

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

“Η ΓΥΝΑΙΚΑ,
ΜΕ ΤΟ
ΒΕΤΟ”



ΛΙΤΑΝΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Σάμπα

Στίχοι
ΓΤΖΑΒΕΜΑ

Μουσική
Μ. ΣΟΥΓΙΟΝ

Περιμένω
ΜΑΓΩΝΙΑ

ΠΕΡΙΜΕΝΟ Μ' ΑΓΟΝΙΑ

(PERIMENO M' AGHONIA)

ΣΑΜΠΑ

Στίχοι
Γ. ΤΖΑΒΕΛΛΑ

Μουσική
Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ

Τόση ω, να πε-ρι, με, νω, ... πάλι άρ-γη-τε νάρ-θη... τόν ά λη, τη, τό χα,
κίδ, των έρθη δέ μι, λά, ω, έ, πει, δή τόνά, γα, πώ, τίν καρδιά άέντουχα.

μέ, νο, πε, ρι, με, νω, πε, ρι, με, νω κί έγω πλέ ον τροχία θή!
λά, ω, δέν μι, λά, ω, δέν μι, λά, ω, άλ, λά πιά θά τού τό πώ.

Ό, χι πώς δέν μά, γα, πά, ει, μά τό δί, κη, τού στραβού, και τό προ, ρι, μα, τού θά, πά, η, μά, γα, πά, ει, μά, γα,
Τι χρω, σά, ω, τε, λος, πάν, των, σά, και, μά, τια, στην όρ, γή, τό σκληρο, μά, κανει, και, τον, τελος, πάν, των, τε, λος.

Copyright 1950 for all Countries by Mich. GAETANOF, Athens.
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED - ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE. Τ. ΣΕΙΤΗΣ Α' ΕΚΔΕΥΤΗΣ - REPRODUCTION - CYPRUS.
ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΚΔΟΣΗΚΕΙΟ Κ. ΑΓΑΠΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ Τ. ΠΑΥΣ.
ΣΤΑΥΡΟΥΤΣΙ - ΔΡΟΜΟΣ ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ 9 ΠΑΡΑΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΔΥΤ
ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΕΛΑΦΙΟΝ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ - ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΣ - ΕΚΔΟΣΕΙΣ.

πα. ει - μὰ ἀρ. γει στα ρην τε δουί. Ἰη̄ γω. νί. α - πε. ρι. με. νω. μὰ. γω. νί. α. - Πά. λι
 πάν. των. ἰθάνει νάρθη κίως ἀρ. γει.

ἀρ. γη. ος κιά. πό. ψε. δρέ. παι. δι... Φῶς μου, ε - λα - και βά. μοῦρή. πλέον. τρέ. λα -

κί. ε. χω. σάσει. γὰ. νὰ. Σέ. ρως. ἠ. λα. ἠ. και. μὰ. λέ. νε. β. σοι. βέ. σουν. νά. ε. πι.

μέ. νω. πὰς. δέν. θάρ. θης. και. α. δι. κως. πε. ρι. με. νω. Ἰη̄ γω. νί. α -

rall. *a tempo*

πε. ρι. με. νω. μὰ. γω. νί. α. - Πά. λι ἀρ. γη. ος κιά. πό. ψε. δρέ. παι. δι...

δι! δρέ. παι. δι!

Όλες τις παγκόσμιες και Έλληνικές
έπιτυχίες εκδίδει μόνον

ο

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) BOLERO (Μολέρο)
2) MISIRLON (Μισιρλόν)
3) PERHAPS... PERHAPS
QUIZAS... QUIZAS

ΓΙΑΤΙ, ΓΙΑΤΙ

- 4) MADEMOISELLE DE PARIS
5) OÙ EST TU MON AMOUR (Πού είσαι αγαπητός)
6) UN JEUNE HOMME QUI CHANTAIT (Ένας Νέος Ένας που τραγουδούσε)
7) FIDALLE (Φιτάλλο)
8) EMBRASSI-MOI (Πήξε με στα φιλιά)
9) LA SEINE (Φαίντοκ)
10) JE TIR'MA REVERENCE (Αγάλλω σε αληθινά)
11) VIVE LE VENT (Ζωνέ, Άνεέ)
12) LA MER (Α θαλάσση σου)
13) LA VIE EN ROSE (Όταν με κρατάς σφιχτά)

