

ΕΘΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΎΜΝΟΣ



ΡΟΥΣΣΕΙΣ
ΞΟΛΟΜΟΥ

ΡΟΥΣΣΕΙΚΗ
Ν ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ
Σ ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 69

ΑΓΕΜΑ & ΚΡΕΙΣΟΚΥΜΒΑΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

Ποίησις Δ. ΣΩΛΩΜΟΥ.

Μεγαλοκρηπίδης

Μουσική Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ.

Ώσμα.

Κλειδοπύργον.

Σὲ γνω-εῖ - ζωά-πό τήν κό - ψι τοῦ στα-
 Ἔ- κεῖ μέ - σαῖ χα-τοι - ποῦ - σος πι - κρα-

διοῦ τήν τρο - με - ρή Σὲ γνω-εῖ ζωά-πό τήν
 μέ - νηέν-τρο-πα-λή Κ' ἔ - να σὸς μετ' χαρ - τε -

ὁ - ψι τοῦ μέ βιά με-τραεῖ τῆ γῆ Ἄκ' εἶ
 ροῦ - σος ἔ - λα πά - λι νά σοῦ ἄκ' ἄε - γαι

Σ. 58 Γ.

κόκ - καλα θηλαμέ - νη τῶν Ἑλλή - νωντὰ ἰε - ρὰ Καὶ εὐν
 νάλ - θηέκει - νή μέ - ρα καὶ ἤ - ταν ὁ - λα οὐα - κη - λά Για - τι

πρῶ - τα ἀν - θρωπέ - νη χαί - ρεῶ χαί - ρε ἔ - λευ - θε - ριά Καὶ οὖν
 τὰ σκια - ζή φο - ρέ - ρα καὶ τὰ πλά - κω - νε ἢ σκια - βιά Για - τι

πρῶ - τα ἀν - θρωπέ - νη χαί - ρεῶ χαί - ρε ἔ - λευ - θε - ριά Καὶ οὖν
 τὰ σκιαζή φο - ρέ - ρα καὶ τὰ πλά - κω - νε ἢ σκιαβιά Για - τι

πρῶ - τα ἀν - θρωπέ - νη χαί - ρεῶ χαί - ρε ἔ - λευ - θε - ριά
 τὰ σκιαζή φο - ρέ - ρα καὶ τὰ πλά - κω - νε ἢ σκια - βιά

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΟ
OF WHICH THE MOTIVES BILANZIEREN THE ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΑΡΧΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣ



ΔΟΡΕΑ

E. Manfardinos