



ΕΘΝΙΚΟΣ ΜΑΣ ΥΜΝΟΣ



ΠΟΙΗΣΙΣ ΣΟΛΩΜΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ.



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΖΑΖΗ
ΑΘΗΝΑΙ-ΣΤΑΣΙΟΥ 18
FRANZ ROYANT

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Hymne national de Grèce

Ποίησης Δ. Σολωμού

Μουσική Ν. Μαντζάρου

Maestoso.

Όμοια

Σέ γνωρί... ζ' ἀπό τὴν υἱὸν... ψι... τοῦ σπα... θροῦ... τὴν τρο... με...
 Ἐ... υεῖ... μέ... σα... μα... τοῦ... υοῦ... σες... πι... υρα... μέ... νη... ἴτρο... πα...
 Δυσ... τυ... γής!... πα... ρη... γο... ρι... α... μὲ... νη... σοῦ... γε... νε... νά...
 Κ' ἔ... λε... ες... ἀ! πό... τε... βῆ... νω... τὸ... υε... φά... ἡ... ἀ... πό... τ' ἔ... ρ...

Κλειδουμύβαλ.

p

...ρη... σέ γνωρί... ζ' ἀπό τὴν υἱὸν... ψι... τοῦ σπα... θροῦ... με... τράει... τὴν...
 ...λη... ἔ... να... σὸ... μ' ἀ... υαρ... τε... σοῦ... ε... ἔ... λα... πα... λι... νά... σοῦ...
 ...λες... πε... ρα... μέ... να... με... γο... ἑ... α... υαῖ... ὄπ... τῶν... τας... τα... νά...
 ...μαίς... ἡ... πό... υρη... νο... ντο... ἀπὸ... πᾶ... να... υἰ... ὄ... φας... ἃ... λυ... σες... ψι...

p

γὰ... ἀπ'... τὰ... υοῦ... μα... λα... βγαλ... μέ... νη... τῶν... Ἑλ... λή... νων... τὰ... ἑ...
 πᾶ... ἄρ... με... ν... ἄλ... θη... ἐ... υαῖ... υ... ἡ... με... ρα... υ... ἡ... ταν... ὃ... λα... σω... πη...
 υ... λιαῖς... υαῖ... ἴ... υαρ... τέ... ρει... υαῖ... ἴ... υαρ... τέ... ρει... φ... ἑ... λε... λεῖ... ὄ... θε... ση... λα...
 ...ναῖς... τό... γ' ἔ... σπ... μα... νες... τὸ... βλε... μ... μα... με... τὰ... υἰ... ὄ... μα... τα... ὄ...

- ρά..... υαὶ οὖν πρῶ...τα ἀν...δοί...ω...μέ...ντι χαί...ρεῶ χαί...ρε ἔ...λευ...θε...
 - ρά..... ἤα...τι τ'ἄσ...μα...ζε ἢ φο...βέ...ρα υαὶ τὰ πλά...μο...νε ἅ...ουλα...
 - ἄα..... ἔ...ναί...νύ...πα...ε τ'ἄλ...λο χέ...ρι ἄ...πὸ τὴν ἄ...σπλ...πι...
 - λῶ..... μέγ τὸ ρού...χό οὐ...εἶ...τα...ζ'αί...μα πλᾶ...θοσ αἰ...μα 'ΕΑ...λι...νι...

- ρά..... υαὶ οὖν πρῶ...τα ἀν...δοί...ω...μέ...ντι χαί...ρεῶ χαί...ρε...ρ'ἔ...λευ...θε...
 - ρά..... ἤα...τι τ'ἄσ...μα...ζ'ἢ φο...βέ...ρα υαὶ τὰ πλά...μο...νε ἅ...ουλα...
 - ἄα..... ἔ...ναί...νύ...πα...ε τ'ἄλ...λο χέ...ρι ἄ...πὸ τὴν ἄ...σπλ...πι...
 - λῶ..... μέγ τὸ ρού...χό ο'ἔσ...τα...ζ'αί...μα πλᾶ...θοσ αἰ...μα 'ΕΑ...λι...νι...

- ρά..... υαὶ οὖν πρῶ...τα ἀν...δοί...ω...μέ...ντι χαί...ρεῶ χαί...ρε...ρ'ἔ...λευ...θε...
 - ρά..... ἤα...τι τ'ἄσ...μα...ζ'ἢ φο...βέ...ρα υαὶ τὰ πλά...μο...νε ἅ...ουλα...
 - ἄα..... ἔ...ναί...νύ...πα...ε τ'ἄλ...λο χέ...ρι ἄ...πὸ τὴν ἄ...σπλ...πι...
 - λῶ..... μέγ τὸ ρού...χό ο'ἔσ...τα...ζ'αί...μα πλᾶ...θοσ αἰ...μα 'ΕΑ...λι...νι...

