veux pas qu'il' soit' spé-cu-la-tric'

Δί-χως νὰ ἔ-χη
Γιὰ τὸ μα-κρὺ καὶ
Ma-dam' ha-naut' eu

BANDONEON

ἄ-φορμὴ
τὸ κον-τό
u-ne teill'

Τέ-τοια κο-πέ-λα μόν' ἄν μου ἄρῃς
Τέ-τοια κο-πέ-λα ὁ-ποῖος μου βρῇ
Ou bien qu'ell' ait des char-mes fac-tic's

Τὴν παίρνω στὴ στιγ-μὴ Νὰ μὴ ἴσῃ ἄ Γλυ-πτό!
Τὴν παίρνω στὸ λε-πτό!
à la Cé-cil Sa-rel!

