

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

Τῆ ἀοιδίμῃ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

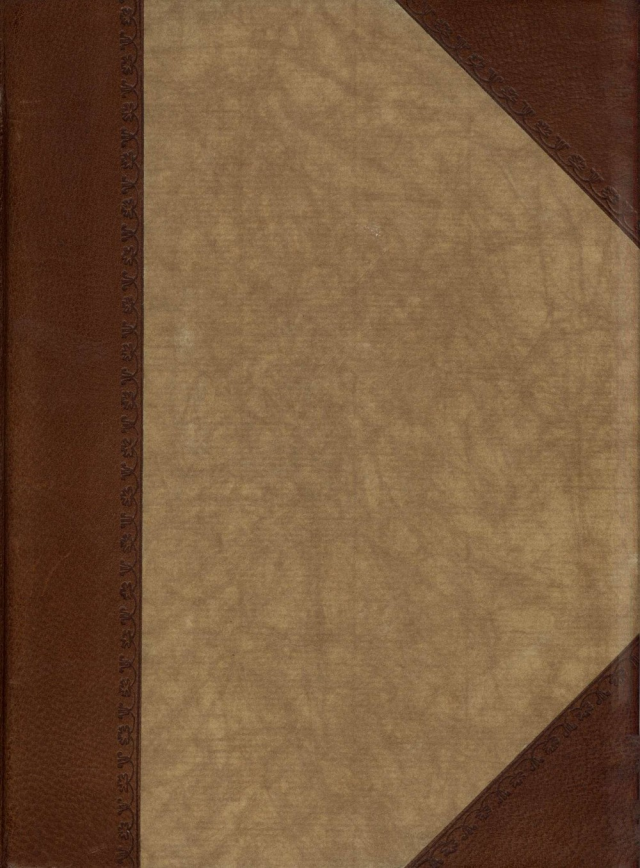
τῆ Πελοποννησίῃ,

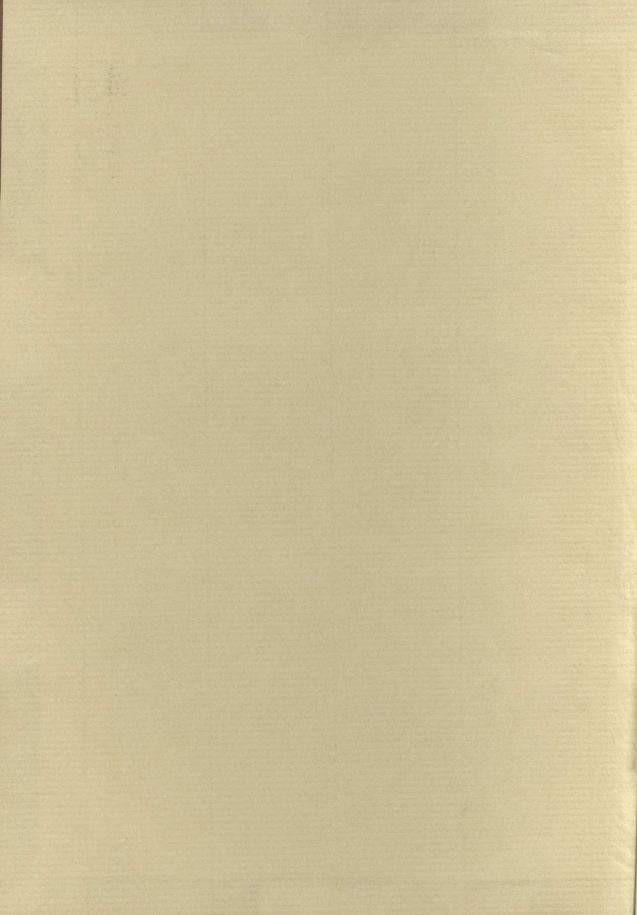
Μεταφρασθὲν κατὰ τὴν κέαν μέθοδον τῆς Μερικῆς
τῶν Μερικολογιωτάτων Διδασκάλων τῆ νέας
Συστήματος.

Ἴδῃ εἰς φῶς ἀχθὲν ἀναλώμασι τῶν Ἐκδοτῶν.



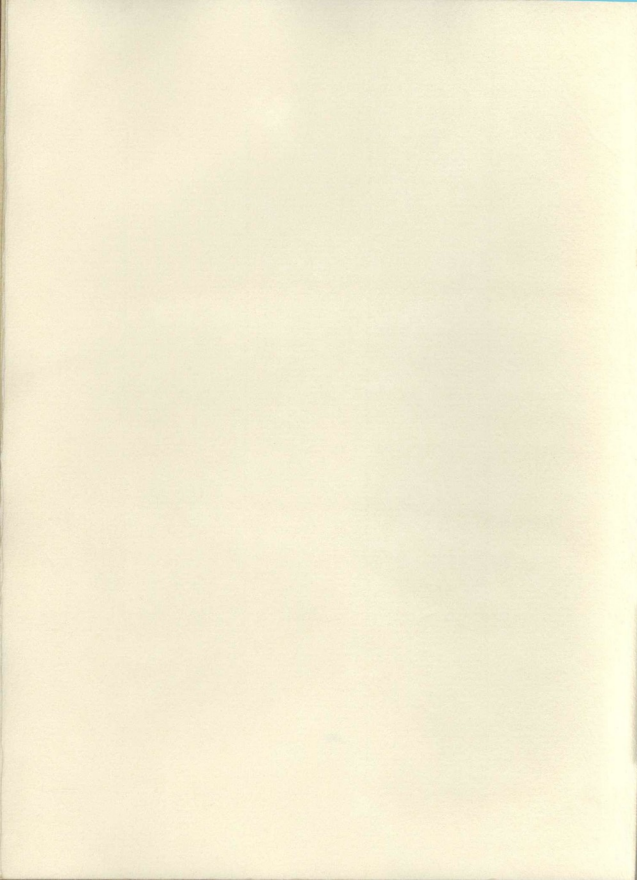
Ἐν τῷ τῆ Βακορῆσις νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ





THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA



300
Ἡμετέρας Ἰουλιανῆς
Χαριτάδας τοῦ φουρμῆς
Μουσιῆ Βιβλιοθήκῃ
ἐπιτεταμένης ἀναγεγραφῆς
Ἐπιτομῆς τῆς 6 Μαΐου 6

Α Λ Ε Ξ Α Ν Δ Ρ Ω Ι .

Ν Ι Κ Ο Λ Α Ο Υ , Σ Ο Υ Τ Ζ Ο Υ :

Τ Ω Ι

Τ Ψ Η Λ Ο Τ Α Τ Ω Ι . καὶ Ε Υ Μ Ε Ν Ε Σ Τ Α Τ Ω Ι .

Α Υ Θ Ε Ν Τ Ι . καὶ Η Γ Ε Μ Ο Ν Ι :

Π Α Σ Η Σ .

Ο Υ Γ Γ Ρ Ο Β Λ Α Χ Ι Α Σ :

Ι Ε Ρ Ο Ν .

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

М К Е А В П О И

И К О М О Т З О А Т Н О Т

Т О Т

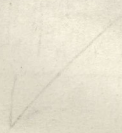
И С Т А Т А Т И К И Т М Е Н Е Ш Т А Р И

А У О Н Т И К И Т М О Н И

П А З Н Е

О Т Т О Р В А К И Н Е

И Е Р О Н



ΥΨΗΛΟΤΤΑΤΕ

καὶ

ΕΥΜΕΝΣΤΑΤΕ ΑΥΘΕΝΤΑ.

Πρὸς τίνα ἄλλον ἔπρεπε δικαιότερον νᾶ προσφωνηθῆ
τὸ παρὸν Ἐκκλησιαστικὸν Μωσικὸν βιβλίον, παρὰ πρὸς
τὴν Ὑμετέραν Ὑψηλότητα; Ἡγεμόνων ἄρισε! Ὅς,
τῆς τε Ἐκκλησίας, εἴπερ τις ἄλλος, ὧφθης προνοούμενος,
καὶ τὰς Μίσσας ἐξ ἀπαλῶν ὀνύχων θεραπεύων εἰ διέλιπες.
Τάξιν γὰρ ἀρίστην, καὶ βάσιν ἀσφαλῆ πάσης ἀρχῆς τὸ
ἐκ Θεοῦ ἀρχεσθαι εὐ εἰδὼς, ἅμα τὴν Ἀρχὴν διεζωσμένως,
ἢν Θεόθεν ἐνεπισεύθης, ἐκίθειν ἤρξω, ὅθεν ἀρχεσθαι

δέον. Καὶ ὡς τέκνον μὲν τῆς Ἐκκλησίας γνήσιον, ἐκεί-
νης πρότερον ἐφρόντισας, προέδρας ἐν ταύτῃ καταξή-
σας, πράξει καὶ θεωρία διαλάμποντας, καὶ εἰς τὸν σω-
τήριον λιμένα τὸν χριστόνυμον λαὸν εὐαρέσως διιδύνον-
τας. Μεσοτραφῆς δὲ ὢν ἀνέκαθεν, Σοφίαν ἐκ νεότη-
τος ἐφίλησας. ἧς, ἀρετὰς μὲν τὰς πόνας ἐκ πείρας
γνῆς, σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν, καὶ δικαιοσύνην καὶ
ἀνδρείαν, ὧν ἕδεν ἐν βίῳ χρησιμώτερον ἀνθρώποις παρ
αὐτῆς διδαχθεῖς, καὶ τῇ τετρακτύϊ τῶν γενικῶν τέτων
ἀρετῶν, ὡσπερ τέτταρσι χοιχείοις, τὴν Ἡγεμονίαν συναρ-
μόσας, εὐκλεῶς διέπεις τὸ ὑπήκοον, καὶ πρᾶξι φθέρ-
ματι, καὶ σιγῇ νοήμονι, καὶ προσηγεῖ βλέμματι, καὶ
γαληνῷ σχήματι, καὶ παντὶ κινήματι τὰς συνόντας διε-
γείρων εἰς ἀρετῆς περιποιήσιν. Ὑπερον δὲ, καὶ τὰ
κλεινὰς Μῆσας δρασμὸν τέως βουλευσαμένης, καὶ ἀειφυ-
γίαν ἐντεῦθεν μελετησάσας, εἰ μόνον ἐπέσχες εὐμενεῖ
νεύσει, ὡς συννάς καὶ συνεσίς τῷ Ὑψος Σθ, ἀλλὰ και-
μεγαλοπρεπεσέρας αὐτὰς καταξιώσας Ἀυθεντικῆς περι-
θάλψεως, καὶ τὴν κοινήν αὐτῶν ἐξίαν λαμπροτέραν ἀ-
ναδείξας τῇ καθεκάσῃ παρουσίᾳ τῶν φιλότατων, εἰδ' ἔστιν
εἰπεῖν ὅσον τῷ καλῷ τῷτο ὑποδείγματι ταῖς τῶν ὑπηκό-

