

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Α. ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΚ. ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΑΡΑΧ. 1.50

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

Ποίησης Δ. ΣΟΛΩΜΟΥ.

Μεγαλοπρεπῶς

Μουσική Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ

Ἦσμα.

Κλειδοκύμβαλον.

Σὲ γνω_ρί - ζωά_πό τὴν κό - ψι τοῦ εἰλα_
 Ἔ_καστὸ μέ - σαί_κα_τοῦ_κοῦ_σεσ_πι_κρα_

διοῦ τὴν τρο_με_ρή Σὲ γνω_ρί ζωά_πό τὴν
 μέ - νηέν_τρο_πα_λή Κ'ε_να_στό_μα_έ_καρ_τε_

φί_ποῦ_μέ_βιά_με_τρά_ει_τὴ_γῆ_ἄ_κ'ε_τά_
 σοῦ_σεσ_ε_λα_πά_λι_νά_σοῦ_ἡ_ἡ_ἄρ_γε_

f *p*

κόκ - κα - λα βγαλ - μέ - νη τῶν Ἑλλή - νων τὰ ἱε - ρὰ καὶ σὰν
 νῆλ - θεϊκῆς - νῆς μέ - ρα καὶ ἦ - ταν ὅ - λα οὐ - κη - λά Για - τι

πρῶ - τα ἄν - θρω - πῆ - νη χαί - ρεῶ χαί - ρε ἔ - λει - θε - ριά καὶ σὰν
 τὰ σκα - ζεῖ ἑ - φο - βέ - ρα καὶ τὰ πλά - κω - νε ἡ σκα - βιά Για - τι

πρῶ - τα ἄν - θρω - πῆ - νη χαί - ρεῶ χαί - ρε ἔ - λει - θε - ριά καὶ σὰν
 τὰ σκα - ζεῖ ἑ - φο - βέ - ρα καὶ τὰ πλά - κω - νε ἡ σκα - βιά Για - τι

πρῶ - τα ἄν - θρω - πῆ - νη χαί - ρεῶ χαί - ρε ἔ - λει - θε - ριά
 τὰ σκα - ζεῖ ἑ - φο - βέ - ρα καὶ τὰ πλά - κω - νε ἡ σκα - βιά