

Β' Ἐκδοσις.

ΥΜΝΟΣ
ΕΙΣ ΤΗΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

N. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ.



Z. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ.

Z. VELOUDIOS ATHÈNES.

3-124.

3 ΑΣΜΑ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

124 ΜΟΝΟΝ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ.

Πόρτης
Α. ΣΩΛΟΜΟΥ.Μουσική
Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ.

Maestoso.

ΑΣΜΑ

Σέ γ' ἔω - ρί - - - ζῶ - πό τ' ἔν - κέ - - φα τὸ - σπᾶ -

ΚΑΒΙΟ -
ΚΥΜΒΑΛΟΣ.

σποῦ τ' ἔν τ' ἔν - μα - ρή - Σέ γ' ἔω - ρί - - - ζῶ - πό τ' ἔν -

ῖ - - φα πού μί εἶα μί τ' ἔπει τ' ἔν γῆ - Ἄπ τί

κό - - κκι - λα θ' ἄλ - μέ - - νη τῶν Ἑλ - λή - - νων τᾶ ἴε - ρά και σὲν

πρώ - τα άνδρει - ω - μέ - νη Καί - ρεώ χαι - ρε έλευ - σε ριθ Καί σόν

πρώ - τα άνδρει - ω - μέ - νη Καί - ρεώ χαι - ρε έλευ - σε ριθ Καί σόν

πρώ - τα άνδρει - ω - μέ - νη Καί ρεώ χαι - ρε έλευ - σε ριθ.

Έκεί μέσα έκπαινούσαν,
Πικραμένη, έντροπαλή,
Κ' ένα στόμα άκαρτερούσαν,
"Έλα πάλι, να σου πη
"Άρχε νύχτη εκείνη η βέρα
Και ήσαν όλα σιωπηλά,
Γιατί τόσοσε ή φοβέρα,
Και τα κλάματα η σκαλαβή. | φτίε.

Αυστηρή! παραγορία
Μόνη σου ήσαν να λες
Περσασμένα μεγαλεία,
Και συγγώντες τα να κλαίει,
Και άκαρτεροι, και άκαρτεροι
Φελακισμένη λαλήθ,
"Ένα έκτύπος άλλο χέρι } φτίε.
"Από την σκαλαβή.

Κ' έλασε πόσει! πότε βράνω
Τό καρφα από τα έρωτα,
Και άποκρίνοντο από πάνω
Κλάσεις, έθισσος, φωναίε,
Τότε ήσκησε το μέλιμα
Μία τα κλάματα βολή,
Και εις το βούχ σου ήστα' αίμα } φτίε.
Πήθος αίμα Έλληνικό.