των ψυχαῖς φιλομαθείας ζῆλον ἐπέθηκας, καὶ παιδείας ἐ-
 ρωτα, παντοίας ἀρετῆς γονιμώτατον. Δικαίως ἄρα ὀ-
 φείλει ἡ μὲν Ἐκκλησία Σε προσάτην, ἡ δὲ πόλις πατέρα,
 αἱ δὲ Μῆσαι Μεσηγέτην ἑαυτῶν Ἀπόλλωνα ἐπιγράφε-
 σθαι. ἀλλ' ἐκείνων ταῖς μὲν ἄλλαις μελήσει ἐν καιρῷ ἀ-
 ποδῆναι τῆς εἰγνώμοσύνης τὸ ὀφειλόμενον· ἡδ' ἐμῆ δι-
 δασκαλὸς καὶ Δέσποινα Εὐτέρπη, τῆς ἱμαντῆ ἀσθενεί-
 ες συναισθανόμενον, καὶ διὰ τῆτο ἀναδύμενόν με τὸν
 ἑαυτῆς θεράποντα, καὶ ὀκνήντα, παρήρσιάσασθαι ἐν-
 θαρρόνυσα, καὶ τῆς χειρὸς λαβομένη, προσάγει τῷ Ἰ-
 ψει Σε δευτικῶς προσφέροντα τὸ ἀνα χειρας Λοξασάριον
 τῷ αἰοδίμῳ Πέτρῳ Λαμπαδαρίῳ τῷ Πελοποννησίῳ, κατὰ
 τὴν νέαν μέθοδον τῆς Μουσικῆς παρὰ τῶν ἐν Βασιλευ-
 ση Διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν αὐτῆς μεταφρασθὲν, καὶ
 ἡμερίμῳ ἐπινοίᾳ τῷ Ἰμετέρῳ δέλε καὶ ἐπιμελεῖ φιλο-
 τεχνίᾳ τῶν συνυποσημειωμένων χρυσοχόων νῦν πρώτων
 ἐκδοθὲν διὰ τυπογραφικῶν σοιχείων, πρὸς εὐκολίαν τῶν
 σπεδασῶν τῆς Μουσικῆς, ἀπαγορευόντων πρότερον πρὸς
 τὰς κόπας τῆς ἀντιγραφῆς, καὶ ὀκλαζόντων διὰ τῆτο εἰς τὴν
 περὶ τὰ μαθήματα πρόοδον, εὐχερῆσάτην τανῦν γενο-
 μένην διὰ τῆς τυπογραφικῆς ἐκδόσεως ἐν τῷ νεοσυστάτῳ

ἔνταῦθα Τυπογραφείῳ, ἐπὶ τῷ Πανεκλάμπρῳ Ἀύθεν-
τικῷ τῆς Ὑψεως ὀνόματι κομπάζοντι. Δέξαιο τοίνυν
εὐμενῶς φιλομυσότητε Ἡγεμόν! τῆστε κλεινῆς Μῆσης
τὸ μικρὸν φιλοπόνημα, καὶ τὸ σπαθῆ, καὶ ζήλω τῶν
ταπεινῶν δέλων τῆς Ὑψεως κατορθωθὲν φιλοτέχνημα.
Κακείνην μὲν τῷ χορῷ τῶν παρὰ τῆς Ὑψεως ὑπερα-
σπιζομένων Μωσῶν κατατάξειας, ἐμὲ δὲ τὸν πιστὸν αὐτῆς
τε καὶ τῆς Ὑψεως θεράποντα, καὶ τὰς σὺν ἐμοὶ εἰς τὸ
κοινοφελές τῆτο ἔργον πονήσαντας τῆς Ἀύθεντικῆς εὐμε-
νείας τῆς καταξιώσεως.

τῆς Ὑμετέρας Θεοσηρίκτη Ὑψηλότητος.

ἐλάχισοι δέλω

Πέτρος Μ. Ἐφέσιος, Διδάσκαλος Μωσικός.

Στέφανος Α. Αρχιχρυσόχοος ἐκ Λιανοτοπίε.

Χρῆ. Θεοδώσιος ζεργίε. ἐκ Ναύσης.



Μ Η Ν

Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α. ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ,
Η ΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΚΑΙ

Μνήμη τῶ Ὁσί'ς Πατρὸς ἡμῶν Συμεῶν τῷ Στυλίτα.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα. Ἦχος, ᾠὴ πα

Θ ε ι α χ α ρ ι ς α π η η ω ω ρ η η η
 η το Ε πι τη θη η κη τω ων λει ψα α
 α α νω ω ω ων σς η γι α σμε ε νε Συ υ με
 ε ε εων(π) δε ο και εις ο σμηνην μυ υυ ρετων θαν

ματων σδραμς με ε θατων νο ση μα αατωντην ι

α σιν α α α ρυ ο ο ο με ε ε ενοι (π) α λλα Πα

ατερ Ο ο ο σι ι ι ε Χρι σο ον τον Θε ον ι

ζε ε ε ε τε ε ε ευ ε υπερ των ψυχω ω ων

η η η ημων Καί νυν Ἦχος $\frac{\Delta}{\pi}$. πα.

Ο Πνευματι Α γι ω συ ν υ ν η η μ ε ε ε ε ν ος

α ναρχε Λο ο ο γε και αι Γι νι νι ε (π) ο παν

των ο ρα των και αι αι α α α ο ο ρα α α α των

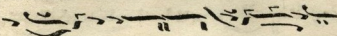
συμπαντεργος και συνδη η μι ε ε ρ γος (Δ) τον σε φα α

νο ο ν τε ε νι αυ τε ε ευ λο ο γη η η σον (π)

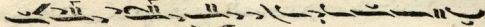
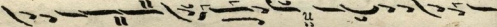
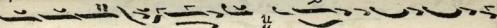
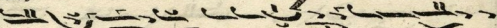
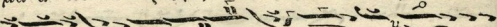
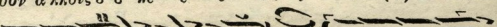
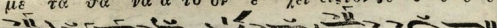
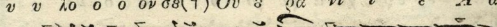
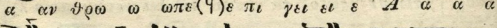
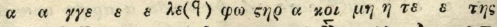
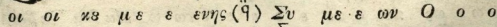
φυ λα ττω ω ων ε ε εν ει ρη η η η νη (Δ) των

ο ρ θο δο ξων τα α α πλη η η θη η πρε σβειι

αι αις τη η ης Θε ε ε ο ο το ο ο ο κς (Δ) και παν


των τω να γι ι ι ι ω ω ω ν σ β

Εἰς τὰ τῶν σίχων δόξα ἤχος $\overset{\lambda}{\pi}\overset{\eta}{\sigma}$. πα :


Ο Σι ι ε ε Πα α α τε ερ κα λην ε ε φεν

ρε ες κλι ι ι μα α α κα(ῖ) δι ης α α η η η λ

θες εν τω υ υ υ υ ψει(ῖ) ην ευρεν Η λι ας α α αρ

μα α πυ υ υ ρος(ῖ) α λλε κει νο ο σμεν την α νο ο

δον α λλοισ ε ε κε ε ε λι ι ι ι πε(ῖ) συ υ δε και

με τα θα να α το ον ε χει εις τον συ υ υ υ υ

υ υ λο ο ο ο ν σ β(ῖ) Ου ε ρα ν ι ε Α α

α αν θρω ω ω πε(ῖ) ε πι γει ει ε Α α α α

α α γγε ε ε λε(ῖ) φω ση ρ α κοι μη η τε ε της

οι οι κς με ε εν ης(ῖ) Συ με ε ων Ο ο ο

ο ο ο ο σι ι ι ο ο σι ι ι ε ε ε ε ε ε ε

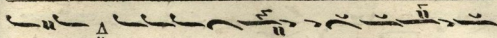
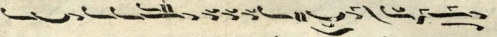
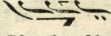
ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε (ῥ) πρεσβεευ ε τε σω θη η ναι τα
 α ας ψυ χα ας η μων Καὶ νῦν , ἄπῃ ῥ . πα .
 Σ υ υ υ υ υ Βα α σι ι λευ (ῥ) Ο ων και δι α α
 με ε ε ε ε ε νων και εις αι ω ω να ας α τε ε
 λευ τη η η τας (ῥ) δε ξαιδυ ν σω πη η σιν αι τε ν τ ω να
 μαρ τω λω ων σω τη η ρι ι ι ι ι αν (ῥ) και πα
 ρα σχε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε (ῥ) τη
 γη σε ε ευφοο ρι ι ι αν (ῥ) ευ κρα α α τες τας
 α ε ε ρας χα α ρι ζο ο ο ο ο με ε ε
 νος (ῥ) τω πι σο ο τα τω βα σι λει ει συ πο ο λε ε
 ε ε ε ε μει (ῥ) κατα Α θε ων βα α αρ βα α αρ ων
 ω ως πο ο τε ε ε ε ε ε τω ω Δα α α βι δῃ
 ο τι η λθοσαν ε τοι εν σκη ναι αι αις σε (ῥ) και τον πα

να γι ον το πο νε ε μι ι ι ι α α να ν σω ω ω
 τερ(π) αλλ αυ το ος δω ρη ησαι νικασ χρι σε ε ε ο ο
 θε ε ος(ρ) τη πρε σβει ει α α τ ης θε ε ο το ο
 ο κς(ρ) νι κη αρ στυ ω νο ρθ ο δο ξω ων και κα αυ
 κη μα α α α α α

Εἰς Τὴν Ἁγίαν Λύξαν, Ἦχος. Δι.

