

ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

Περιέχον ἅπασαν

τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἐνιαύσιον Ἀκολουθίαν

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΟΡΘΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Μετά τινων Καλοφωνικῶν Εἰρημῶν ἐν τῷ τέλει

Κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεστέρων καὶ εὐφραδестέρων μουσικῶν μαθημάτων τῶν ἐνδοξοτέρων Διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ νέων.

Ἐξηγηθὲν μὲν εἰς τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθὲν, παρὰ τῶν ἀειμνήστων Διδασκάλων, καὶ ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

τῆς τοῦ

ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΚΑΙ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

Πλουτισθὲν δὲ μετὰ προσθήκης πολλῶν νέων μαθημάτων, μελίσθεντων

ΠΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΠΑΠΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΦΩΚΕΩΣ

ΝΥΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ

ΕΓΚΡΙΨΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ

ΤΗΣ Α. ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

Ἐπιστάσι τοῦ ἰδίου.

Ἀναλώμασι δὲ καὶ αὐτοῦ, καὶ τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν.

—•••••
ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ
—•••••

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Μωϋσῆ δὲ Κάστρου ἐν Γαλατᾷ.

—•••••
ἔωνα. 1851.