

ΕΡΡΗΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ



ΠΟΙΗΣΙΣ

Α. ΣΟΛΩΜΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ

Σ. ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ 69

ΑΞΜΑ Θ ΚΛΕΙΘΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

Ποίησης Δ. Σολωμού.

Μεγαλοπρεπῶς.

Μουσική Ν. Μαντζάρου.

Σέ γνω-ρί-ζω ἀπό τήν κό-ψι του σκα-
 'Ε-κεῖ μέ-σα ἐ-κα-τοι-κοῦ-σες πι-κρα-
 -θιοῦ μέ-την προ-με-ρή Σέ γνω-ρί-ζω ἀπό τήν
 νη-έν-τρο-κα-λή Κέ-να στό-μα ἐ-καρ-τε-
 'ο-ψι ποῦ μέ βιά με-τράει τή γῆ 'Απ' τα
 -ροῦ-σες ἔ-λα πά-λι νά σου 'πῆ "Αρ-γειε

f *p*

κόκ - - - - κα - λα βγαλ - μέ - - - - νη τῶν Ἑλ - λή - - - - νων τὰ ἱε - ρά Καί σάν
 νάλ - - - - θη ἐκεί - νῆ - μέ - - - - ρα καί ἤ - ταν ὁ - - - - λα σιω - ση - λά Για - τί

πρῶ - τα ἀν - δρειω - μέ - νη χαῖ - ρεῶ χαῖ - ρε ἐ - λευ - θε - ριά Καί σάν
 τὰ - σκια - ζεῖ φο - βέ - ρα καί τὰ πλά - κω - νε ἡ σκλαβιά Για - τί

πρῶ - - - - τα ἀν - δρειω μέ - - - - νη χαῖ - ρεῶ χαῖ - - - - ρε ἐ λευ - θε - ριά Καί σάν
 τὰ - - - - σκια - ζεῖ φο - βέ - - - - ρα καί τὰ πλά - - - - κω - νε ἡ σκλαβιά Για - τί

πρῶ - - - - τα ἀν - δρειω - μέ - - - - νη χαῖ - ρεῶ χαῖ - - - - ρε ἐ - λευ - θε - - ριά.
 τὰ - - - - σκια - ζεῖ φο - βέ - - - - ρα καί τὰ πλά - - - - κω - νε ἡ σκλα - βιά.