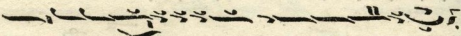
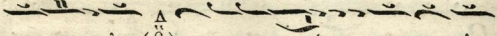
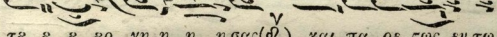
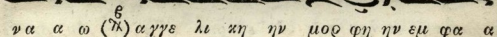
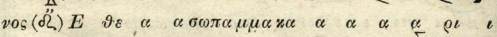
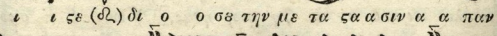
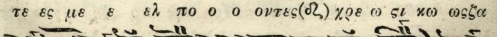
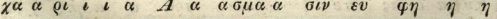
Εκ ρι ζη σα γα θης α γα θος ε βλα ση η σε κα αρ πος
 ο εκ βρε φε ε σε ι ε ε ρο ο ος Συ υ με
 ε εων(β) χα α ρι ι ι τι μα α λλον(Δ) η γα λα α
 κτι ι τρα α αφεις(β) και ε πι πε ε ε τραν το
 σω μα α υ υ υ ψω ω ω σα ας προς θε ο ον δε
 υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ι α α α νοι οι οι
 αν(β) αι θε ριον δε ε δο μη η σα α α το ταις

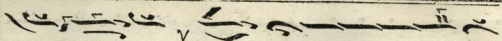
α ρε ται αι αι εν δι αι αι αι τη η η μα (ᾠ) και
 ταις θειαις δυ υ υ να με εσι συ με τε ω ω ω ρο
 ο ο πο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω (ᾠ)
 χρι σε γε γο νε ε ε εν οι κη η τη η η η ρι
 ι ι ι ον (ᾠ) τε θε ου και σω τη η ρος τον ψυ υ χω
 ω ω ω ν η η η μων *Και νυν. Ηχος. ᾠδὴ* νη
Ο α ρρη τω σο ο φι ι ι α (ᾠ) συ ση σα με νος
 τα α α συμ πα αν τα λο γε χρι σε ε ε ε ε ε ο ο
 ο θε ε ε ος (ᾠ) ο και ρος και χρο ο ο νες η
 μιν προ ο ο θε με νος (ᾠ) τα ε ργα των χει ρων σε ευ
 λο ο ο ο ο γη η η η σον (ᾠ) τον δε πι σον
 βα α α α σι ι λε ε ε α αυ τη δυ να α
 μει ει σε ε ε ε εν φρα α α νον δι δες α αυ


 τω ω ω (δλ) κα τα βαρ βα α α ρων την Ι ισχυν

 ως μονος α γα θο ο σκαιφιλα α α αν θρω ω ω ω

 πο ο ος

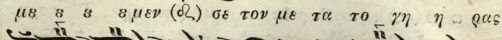
Τῆ Ε' τῆ Ἁγίῃ Προφήτῃ Ζαχαρίῃ.

Δόξα. Ἦχος ἠδλ. νη.

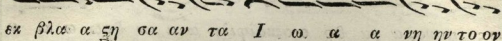

 Ι ε ρω συ νης νο μι κης εν δε δυ μενος ο ον

 τως σο ο λην (δλ) κα τα την τα ξιν α α ρων ε λει

 τε ε ε βρ γη η η η σας (δλ) και πα ρε σως εν τω

 να α ω (η) α γγε λι κη ην μο ρ φη ην εμ φα α

 νος (δλ) Ε θε α α σωπαμμακα α α α α ρι ι

 ι ι σε (δλ) δι ο ο σε την με τα σαα σιν α α παν

 τε ες με ε ελ πο ο ο οντες (δλ) χρε ω σι κω ως α

 χα α ρι ι ι α Α α σμα α σιν ευ φη η η



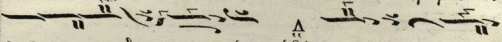
 με ε ε ε μεν (δλ) σε τον με τα το γη η ρας



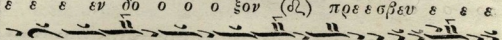
 εκ βλα α ση σα αν τα Ι ω α α νη η του ον




 ε ε ε εν δο ο ο ο ξον (δλ) προ ε σ βεν ε ε ε

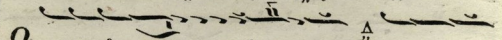


 υ περ η η μων τον ε λε ε η μο ο να Θε ο ον σω

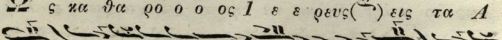


 θη η η η η ναι αι η η η μας

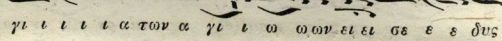
Εἰς τὰ τῶν εἰχθῶν Δόξα Ἦχος  δι



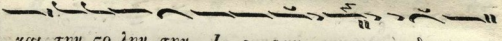
 Ω ς κα θα ρο ο ο ο ς Ι ε ε ρευς (δλ) εις τα Α



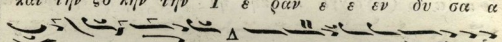
 γι ι ι ι ι α των α γι ι ω ω ων ει ει σε ε ε δυς



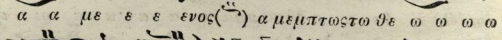
 και την εο λην την Ι ε ραν ε ε εν δυ σα α



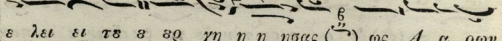
 α α με ε ε ενος (δλ) α με μ π τ ω σ τ ω θε ω ω ω ω



 ε λει ει τ ε ε ε ρ γη η η η σ α ς (δλ) ω ς Α α ρ ω ν



 νο ο μο θε ε των (δλ) και ω ς Μω σ η ς πο δη η γων τ α ς



 φυ λα α α ς τ ε Ι ι ε ε σ ρ α α α η λ (δλ) εν

τητων κω δω νω ωνακραιφνει ει συ υμ βε ε ε

ε λη (6) δι ο ο και αι αι πε φο ο νε ε ε ευσαι (γ)

α λλα το αιμασε το δι ι ι και ον η μιν σω

τη ρι ι ο ον βα α α πτισμα α γε ε ε ε γο

ο ο νεν (6) και ως μν υ ρο ο ον ευ ω ω δεσ (Δ)

τας α κο ας α α νοι οι οι γει (Δ) προς πο ρι σμον

της αι αι ω εν ι ι ι ι ε ε ζω ω ω

ης (Δ) Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ βι ι

ι ι ι ε (6) τε Βα πτι ε ε ε Ι ω α ννε ο ο ο

γε νε ε ε της (Δ) και της Ε λι σα α α α βετ ο ο

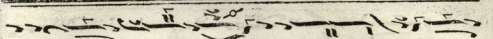
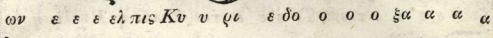
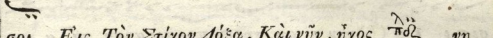
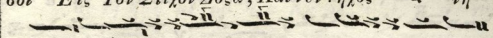
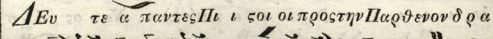
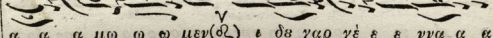
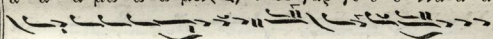
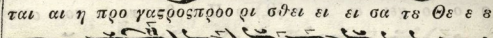
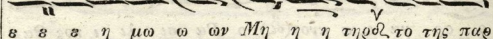
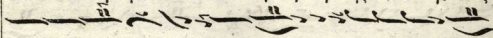
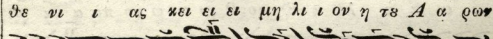
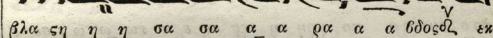
συ υ υ υ νε ε ευ νος (6) εκ τε νω ως πρεσβε ευ ε

υ περ των ψυ χω ω ων η η η ημων

Εἰς τὰς . Η' . τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκε .

Δόξα . Καὶ . Νῦν . ἤχος π^π πα

Σ η με ε ρο ν ο τ ο ι ς ν ο ε ε ρ ο ι ς θ ρ ο ο ν ο ι ο ι
ο ι ς Ε πα να παν ο ο ο με νο ο ς Θε ε ε ε ο ς
θ ρ ο ν ο α α Γ ε ι ι ο ν ε π ι γ η ς ε α υ τ ω π ρ ο
ο ο η τ ο ι ο ι μα α α σ εν(π) ο σε ρ ε ω ω ω
σ α ς εν σο ο φ ι ι ι ι α τ ε ς Ο υ ε ρ α α α α
κ ε ς ε ρ α ν ο ο ο ο ν Ε ε μ ψ υ υ υ χ ο ν εν φ ι λ α ν
θ ρ ω π ι ι α κ α α α τ ε σ κ ε ευ α α α α σ εν(π) ε ξ
α κ α αρ πα ε ε γ α αρ ρ ι ι ξ η ς φ υ τ ο ν ζ ω η φ ο ρ ο ν ε
β λ α σ η η σ ε εν η η μ ι ν τ η ν μ η τ ε ε ε ρ α α α α αυ τ ε
ο τ ο ν θ α ν μ α σ ι ι ι ω ν θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ς και τ ο ν α ν ε λ π ι ι ι ι ι ι ε σ ω


 ων ε ε ε ελπις Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α
 σοι Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος $\lambda^{\prime\prime}$ η

 Δευ τε α παντες Πι ι σοι οι προστην Παρθενονδρα

 α α α μω ω ω μεν(δλ) ι δε γαρ γέ ε ε ννα α ε

 ται αι η προ γασρος προο ρι σθει ει ει σα τς Θε ε ε

 ε ε ε η μω ω ω ν Μη η η τηρ(δλ) το της παρ

 θε νι ι ας κει ει ει μη λι ι ον η τς Α α ρων

 βλα ση η η σα σα α α ρα α α βδος(δλ) εκ

 τη ρι ι ξης τς Ι ε ε σσαι των Προφητων

 το θ κη η η η ρυ υ νγμα και των δι ι και αι

 ων Ι ω α κειμ και Α ννης το ο βλα α α α ση η

 η η μα(δλ) γε ε ννα α ται αι τοι οι νυ νν και ο ο

 Κο ο ο σμος^β συν αυ τη η α να α και νι ι ι ι ι

ζε ε ε ε ε ε ται(δλ) Τι κτε ε ται(δλ) και η Εκκλη η η
 σι ι ι α (η) την ε αυ της ευ προπει ανκα τα α σο
 λι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται(δλ) ο Να ος ο ο
 ο Α γι ι ο ος το της Θε ε ο ο ο τη τος δο ο
 ο ο ο χει ει ει ον(δλ) το Παρ θε νι ι κον ο ο
 ο ορ γα α α ανον(δλ) ο Βα σι λι ι κος Θα α
 α α α α λα α α α μος(δλ) εν ω ω το πα α α ρα
 δο ο ξον της α πο ρρη η τς ε ε ε νω ω ω σε ε
 ε ε ε ως(δλ) των συ νε λ θε σω ωνε πι Χρι ι ι ες ε ε
 ε ε ε φυ υ σε ε ε ων(δλ) ε τε λε σι ε ρ γη
 θη Μυ υ ση η η η ρι ι ι ι ον(δλ) ο ο προσ κθ
 νς ε εντες(η) α νυ μνε με ντη η της Πα αρ θε ε ε νς ε
 πα να α α μω μον γε ννη σι ι ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος Πά