- 14) J'IRAI JUSQU' AU BOUT DU MONDE
(Μου τό θέλεις τόσο)

- 15) HELLO MADEMOISELLE (Hello θανονίς)

- 16) MANANA (Μανιάνο)

- 17) CLOPIN CLOPANT (Κουράο, Ισραβιά)

- 18) SAMBA BRÉSILIENNE (Ένας της μάδας ή Ιαμάρα)

- 19) DANSE BALLERINE DANSE (Χορεύε Μπαλαρίνα)

- 20) ADIOS PAMPA MIA (Άντιό Παίμα Άντιό)

- 21) LA ULTIMA NOCHE (Θυμάσου τη νύκτα αυτή)

- 22) BABALU (Μπαμπάλου)

- 23) BONNA NOTTE ANGELO MIO (Καλή νύκτα άγγελέ μου)

- 24) COBARDI (Ένας παραξένος μάστια)

- 25) DOS ALMAS (Δύο ψυχές)

- 26) BELLA BELLA MARIA

- 27) FANDANGO 28) ANGELIKA (Serenade)

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

Πώς θα μάθετε εύκολα ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Αί καλύτερα
μέθοδοι μεταφράσθηκαν εις τίν Έλλην. γλώσσαν.

1) ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

110 ΜΠΕΚ και ΧΕΡΛΑΝΤ

2) ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ Α.Β.Σ.

.. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ

3) ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

Εξεδοθσαν 10 ΑΛΜΠΟΥΜ περιέχοντα έκαστον 6 τεμάχια
εθνικώς διασκευασθέντα δι' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- 1) ΣΙΓΑΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΣΩ

- 14) ΦΥΓΕ

- 2) ΣΙΓΑ... ΣΙΓΑ

- 15) ΤΑΡΑ ΠΟΥ Σ' ΕΧΑΣΑ

- 3) ΓΙΟ ΤΕ ΑΜΟ ΘΑ ΠΗ Σ' ΑΓΑΠΩ

- 16) ΣΑΜΠΑ

- 4) ΤΟ ΓΚΑΣΟΧΩΡΙ

- 17) ΚΟΡΙΣΤΙ ΜΟΥ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΠΟΛΕΜΩ

- 5) ΦΑΝΤΑΣΙΑ

- 18) Μ' ΑΡΕΣΕΙΣ Μ' ΑΡΕΣΕΙΣ

- 6) ΓΙΑ ΤΩΝ ΕΡΩΤΑ ΖΟΥΜΕ

- 19) ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ ΠΟΥ ΧΤΥΠΑ

- 7) Ο ΣΚΟΤΣΕΟΣ ΚΙ Η ΜΑΡΙΩ

- 20) ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΝΥΚΤΑ ΚΑΘΕ ΩΡΑ

- 8) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΘΥΜΑΜΑΙ

- 21) ΤΑΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΤΑΙ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ

- ΣΤΑΣΟΥ... ΣΤΑΣΟΥ

- 22) ΑΝ ΔΕΝ ΗΘΕΛΩΝΑ ΞΗΛΙΑΡΑ

- 9) Η ΧΙΟΝΑΤΗ

- 23) ΓΑΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΓΑΥΚΕΙΑ

- 10) ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ

- 24) Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΟΥ

- 11) ΠΡΟΥ ΚΑΙ ΒΡΑΔΥ

- 25) ΕΛΑ ΝΑ ΠΡΟΦΤΑΣΟΥΜΕ

- 12) ΓΔΑΤΙ ΝΑ ΚΑΛΙΣ ΜΠΕΜΠΕΚΑ

- 26) ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ ΜΕΤΗ ΝΥΧΤΙΑ

- 13) ΚΟΙΤΕΛΛΑ ΜΟΥ ΜΗΝ ΑΓΑΠΑΣ

- 27) ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΙΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876

Τά περίφημα Αθάνια Ταγκό

ADIOS MUCHACHOS - JALOUSIE - LA COMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUES SKY - DESTINO
EVOCACION - POEMA - DOLOR - PLEGARIA - NOCTURNO - SZERETE E-MEG - DESENGANO - ETENAMENTE