

8616

Το πρώτο φύλι

ΤΑΚΟ

6 ΣΤΙΧΟΙ
Σ. ΜΙΧΑ

9^A
ΕΚΔΟΣΙΣ



ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ.
ΣΟΥΓΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑ. Ϊ. ΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

Του Γιάννου Η ΟΛΟΓΕΡΑ

ΣΤΙΧΟΙ
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Ύμνικό Τραγούδι

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΙΛΙ

Ξεδόθησαν τὰ 5 νέα Τραγουδάκια

ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ
ΜΗ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΗΣ Ν' ΑΡΘΩ ΠΙΣΩ
ΒΕΝΕΤΣΙΩΝΗ
ΑΚΟΥ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ
ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΙΜΑΛΙΣΩΝ

(ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΙΛΙ)

ΤΑΓΚΟ

Μουσική, Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ.



Μπο. οείμιανάλλη νά γνω.

ρί.ω και σε. να νά ες λη. εμο. νη.ω Την αγαλιάσουνά ξε. χά.ω 'Ο.

τανέ κείνη αγ. κα. λιά.ω. 'Ο. μινε στ'όρκιζο. μαι στο φῶς μου Κι'άν βρω'ολες τις χαρές τῷ

κόμου "Ε. να μο γά χα θά θυ. μά. μοι "Ο. που κι' άνθά. μοι. Το

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "κόμου "Ε. να μο γά χα θά θυ. μά. μοι "Ο. που κι' άνθά. μοι. Το". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

πρώ. το φι. λι, τὸ δει. λὸ, τὸ μα. γεμ. μέ. νο Ἄ. κό. μαμ. λιεῖ

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "πρώ. το φι. λι, τὸ δει. λὸ, τὸ μα. γεμ. μέ. νο Ἄ. κό. μαμ. λιεῖ". The piano accompaniment includes some rests and dynamic markings.

στην καρδούλα μου κυ. μέ. νο. Τὸ λά. γνο φι. λι πού δι. κό σου μέ. χει

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "στην καρδούλα μου κυ. μέ. νο. Τὸ λά. γνο φι. λι πού δι. κό σου μέ. χει". The piano accompaniment features a consistent rhythmic accompaniment.

κά. νει τὸ πρώ. το φι. λι καμιά γλύκα δέντὸ φτάνει.

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "κά. νει τὸ πρώ. το φι. λι καμιά γλύκα δέντὸ φτάνει.". The piano accompaniment ends with a final chord.

D. C.