Αὐτὴ ἡ ἡμέρα αἰα Κυριε εἰσαγα
 λλι αἰα σθε λα α α οι(π) ε δε γαρ τε φω το
 ο ος ο Νυ νυ φων(Δ) και η Βιβλος τε λο γς ε της
 ζω ω ης εκ γα ερο οε προ ο ο ε λη η λυ υ υ υ
 θε(π) και η κα τα Α να το ο λας Πυ υ υ λη α
 πο κυ υ υ η η θει ει εισα(Δ) προ σμενει ει ει τη ν
 ει ει ει ει σο ο ο δον(δλ) τς Ι ε ε ρε ε ως
 τς ε με γα α α λς(π) μο ο η και μο ο ο νον
 ει σα γς ε σα α Χρι ι ζον(Δ) εις την Οι οι οι κθ
 με ε ε νη(Δ) προσσω τη ρι ι αν των ψυχω ω ω ω ν
 η η η ημων

Τῆς Θ'. Τῶν Ἁγίων καὶ Δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ
καὶ Ἄννης. ἤχος π̣̣̣̣ Πα.

Ω μα κα ρι ι ι α δυ υ υ υ ας (π̣̣̣̣) υ μεις
παν των Γεννη το ορων υ υ πε ε ρη η η ηρ θη η
η η η τε (π̣̣̣̣) ο τι τηνης Κτι σε ε ω ω ως πα α σης (δ̣̣̣̣)
υ πε ρε ε χου ου ου σαν ε ε βλα ση η η η η η
η η σα α α α τε (π̣̣̣̣) ο οντως μα α κα ρι ι ος ει
Ι ι ω ω α α κει μοι α α αν της παι αι αι δος
χη η μα τι ι ι ι ι ι σα ας Πα α α τηρ (π̣̣̣̣)
μα κα ρι ι α η μη η τρα σε ε Α α α α αν
να (π̣̣̣̣) ο τι τηνη Μη τε ε ρα α της ζω ω ης (δ̣̣̣̣) η
μω ων ε βλα α ση η η η σε (π̣̣̣̣) μα κα ρι ι οι Οι
μα σοι οι ες ε ε θη η η η η λα α α σστηγαλα

κτο τρο φη σα ασαντοντρε φο ο ον τα πα α α α α
 α α σα αν προ ο ο ο ην (π) ον δυ σω πειν υ υ μας
 παμμακααρι σοι οι οι αι τε ε ε ε με ε ε ε
 θα (π) ε λε η θη η ναι τα α ασ ψυ χα ασ η μω ω ω
 ω ω ω ω ω

Εἰς Τὸν Στίχον

Δόξα, Καὶ νῦν, Ἦχος πδ' ηη.

Ο ι ε ξ α καρπων λα α γο ο ο κων ραβδου α α
 γι ι ι α αντην Θε ο το ο κονβλαση η η η η
 σα α α αντες (δλ) ε ξ ης η Σω τη ρι ι α τω ω
 Κο ο ο σμω (κ) α νε τειλε Χρι σο ος ο ο Θε ε υ ος
 το ξεν γος το ο α γι ι ο ο ν η ξυ νω ρι ις η
 α α γι ι ι α Ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι
 Α α α α ννα (δλ) Ου ε τοι με ε τα σα α αν τε ες

προς Ουρα νι ι ι ι ι ι ε ες Σχη η η νας συν
 τη αυ τω ων Θυ γα α τρι υπεραχρα αντω Παρ θε ε ε
 νω (6) μετ Αγγε ε λω ων χο ο ρε ε ε ευ ε ε ε
 σι (δλ) υ περ τς Κο ο σμς πρε ε σβει ας ποι ε ε ε ε
 με ε ε ε ε νοι (δλ) οι ο ις και η με εις συ νε ε ελ
 θο ο ον τες (7κ) ευ σε βω ως ανημνυντες λε ε ε ε ε
 γο ο ο ο μεν (δλ) οι δι α της Θε ο παι αι δος
 και Πα να αγνη Μα α ρι ι ι ας Προ πατο ο ρες Χρι ι
 ε ε ε ε χρη η μα α τι ι ι ι σα α αν τες πρε
 σβεν ε ε ευ σα α α α τε υπερτων ψυχω ω ω ω ω ω ω ω
 η η η η η μων

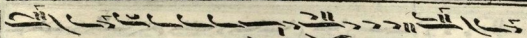
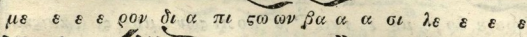
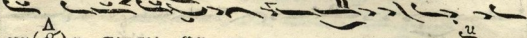

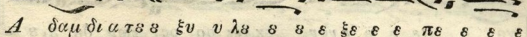
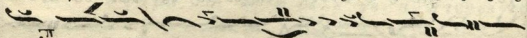
'Εις Τ'ες "Αινες Δόξα, Καί νυν. 'Ηχος Δε


Σ ημερον η πα να αμωμος α α γνη η η η προ

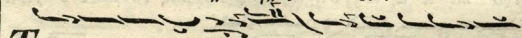
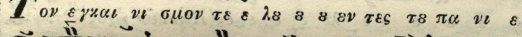
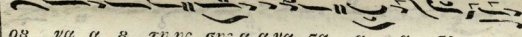
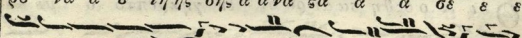
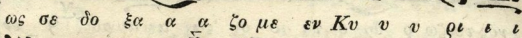

ηλ. θεν ε ε εκτης σει ει ρας ση με ε ε ε ερον
 τα α παν τα α ευ φραι αι αι νο ο ο ονται Δ
 εν τη αυ της γε ε ε ννη η η σει ει ο Α δα
 αι των δε ε σμω ω ωνα πο ο λυ υ υ υ ε ε
 ε ε εται (β) και η Ευ α της α ρα αση η η ηλευ θε
 ε ε ρω ω ωται γ τα ε ρα νι ι α πα α α αν
 τα Α α γα α α λλο ο ονται (β) και ει ρημητοις
 Αν θρω ω ποι οι οις βραβε ε ευ ε ε ε ε εται (γ) η μει
 ει ει εις δε ε δο ξο λο γε ε εν τε εσβ ο ω ω
 ω ω μεν (Δ) Δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ις οις θε ε ε
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω (Δ)
 και ε πι Γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ε ευ
 δο ο κι ι ι ι ι ι α

Εἰς τὰς ΙΓ'. τὰ ἐγγράμια τῆς ναῦ τῆς Χριστῆ Ἀνα-
 σάσεως καὶ Προεόρτια τῆ Σταυροῦ. δόξα ἤχος $\frac{\gamma}{\pi}$ πα

Τὴν μνημημὴν τῶ ω ω ν Ε ε ε γκα ν ι ι ι ω ν
 ε πι τε λεν τες Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε σε
 τοντιὰ γι α σμεδο τη ηρα α αλο ξα α α ζο ο
 ο ο ο μεν(π) δε ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι(γ) α
 γι α α σθη ναι η η μων ται σθη τη η ρι ι ι
 α τῶ ω ω ν ψυ υ υ υ χων π τη πρε σβει εια των Εν δο
 ξω ω ω ω ν α α α θλο φο ο ο ο ο ρων(Δ) α γα θε
 πα αντοδυ υ υ υ υ να α α α με(Ε'τερον ἤχος $\frac{\gamma}{\pi}$ πα.
 Σ η η με ρον ξυ υ λον ε ε ε φα α α νε ρω
 ω ω θη(Δ) ση η η η η η η με ε ε ε ρον γει
 νοσ ε βρ αι αι ω ω ω ν α πω ω λε ε ε ε το(π) ση


 με ε ε ε ρον δια πι ζωων βα α α σι λε ε ε ε

 ων(Δ) η πι σις φα νε ε ε ρε ε ε ται αι^υ και ο

 Α δαμ δια τσε ξυ υ λε ε ε ε ξε ε ε πε ε ε ε

 σε(Π) και πα λι ι ιν δι ι ι α ξυ υ λε ε δαι

 αι αι αιμο νε ε ε ε φρι ι ι ξαν παν το δυ να

 α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι

Εἰς τὸν σίχον ἤχος.  δι.


Τον εγκαι νι σμον τε ε λε ε ε εν τες τς πα νι ε

 ρε να α ε τη ης σης α ανα σα α α σε ε ε

 ως σε δο ξα α α ζο με εν Κυ υ υ ρι ι ι

 ε(ε) τον α γι α α σα α αν τα τς ε τον και τε λει

 ω σα α αν τα(Δ) τη αυ το τε λει ε σθ χα α α

 ρι τι και τε ρ πο με εν ον ται ε εν αυ τω ω ι ι ε ε ε

ρε ε εργε με ε ναις (Δ) υ ποπιζων μν ει ικαισκαι
 ι ε ραι αι αις τε ε λε ε ε ταις (β) και προσδε
 χο ο με ε ε ενον εκ χει ρο ος των δε ε ε ε
 ε ε ε λω ω ω ων σς (Δ) τας αναι μα ακτες και α χραν
 τς ε ες θυ σι ι ι ας (Δ) αν τι δι δο οντα α δε τοις ορ
 θω ως προ σφε ε ε ρε σι (Δ) την των α μα ρτη μα α α
 των κα α α α θα α α αρ σιν και το με ε ε γα α
 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος (Και νυν ηχος Δ) δι
 ρει ει ος θη σα αυ ρο ος (Δ) εν γη κρυπτο ο με ε
 νος τε ζω ο δο ο τε ο ο σα α αυ ρος (γ) εν
 Ου ρα νοις ε ε ε δεικνυτο Βα σι λει ει ει ει ε εν
 σε ε βει ει (β) και νικας κα α τε εχθρων υ πο
 γραμμο ο ος δη λω ων νο ο ε ε ε ρως (γ) ον