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ Μ. ΚΑΖΑΖΗ

ΑΘΗΝΑΙ - ΣΤΑΔΙΟΥ 18

ΤΜΗΜΑ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ



IBACH-PIANOS
RUD. IBACH SOHN
MANNHEIM - LEIPZIG

Μεγαλειτέρα άποθήκη κλειδοκυμβάλων

Κλειδοκυμβάλα εις όλας τας τιμας

Διακριής έκδοσις προς δοκιμήν

Κλειδοκυμβάλα ήγγυμένα

Εύκολισι πληρωμής

Άντιπροσωπειά πρώτης τάξεως Εθνοπαϊκών έργουσιών

Κλειδοκυμβάλα Bausner - Berlin

Κλειδοκυμβάλα Ibach - Berlin

Κλειδοκυμβάλα Zimmermann - Leipzig

Κλειδοκυμβάλα με μηνιαίας δόσεις

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΙΣΙΝΑ SUCCÈS

Amoureux Quand reviendrons les Hirondelles - Valse chantée. 2.-	Candido Abandon - Valse chantée très lente. 2.-
M'aimeras tu demain? Valse chantée 2.-	Puisque je suis Jolie! Célèbre méthode valse. 2.-
Berlioz Myrtille la Jolie - Chanson de Bouché 1.75	Notre Réve enbaumé - Méthode valse. 2.-
Cremieux Marche orientale - Pour piano seul. 2.-	Casabianca Le défilé qui passe. 2.-
La valse rouge - Valse chantée. 2.-	Désolé! Réve de Coucou - Valse chantée 2.-
Le chonin d'amour - Valse chantée 2.-	Dequin Brise Argentine - Valse chantée 2.-
Les fleurs que nous aimons - Méthode 2.-	Admiration - Valse chantée. 2.-
La valse d'amour - Valse chantée 2.-	Valse voluptueuse - Valse chantée 2.-
Candido Mon Paradis! Méthode chantée par Caruso. 2.-	Dandert! Misaïlla min - Chanson de Bouché 1.75

ΡΟΤΟΥΡΡΙΣ ΟΝΟΜΑΣΤΩΝ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΩΝ

Asber - Menu di Portici	Halévy - La Juive	Offenbach - Contes d'Hoffmann
- Fra diavolo	Herold - Zampa	Rossini - Guillaume Tell
Bizet - Carmen	Meyerbeer - Africana	- Barber de Seville
- Arlesienne	- Roberto il Diavolo	Verdi - Ernani
Beethoven - Norma	- Le Prophète	- Ballo in maschera
Bellini - Fidelio	- Les Huguenots	- Rigoletto
Boieldieu - Madame Bianche	Mozart - Nozze de Figaro	- Traviata
Donizetti - La Fille du Régiment	- Don Juan	- Trovatore
- L'eroica Borgia	- Flûte enchantée	Weber - Oberon
- Lucia di Lamermoor	Offenbach - La belle Héloïse	

Διά κλειδοκύμβalon Ήρασιον δραχ. 1, διά βιολίων ή μανδολίνων 0.80, διά βιολίων και κλειδοκύμβalon 1.25.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Έβα - Valse τοί Lehar	1.-
Έβας Τσιγγάνων - Valse τοί Lehar	1.-
Άγρή Σουσαάνα - Valse τοί Gilbert	1.-
Όσιπ de Τσίγγαν - Valse Viennoise, με γαλλικής και ελληνικής λέξεσ	0.80
Μ. Καλομοίρη - Γρά τή Έλληνόπουλα Διά Κλειδοκύμβalon.	2.50
Σ. Κάισοφ - Πιρσοτή Νιχ, Έμβατήριο διά Κλειδοκύμβalon	0.80
Π. Θεϊδάφ - Salut au Grand Homme. Marche militaire	2.-
Ι. Κολοκοσιά - Η 21 Φεβρουαρίου. Πολεμικόν ήμβατήριο	1.-
Αριάντης Ε. Τσακαλάτου - Θεαρία Μουσική	2.50

Έπισημασμένη ύπό τής Διευθύνσεως τοί Φησίου Άθηνών και έν χρήσει εις τή τά Φησία και Σχολεία τοί Κράτους. Η Θεαρία στή άνωτέρωσ την έκδοσινσν μέχρι τούδε έλαρον βιβλίον περιλαμβάνει και ελλείπει, δευτέρωσ άφ' ήσων το βιβλίη την περιγραφήσ θεωρούν εις τούσ έκδοτήσωνσ 'ν' άπολοθισσινσσ μεθόματα όργανικήσ και φυσικήσ μουσικήσ.

Γ. Γ. Χωραφά - Σύνολησ Σχολικόν Άρμετιόν έν χρήσει εν τή Άρμενική και τή Μαρτινική Διδασκαλείω. 2.50

Καλλιτεχνική Πινακοθήκη - Εικόνησ και άνάγλυφα μουσικόν - Χρονόμετρα - Αναλόγια
Tabourets - Καθίσματα με κινητήν βάση (Chaise Beethoven) διά κλειδοκύμβala.