γε γη η θωως πι ι ξει ει και πο ο θω θε ο
 ο οθεν α να δρα αμων προς θεω ρι ι ας υ υ
 υ υ υ υ ψω μα σπε δη η δε ε τς ε στον εκ γης
 λα γο ο ο ο νων α α νε ε ε θω ω ω ρεν
 εις κο ο ο σμε λυ υ τρον και σω τη ρι αν τω ων ψυ υ
 ζω ω ω ων η η ημων

Εἰς τὸς Αἴνας Δόξα ἡχος. ἦ Γα πα

Προς ε α αυ το ο ο ον Ε πα να γου Αν θρω
 πε ε ε γε νε σκαι νο ος αντι ι ι πα α α λαι αι
 ου ου(9) και ψυ χης Ε ο ορτα ζε ε ε τα α Ε ε
 γκαι νι α α(9) Ε ε ε ω ω σ και αι ρος Ο ο βι ρος
 Ε ε ε γκαι νι ι ζε ε ε σθω ω ω σοι(9) πα α α
 σης πο ο λι τει ει ει α ας Ο ο ο δοξ(9) τα

αρ και α α α πα α ρη η ηλθεν(ῥ)ι δε γε

ε γο νε ε τα πα α αν τα α και αι να α(ῥ)Τε το τη

Ε ορ τη η η η καρπο φο ο ρη η η σον την

κα λην Α λλοιωω σι ι ιν Α αλλοι ε ε ε με ε

ε ε νο ος(ῥ) ε τως Εγκαι νι ι ι ξε ε ται Α α

αν θρω πος ῥ ε τω ω ω τι ι μα α αται ῥ

Η των Εγκαι νι ω ω ων η με ρα

Και νυν. Ἦχος ἠ γα. πα

Χ ρι σε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η ημων(ῥ) ο την Ε κου ε ε σι ι ον

σα α αν ρω σιν(ῥ) Εις κοι την ε ξα να σα α α

σιν(ῥ)τε ε γενεστων αν θρω ω ω πο ων(ῥ) κα α ατα

δε ε ξα α α με ε ε ε νο ος(ῥ) και τω κα λα μο τε

ξα α αν ρε ε βα φαι αι ε ε ρυ υ υ θραι τες αυ
 του ε δα α κτυ υ υ λου ες αι τι μα τω ω ω
 σα ας (π) τοις α α φε σι ι ι μοις η η μιν (π) βα σι λι
 κως Υ υ υ πο ο γρα α α ψαι (π) φι λανθρω
 πεν σα α α με ε ε ε νο ος (π) μη πα ρι θης η μα α
 ας κι ιν δυ νε ε ευ ον τας (π) Και πα α α λι ιν
 την α απο σου ε δι α α α ξα α α α σι ιν (π) α
 λλοι κτειρη σου μο ο νε ε μα κρο ο ο θυ με (π) τον
 εν πε ε ε ρι ι σα α α σι ει λα α α ο ο
 ο ον σε (π) και Λ να ση η η η η η η η
 θι ι (π) πο λε μη η σο ον τες πο λε με ε εν τα ας η
 μα ας ως παν το ο θυ υ υ υ υ υ υ να α
 α α μου

Τῆ ΙΔ. Ἡ Παγκόσμιος Ὑψοσις τῶ Τιμίς, καὶ Ζωο-
ποιῶ Σταυρῶ. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος Ϡ Λι

Δ ε ε υ τ ε α π α ν τ α α τ α ε ε θ ν η τ ο ε υ λ ο γ η
 μ ε ε ν ο ν ξ υ λ ο ο ο η π ρ ο σ κ υ υ ν η η σ ω ω ω
 μ ε ν Ϡ δ ι ε γ ε ε γ ο ο ο ν ε ν η α ι ω ω ν ι
 ο ο ς δ ι ι ι κ α ι α ι ο ο σ υ υ υ ν η Ϡ τ ο ν
 γ α ρ π ρ ο π ι α τ ο ο ρ α α α δ α α μ Δ ο α π α τ η σ α ς
 ε ε ν ξ υ υ υ λ ω Δ τ ω ς α α α ν ρ ω ω ω δ ε
 λ ε ε α α κ ζ ε ε ε τ α ι Ϡ κ α ι π ι ι π τ ε ι κ α
 α α τ ε ε ε ν ε ε χ θ ρ ι ε ς π τ ω ω μ α α α ε ξ α ι α ι σ ι ι
 ι ι ο ν Υ ο τ υ ρ α ν ι ι δ ι ι κ ρ α τ η η σ α ς Δ
 τ ε β α σ ι λ ε ι ε β λ α α α α σ μ α α α τ ο ς Δ α ι
 μ α α τ ι θ ε ε ε ο ι ο ς τ ε ο ο ο ο ο ο

φε ε ε ε ως α α α πο πλυ υ νε ε ε ται
 και κα τα ρα α α λε ε λυ υ νται(Δ) και τα
 δι ι κη η ης δι και αι ας(Δ) α δι κω ω δι ι ι κη
 τε δι και αι αι ε ε κα τα α κρι θε ε ε εν
 τος(Δ) ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε ε δε(Δ) το ο ξυ υ υ υ
 λον ι ι α α α σα α α σθαι(β) και πα α θει
 τε ε ε α πα α θες(Δ) τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι
 πα θη τε ε ε κα α α τα α κρι ι ι τε(β) α λλα
 Λο ξα α α α α α α Χρι σε ε ε ε ε
 Βα α σι ι ι λευ(Δ) τη πε ρι η μα ας σε φοι κτη
 οι κο ο ο νο μι ι α(Δ) δι ης ε σω σα ας πα α αν
 τας(Δ) ως α γα θος και φι ι λα α α αν θρω ω ω

Εἰς Τὰ Τῶν Στίχων. Λόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος πδ' νη
 ποσ

Ο ν περ παλαι Μω υ υ ση ης προτυ πο ω ωσας
 ε εν ε α αυτω(δλ) τον α μα λη καταβα λων ε τρο
 πο ω ω ω σα α α α α το(δλ) και Δα βιδ ο με
 λω ω δορ(δλ) υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων δλ προ
 σκινεισθαιδι ε ε ε τα ξα ατο τι μιονσανρον σε
 χρι σε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ορδλ ση με ε
 ρον α μαρ τω ω λοι προ ο σκυ νθ ε ε ε μεν^π χει
 ειειλε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οισδλ σε
 τονκα τα ξι ω σα ανταπα γη η ναι εν α αυ τωδλ
 α νυ μνθ εν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε ενσοιδλ
 Κυ ρι ι ε ε συν τω λη η ση η δλ της Βα σι
 λει ει ει ει ει α α α α α σε β α ξι ω σον η μα α
 α α α α α α α ας

Εἰς τὰς Δύνας Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος $\frac{\text{Π}}{\text{Π}}$ Πα

ΣΗ με ερον προερχε ε ται ο Σταυρο ο ο ος

τ ε ε Κυ ρι ι ι ι ε $\frac{\text{Π}}{\text{Π}}$ και πι σοι ει εις οδε χο

ο ο ον ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο ο θε και

λαμ βα νθσιν ι α μα α τα $\frac{\Delta}{\Delta}$ ψυ χης τε ε ε και

σω ω ω ω ω μα α α α τος και πα α σης μα

α λα κι ι ι ας $\frac{\text{Π}}{\text{Π}}$ αυ το ον α σπα α σω

ω με ε ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο

βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι α τη η η η α α

α μαρ τι ι ι αν ως α ανα α α α ξι ι οι ο ο

ο οντες $\frac{\text{Π}}{\text{Π}}$ χα ρα α α δε ε δι α α τη η η σω

τη ρι ι ι α αν η η πα ρε ε ε ε χει ει τω Κο

ο ο σμω $\frac{\text{Π}}{\text{Π}}$ ο εν αυ το προσπα α γεις Χρι σο ος

ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος (υ) ο ε ε ε χω ων το με ε
γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ Ις'. Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Ευφημίας.
Δόξα, Ἦχος Πα

Η Λι ην δι σμε ηταις α ρε ε ταις (Δ) και πεφω
τι σμε ε η η ητοι λο ο γι ι ι σμον η η
μυ υ ρα α προ χε ε ε ε σα εν ται αις καρ δι
αι αις τω ων Πι ι ι ι σων (Δ) η εκ της Ε ω ας
α α α να τει ει ει ει λα α α α σα ως α ση
η η ρα ει ει νος και α θροισμο ον ποι η σα α σα α της
τε Α γι ε Πνευματος επι φοι τη σε ε ως της Θε
ει ε ες Πα τε ε ε ρας (π) μη δι α λε ι πης υ

περ η η μων ^Δδυ σω πε ε σα προ ος Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον Ευ φη μι α πα νε ε ε εν δο ο
 ο ο ξε ^Δ(δλ)σω θη η ναι τα ας ψυ χας α ας η η η η
 μων Καί νυν, ἦχος ^Δπ^α πα

Ο τε τρα πε ρι α α τος Κο ο ο σμος σημερον
 α γι α α α α ξε ε ε ε ται τε τε τρα με ε
 ρος υ ψι με να ε σε ε Σταν ρε Χρι σε ε ο ο ο
 θε ο ος η η η η μων ^πκαι το κε ρας των Πε
 ι ζων ^Δ(σ)συν υ ψε ε ε ται αι Βα σι λε ε ων η η
 η η μων ^πεν αυ τω των δυ σμε ε νων συ νη τρι ι
 βε ε ε εν των τα α κε ε ρα α α τα με γας
 ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε και θαν μα σος
 εν τοις ε ε ρ γοι οις ο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος ἄδ' νη

Π Α σα γλωσστακι νει ει ει σθωπροσευφη η η
 μι ι ι αν της πα νε ενδο ο ξε Ευ φη η η η
 μι ι ι ι ας(δλ)α παν γε ενος(δλ) και η λι κι ι
 α α πα α α σα α νε α νισκοικαιπαρ θε ε ε νοι
 την Χρι σε Παρθε νο ο ο μαρ τυ υ ρα ε γκω μι ι οισε
 φα νω ω ω ω σω ω ω ω μενδλ νο μι μω ως γαρ
 α ανδρι ι σα με ε ε νη η και το χαννον τε θη η
 λε ε ος α πο ο ο ρριψα σα δια θλη τι ικωων
 πο ο ο νω ω ν τον τυραννον ε ε χθρον κα τα βε ε
 ε ε βλη η η η κεν(δλ) Ου ρα νι ω ω δε και θει ει
 ω σθε ε νει κο ο σμη η θει ει ει σαδλ αι τει
 ται τω νυμφι ι ω και Θε ε ω (δλ) δω ρη θη η

η η η η ναι αι η η η μι ιντομεγα ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ος Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, ἤχος Π^{u} . πα

Ε κ δε ξι ων τ ε ε σω τη η η η η ρο ος Π^{u}

πα ρε ε ε στη η η Παρ θε ε ε νο ος (Π) και α θλη

φο ρο ο ος και μα α α αρτυς περι βε βλη με ε ε

νη η ται ε ρε ται αι το ο ο α η η η τη η η η

του (Π) και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε λαι ω

τη η ης α α γνει ει ει ες (Δ) και τω αι αι μα τι ι ι

της α α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω σα α

προ ος α αυ του εν α γα λλι α α ασειτην λαμπα α

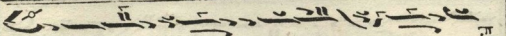
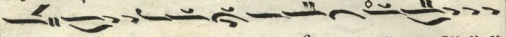
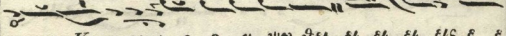
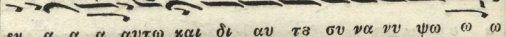
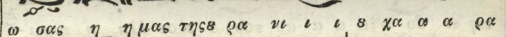
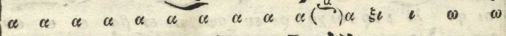
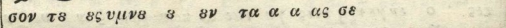
δα α ακα τε ε ε χ ε ε ε σα (Π) εις ο σμην μυ

ρ ε σ ε δραμον χρι ε ο Θε ε ος (Δ) ο τι τε ε

τω ωμαι της σης α γα α πης ε ε ε εγω (Π) μη η

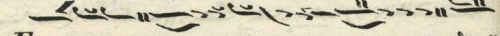
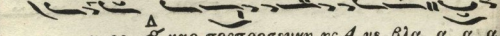
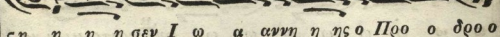
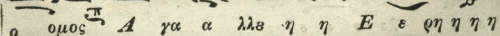
χω ω ρι ι ση η η ηςμε^(u) Νυομ φι ε ε ε Ε πρ
 ε ρα α νι ι ι ι ε αυ της ταις ι ι ι κε ε
 σι ι ι ι αις^(Δ) κα α τα απεμψο ον η η μιν^(Δ)
 παν το δυ ναμε Σωτηρ τα α ε λε ε ε η η η η
 σθ και νυν . ηχος ^π πα

Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της
 Γης α δυ των α νι ι σα α με ε ε ε νοντε
 εν αυ τω πα γε ε ε ε ε εν το ος Χρι ι σε
 πι εσ σται τη η η να α α σα α α α σιν^(π) και
 α νυ ψε με ε νον χερσιν ι ε ε ραις^(Δ) την αυ τω
 προς ε ρα α νες κα τα γγε λλει α νυ υ υ υ
 υ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ ρα α
 μα εκ της εις γη ην κα α α τα πτω σε ε ω ως


 εις Ου ρα νε ες πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται

 δε ι ο ο ευ χα ρι ι σως βο ο η η σω ω ω

 ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει ει εις ε ε

 εν α α α αυτω και δε αυ τε συ να νυ ψω ω ω

 ω σας η η μας της ρα νι ι ι ε χα α α ρα

 α α α α α α α α α (u) α ξι ι ω ω

 σον τε ες υμν ε ε εν τα α α ας σε

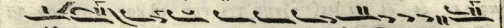


Τῇ ΚΓ΄. Ἡ Σύλληψις τῆς Τιμῆς Προδρόμου. Δόξα,
 Ἦχος π̣α

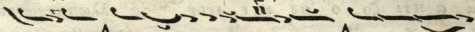

 Ε κ σει ρε ευ ε ε σης ση με ε ε ρο ο ονη δυ υ

 υ υ ες Δ καρ ποσπροσευχη ης Α νε βλα α α α

 ση η η η σεν Ι ω α αννη η ης ο Προ ο δρο ο

 ο ομος Α γα α λη η η Ε ε ρη η η η

μου και χο ορε ευ ε ε η α αν θρω πο ο ο της
 ο της μετα νοι οι οια ας κη η η ρυξ Ι δου ε ε ρ
 χε ε ται εν κοι λι ι α α μη η τρι κη η σα ρ κα ε
 ε ε σθαι δευ τε Δ α γα α λλο ο με ε ε νοι^u εν
 τη εν δο ο ξω α α αυ του ε ε συ λλη η η ψει Δ
 οι φι λε ε ρ τοι χο ο ρε ευ σω με εν βο ω ω ω ν
 τες^π ο εν γεννη τοις γυ ναι αι κων μει ζων υ υ
 υ πα α αρ χω ω ν μη δι α λι ι πη η ης πρε σβε
 ε εν ειν^Δ υπερ των πι σει τε λε εντων τη η θει α α αν
 σε συ υ λλη η η ψιν^π ο πως ευ ρω ω ω μεν
 Ι λα σμο ο να μα α α α αρ τι ι ι ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω^u και το με ε γα Ε
 ε ε ε λε ε ε ε ος

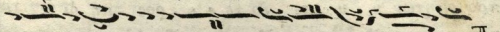
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, Ἦχος $\frac{\text{π}^{\text{u}}}{\text{π}}$ ἐκ Τε̄ πα



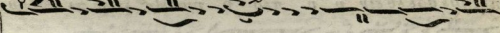
Α γγε ε ε λος εκ σει ρω τι κω ω ω ν Ω δι



ι ι νων Δ προηλ θε ες βα πτι ι σα Δ Εξ αυτων των



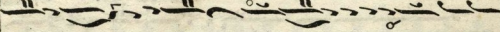
σφαργα α νωντη ην Ε ε ρη μον οι κη η η η σας Π



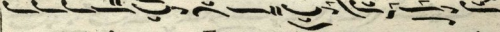
σφραγις τε ε πα α ντων των προ ο φη τω ω ν ε ε



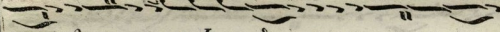
δει ει ει ει χθης Π ον γα α α ρ Εκει ει νοι u πο λυ



τροπω ω ως ε θε ε α α σα α αν το και αι



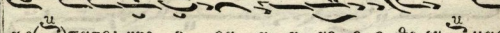
νι γμα τω δως προ Ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν



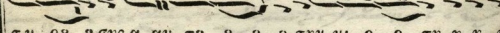
του τον βα πτι ισαι εν Ι ορ δα α α ανη η κα τη η



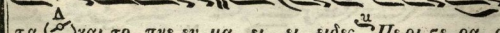
ξι ω ω ω θης Π φω ης τε ε α α κη η κο ο



ας u πατρι κης ε ρα α α νο ο ο θε εν u μα ρ



τυ ρε ε σης α αν τς ε ε ε την υι ο ο τη η η η



τα Δ και το πνε ευ μα ει ει ειδες u Πε ρι σε ρα α

ας εεν ει ει ειδει(Δ) την φωνην ελκονε πι τον βα
 α α πι ζο ο με ε ε ενον Π α λλωπαντωντων
 προ οφητων υ υ πε ερ τε ε ε ερος μη δι α λι
 πηςπροεσβεευειν υ υ περ η ημων(σ)των πι τως σα
 τε λα εντωντο ομνημο ο ο συ υ υ υ νον

Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος $\frac{\pi}{\pi\delta}$. νη

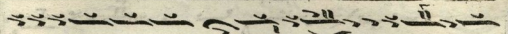
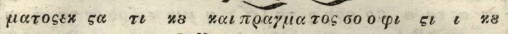

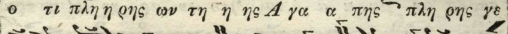
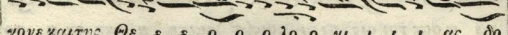
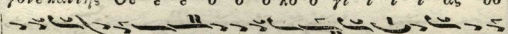
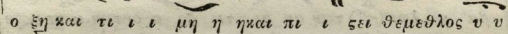
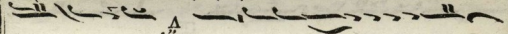
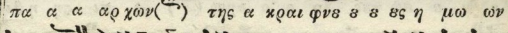
Η Ε λι σα βετ συ νε λαβετον Προ οδρομοντης
 χα α α α α ρι ι ι ιτοςδλ η δε Πα αρ θε
 ε ε νος το ο ονκυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο ο
 ξης(δλ)η σπα σα αντο α λληλαισαι μη η η τε ε ε ρες
 και το βρε ε φο ος ε ε σκι ι ι ιω τη η ηςενδλ
 εν δο οθεν γαρ ο ο ο δου ε ε λο ο ος η η νει
 τον δε ε ε σπο ο ο οτην(δλ) θαν μα σα α σα η

μη η τηρ τε ε Προ ο δο ο ο με η ηρ ξα α το ο
 ο βο ο ο αν(δλ) Πο θε ε εν μοι τε ε το(δ) ε
 να η η η μη τηρ τε κυ ρι ι ι ε ε με ελ θη
 η η προ ο ο ος με(δλ) Ι να α σω ω ση η λα ον
 α πεγνω ω σμε ε ενον(β) ο ε χωντο με γα Ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος

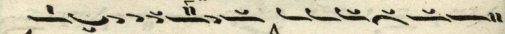
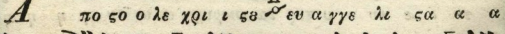
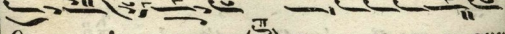
Τῆ Κς'. ἡ Μετάστασις, τῆ Ἁγίῃ Ἰωάννῃ τῆ Θεολόγῃ.
 Δόξα, Ἦχος Δι

Τον Γι ο ο οντης βροοντης τον θε με λι ον τω ω
 ων Θε ε ει ω ων λο ο ο γων(β) τον αρ χη γο οντης
 Θε ε ε ο ο ο λο γι ι ας(δ) και κη ρυ νκα προ ω
 ω ω τι ι ι ι σοντης α λη θε σδο γμα ατων Θε ε
 ε ε ε α σο ο φι ι ι ας(β) τον η γα πη με

ε ερον I ω α ννην και αιαι Παρθε ε νον με ρο
 πων γε ε ε νος και τα χρε ω ω ως ευ φη η
 μη η η σω ω ω μεν() ε τος γαρ α α λη η η
 κτονε ε χων το Θει ον ε ε εν ε α αυτω() το εν
 αρ χη μεν ε φη σε τς ε λο ο ο γς() αυθις τε
 το προστον πα τε ε ε ε ρα Α α χω ω ω ρι ι
 ι ι σον() και το ι σον με ε ε τα τα αυ τα της
 τς πα τρος ε ε ε σι ι ι α ας() δει κνυ νων
 η η η μι ι ι ν δι α αυ τς() τη νορ θο δο ξι αν
 της Α γι α α ας Τρι α α α αδος() δη μι ερ
 γο ον τε ε ο ο ον τα συ ν νητω Πα ατρι() και ζω
 η ην φε ρο ον τα και Φως α α λη θι ι ι νον()
 τον αυ τον ε δει ει ξεν η η μι ι ι ν() ω θαν


 ματος εκ σα τι κς και πραγματος σο οφι ει ι κς

 ο τι πληρης ων τη η ης Αγα α πης ^Δ πληρης γε

 γονε και της Θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι ι ας δο

 ο ξη και τι ι ι μη η η και πι ι χει θεμεθλος υ υ

 πα α α αρχων ^Δ της ακραι φνε ε ε ες η μω ων

 πι ι ι σε ε ε ε ως ^ε δι ης τυχοιμεντων αι

 ω νι ι ων α α α α α γα α θω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ων ^Δ εν τη η με ρα τη ης κρι ι

 ι σε ε ε ε ως

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα Ἦχος ^Δ πα


A πο σο ο λε χρι ι σε ^Δ ευ α γγε λι σα α α

 Θε ε ο λο ο ο γε ^Π των α πο ρρη η των

 μυ υ της γε ε νο ο με ε ε ε νος ^Δ της σο

ε λε πα ρ θε ε ε νε θε ο λο ο γε θε ο δι ι ι ι
 δα α α α κτε ο ρ θο δο ξω σ τω ω κο ο ο σ μω τη ν
 α χρα αν τον π λευ ραν (δλ) το αι αι μα και αι το γ υ δω ρ
 β λυ ζε ε σα νε κη η η η η η ρυ υ υ υ ξα σ (δλ) ε
 ρω τη αι ω ω νι ο ν ζω ω η ν πο ρι ζο με ε
 θα ται σ ψυ χαι αι αι σ η η η η η μω





ΜΗΝ

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ

Κ Υ Ρ Ι Α Κ Η

Μετὰ τὴν ΙΑ'. Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων
 Πατέρων, τῆς Ἁγίας καὶ Οἰκουμένης Ἐβδόμης Συνόδου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος $\text{π}^{\text{ο}}$ Πα

Τα α α ας Μν̄ σι ι κας Ση με ε ρον τσ Πνευ
 μα α ατος σα αλ πι ι ι γκας τος Θε ο φο ρος
 Πα τε ρας α α α νευ φη η μη η σω ω ω μεν
 τος με λω δη σααρτας εν με ε ε εσω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας^(π) Με ε ε ε ε ε λο ος εναρ
 μο ο νι ι ο ον Θε ο ο λο γι ι ι ι ας^(π) Τρι
 α α δα α μι α α αν α πα α ρα α λλα α α
 α κτον ε σι αν τε εκαι αι αι Θε ο ο τη η η
 τα^(π) τας κα θαι ρε ε τα α ας Α ρει ει ει ε^(Δ)
 και Ου θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χε ες τας
 πρε σβευ ο ο ο οντας παν το τε ε ε Κυ ρι ι ι ι
 ω^(Δ) ε λε η θη η ναι τα ασψυχα α ας η η η η
 μων οη Ες τὸν εἶχον Δόξα, Ἦχος δὲ πα. ο ο
Τ η η ε τη σι ον μνη η μνη Ση με ε ρονδ^(Δ)των Θε
 ο ο ο ο φο ο ο ρω ων Πα α α τε ε ε ε ε
 ρων των εκ πασης της Οι κε με νησιν να θροι οι σθε ε
 ε ε εντων εν τη λαμπρα α Απο θ λει Νι κα ε ε

ε ε εων^(π) των Ορθοδόξωντασημαατα^(κ) ευσε
 βαντεςπισως ε ε ορθα α α σω ω ω μεν^π
 ετοιγαυτεδεινε Αφειεστοοαθεονδοοο
 γμα α ευσεβοοοοφροοοονωωςκααα
 θεειειειειλονκαιτηςκαθολικηςεκκλησιει
 ας^(κ)συνοδικωςεστον εεξωωρααα
 κειειεισαν^(π) καιτραωςτονυοντεθεεεε
 ομοεσιονκαισυναειδιονπροτωναιωνων
 οοντατοιςπασινεδιδαξαανολοο
 γειν^(δ)εντωτηηηςπεισεωςσυμβοοολω
 ακριβωςκαιευσεβωςτεεετοοεκθεεεε
 μεεεενοι^(π)οθενκαιημειςτοιςθειοιςαν
 τωνδογμασινεπομενοιβεβαιωςπισενσαντεεε

λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν^(π) συνα τρι τον υ ο ο ν
 και το Πνευμα α το ο πα να α α γι ι ι ι
 ον^(π) εν μι α α θε ο τη η τι ι τρι α α θα ο
 μο ο ε σι ι ο ον (Εἰς τὰς Ἄνω, Δόξα. ^δδ' νη
Των Ἀγιων Πατερων ο χο ρος^(κ) εκ των της Οικε
 με ε ης περα των συ ν υ ν δρα α α α μων^(δ) Πα
 τρο ο ο ο ο ρς και Υι υ ι ε^(δ) και Πνευματος Α α α
 γι ι ι ε μι αν ε ε σι ι ι αν ε δο ο γμα α τι
 σε και αι αι φν υ υ υ σιν^(δ) και το μυ ση ρι
 ον της θε ο λο ο γι ι ι ασ τρα νω ς πα ρε δω ω κε ε
 τη Εκ κλη η η η σι ι ι ι α^(δ) ες ευ φη μιν
 τε ε ρν πι ι ι ε ι μι α κα ρι σω μεν λε ε ε ε γο ο
 ο ο ον τε ρω Θε ι ε ι α πα ρε μ βο ο λη θε η γο

ο ροι ο ο πλι ι ι ται (β) πα ρα α τα α ξε ως Κυ
 υ υ υ ρι ι ι ι ε (δλ) Α σε ε ε ρες πο λυ υ υ
 υ υ υ φω ω ω ω τοι (δλ) τς νο η τς ε ε σε ρε ω ω
 ω ω ω μα α α α τος της μυ σε ι ι ι κη η ης
 σε ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω (δλ) οι
 α α κα αι αι αι ρε τοι οι οι πυ υ υ υ ργοι δλ
 τα μυ ρι ι ι ι ι ι προ α α α α α αν θη
 τς Πα ρα α α δει ει ει ες ε τα πα γ χου σα α α ε ο
 μα τα τς ε ε ε λο ο ο ο γς (δλ) υ και αι ας
 το ο ο καν χη η μα Οικς με νης α γλα α α α
 ι ι ι ι σμα (δλ) Εκ τε νος προ σβε ε ευ σα α
 α α τς υ υ περ των ψυ χω ω ω ω ω η η η η
 μων

Τῆ Κε'. Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Δημητρίας τῆς

Μυροβλήτης. Δόξα, Ἦχος Π^α Πα

Σ Ἡ με ε ρου συ γκα λει ται η η μας (Δ) τς Α θλω

φο ο ο ρε η πα γχο ο σμι ο ο ος πα νη η γυ υ υ

ρις (Π) δευ τε ε ε εν φι ι λε ε ο ορ τοι φαι δρω

ω ω ως ε ο ορ τα α σω ω ω μεν (Δ) τη νμη η η ρε

α αν τς λε ε γο ο ον τες (Π) Χαι αι αι αι αι αι

ροι ο ις ο τον χι τω ω να τη η ης α α α σε βει

ε ε ις (Δ) δι α ρρη η η ξα ας δι α α α α της Πι

ι ε ε ε ε ως (Π) την δε αν δρει αν τς Ηνε ε

ε ευ μα α α α τος σε αν τω ω πε ε ε ρι θε ε

με ε ε ε νος (Π) Χαι αι ροι ο ις ο ο κα τα ρ γη η η

σα ας τας ε πι νοι ο ις ας τω ω ων πα α α ρα νο

ο ο μων (Δ) τη ι σχυ υ ι τη δο θει ση η σοι οι παρα
 τς μο ο νε θε ε ε ε ε (Π) Χαι αι αι αι αι αι
 ροι ος ο λογ χευ θε εν τω οντων με ε λων (Δ) το
 μα κα ρι ι ι ον πα α α α θος (Δ) πνευ μα τι κως
 η η η μιν α να ζω γρα φη η σας τς ε Χρι ι ι ι
 ες (Π) ο ον κα α θι ι κε τε ε ε ευ ε α θλη των
 ε γκα λλω ω πισμα Δη η μη η τρι ι ι ε λυ τρω
 θη η η η η η ναι αι η η η η μας ο ρα των και α
 ο ρα των ε ε χθρων (Δ) και σω θη η ναι τα ας ψυχα α
 ας η η η η μων

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος Π' α' νη

Ε χει ιι μιν η θει ο τα α τη σου ψυ υ χη
 και α μω ω μο ος Α οι οι δι με Δη η η η τρι ι

ι ι ε (δλ) την Ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λημ κατοι
 κη τη η η η ρι ι ι ον (δλ) ης τα α Τει ει ει
 χη^β (π) εν ταις α χρα α α αντοις Χε ερ σι (δλ) του α
 ο ρα α τς Θε ου ε ζω γρα α α αφη η η ηται
 ε χει δε και το πα νεν τι ι μο ονδλ και α θλη τι
 κω τα τον σε ε σω ω μα^β (π) τον πε ρι κλυ το ον τς ε ε
 τον να ο ον ε ε πι ι γης τα μει ο να α συ λον
 θα α αυ μα α α α των (δλ) νο ση μα των Δ λε
 ξι ι τη η η ρι ι ι ον (δλ) εν θα προ ο ο
 στρε χο οντες τας ι α α σεις α ρου ο ο ο ο με ε
 ε ε θα δλ φρε ου ρη η σον πα νε ε ε ευφη η
 η η με (δλ) την σε με γα λυ νε σαν Η ο ο λι εν α πο
 των εν αν τι ι ων προ ο σβο ο ολων^π πα ρρη σι

α ν ω ς ε ε ε ε χ ω ω ν π ρ ο ς χ ρ ι σ ο ο ν τ ο ν σ ε δ ο ξ α α

α α α σα α α αντα

Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Τ ο ν λ ο γ χ α ι α ι ς κ λ η ρ ω σ α α α α μ ε ε ε ε ν ο ν

τ η ς σ ω τ η ρ ι ι ι ε ε π λ ε υ ρ α α ς τ η ν χ α α α α ρ ι ν

τ η ς ν υ γ ε ι ε ι ς η ς τ η η λ ο ο ο ο γ γ η (π) ε ξ η ς η

μ ι ν π η γ α ζ ε ι ε ι ο ο σ ω ω τ η ς δ ῶ ζ ω η ς κ α ι α φ θ α ρ σ ι

ι α ς ν α α μ α α α τ α (π) Δ η μ η τ ρ ι ο ν τ ι ι ι

μ η σ ω ω μ ε ν τ ο ν σ ο φ ω ω τ α τ ο ο ν ε ε ν δ ι ι ι δ α

α α α α χ α ι ς (π) κ α ι ζ ε φ α ν ι ι ι τ η η ν ε ν μ α α

α α ρ τ υ ν υ υ υ σ ι (π) τ ο ν δ ι α ι μ α τ ο ς τ ε λ ε σ α α ν

τ α τ ο ν τ η ς α α α θ λ η η η σ ε ε ω ς δ ρ ο ο

ο ο μ ο ν (π) κ α ι θ α ν μ α ς ι ν ε ε κ λ α μ π α α ν τ α π α α α σ η

η τη Οι οικε με ε ε ε νη(π) τον ξη λω την τδε
 σπο οτ και συμ παα θη φι λο ο ο ο πτω ω ω
 χον(π) τον εν πολλοις και πολλα ακισ κιν δυ νοι οισ χα λε ε
 ποις(δλ) τοις θεσσα λο νι κε ευσι προ ο ι ι σα α α
 με ε ε ε ε νον(π) Ου και την ε τη σι ι ον μνη η η η
 μνη γε ραι αι αι ρο ο ο ον τεσ(π) δο ξα ζο μεν
 χρι ζον τον Θε ε ον (δλ) τον ε νερ γεν τα διαν του (κ)
 πα α σι τα ι ι α μα α τα α





Μ Ν Η
 Ν Ο Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

Τ Η Η'.
 Η σύναξις τῶν Ἀρχιερατῆγων, Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ
 καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος Πα

Σ Ἰ γ χα α ρ η τε ε η η μιν α α α πα α
 α α σαι δ αι των Α γ γε ε ε ε λω ων τα ξι ι αρ
 χι ι ι ι αι ο Πρω τα σα της γαρ υ υ μων
 και η με τε ε ε ρο ο ος προ σα α α της ο
 με ε γας α α αρχι ερα α τη η η γος τηρηση η
 με ε ρον η με ε ε ε ε ρα αν εν τω σε πτω

α α αυ τε ε ε τε με ε ε ενει Δ πα ρα δο
 ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο με ε νος α α γι
 α α α α ζει (Π) ο θεν κα α α τα χρε ε ε ως Δ
 α νυ μιν τε σαν το ον βο η η σω ω ω μεν Π σκε
 ε πα σο ον η η μας εν τη σκε επη τω ω ων πτε
 ρυ υ υ υ γω ω ω ων σου με ε ε ε ε γι ι
 σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μιχα η η λ Αρ
 χα α α γγε ε ε λε (και Νυν. Ηχος Π) πα
 Συ γ χα α ρη τε ε η η μιν Α πασαι αι των παρ
 θε ε ε ενω ων χο ρο ο σα σι ι ι ι αι (Π)
 η προ σα σι ι α γα αρ η η μων και με σι τρι
 α α α και σκε ε ε πη και με ε γα κα α α τα φυ
 υ γι ι ι ι ον (Π β) τη νση με ρο ο ον η με ε ε

ραν^(π) Εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α προ ο ο
 μη η θει ει ει α^(σ) τος θλι βο με ε ε νς ες πα
 ρα α μυ θει ει ει ται^(π) Ο θε ε εν κα α α
 τα α χρε ε ε ως^(Δ) α νυ μνεν τεσ αν τη ην βο η η
 σω ω ω μεν^π σκε πα σο ον η η μας^Δ εν τη θει
 α προ ο σα σι ι ι ι α α α α σθ^(Δ) Α α
 χρα α αν τε θε ο το ο κε δε ε ε σποι οι να α α
 α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ^πδ² νη

Ως Τα ξι αρ χης και αι προμα αχος^θ και των Αγ
 γελων Αρχη γος Αρ χι σρα α α α τη η η η γε
 πα σης α να α α γης και αι θλι ψε ε ως^(π) νο οσων
 και θει νων α μαρ τη μα των ε λε εν θερω ωσων^Δ τος

ει λι κρι νω ως α νυ υ υ μνε σεντας^β και αι τε . με

νυς σε E ε ε εν δο ο ο ο ξε (δλ) ε ναρ γος

ω ως A υ υλοστον A α υ λον κα θο ο ρων^Δ και

τω A προ σι ι ι τω ω Φω ω ω τι (δλ) της τε δε

σποτε ε δο ο ο ξη σκατα λαμ πο ο ο ο με ε ε ενος

αυ τοσγαρφιλα ανθρω ω ω πως σα αρ κα δι η η

μας^{δλ} εκ παρ θε ε νη ε προ σει ει ει λη η η η

φε^{δλ} σωσαι αι βη λη θει ει ει στο ανθρω ω ω ω πι ι

ι ι νον

Eis τὸς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος.

$\frac{\gamma}{\pi\eta}$ πα

O ο ο ο πε ε E πι σκι ι α ση η χα αρις

σα ε α αρ χα α α α γγε ε ε ε λε^ρ ε κειθεντε

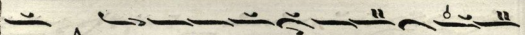
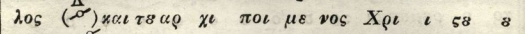

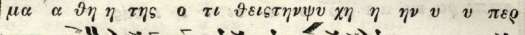
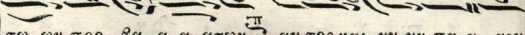
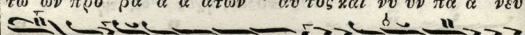
δι α α βο ο λα δι ι ω ω κεται αι η η δυ

υ υ υ υ υ να α α αμικ^π (ρ) ε φε ρει γαρ τω φω

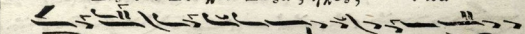
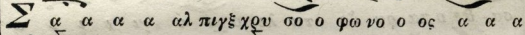
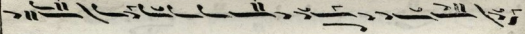
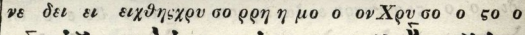
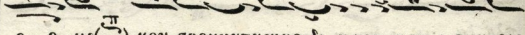
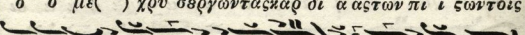
τι ε συ προ σμε ε ε ε ενειν (9) ο πε σω ω
 ων ε ε ω σφο ο ο ορος (9) δι ο αι τα με
 εν σε τα πυρφορα αυ τε ε βε ε ε ε ε λη η τα
 κα θη μων κι νς ε με να α. Α α πο ο ο ο ο ο
 σβε ε ε ε σον (9) τη με σι ι τει α α α σε (9)
 λυ τος με ε νο ος η η μα α ας εκ τω ων σκαν δα
 α α λω ων α α αυ τε (9) α ξι υ υ υ υ υ
 υ υ μνη η α ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε
 ε νε ε ε ε ε ε ε Μι χα η λ Αρ χα α γγε ε λε


Τῆ II'. Τῆ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν, Ἰωάννης τῷ
 Χρυσσοσόμῃ. Δόξα ἡχος Πά


Ο ο σι ι ε τρι ι σμα καρ Α γι ω τα α α τε
 Πα α α α τερ (Δ) ο ποι μη η η ην ο ο κα α


 λος (Δ) και τσαρ χει ποι με νος Χρι ι εσ ε

 μα α θη η της ο τι θειστην ψυχη η ην υ υ περ

 των προ βα α α ατων ^π αυτος και νυ νυ πα α νευ

 φη η η με Ι ω α α α ανη Χρου σο ο σο ο ο

 ο με αι τσαι πρεσβει ει ει αι αι αι αις σε δω ρη

 θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

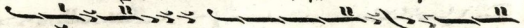
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος, ^π πα



 Σ α α α α αλ πι ξε χρου σο ο φωνο ο ος α α α

 νε δει ει ειχθη χρου σο ρρη η μο ο ον Χρου σο ο σο ο

 ο ο με (π) χρου σεργωντας καρ δι α αστων πι ι εων τοις

 χρου σε πο νοις σε ε ε δι δα κ γμα α α σι ^π προ

 φη τι κως γα α αρ ε ε ξη η ηλθεν ο φθο ο γγοσ

 των δογματων σε ε Ο σι ε Πα α ατερ ^π και

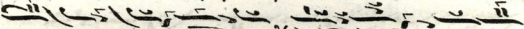

 κο ο ο σμι παν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

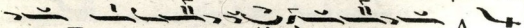

 τα πε ρα τα α ε φω ω ω τι ι ι ι ι σας

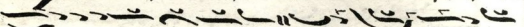
Eis tās Aínes Dóξα, ἤχος ᾠδ. νη



 Χ ρυ σε ο ις εε πε σι και θε ο φθο γγοις δε ι ι δα



 γμασι κα τα κο σμη ησαστην τε Θε ε ε ε ε εξ

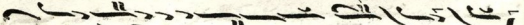

 κλη η η η η σι ι ι ι αν(δλ) πλστον Ήνε ευ μα τι



 ι κον(ῥ) ε θη σα αυ ρι σα ας εν α αυ τη(δλ) τα


 σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο γι ι ι ι α


 δε ο ο σε φρα ανον ε ξα κη ρα α των αν θε ε ε ων


 πλε ξα με ε νη η τοις α α α σμα α α α σι


 τη ι ε ρα α σε ε προ σφε ρει ει ει ει μνη η


 η η μηδ πα γ χρυ σεδλ τη ψυ χη συν τη η γλω ω ω τι η


 Ι ω α ννη θε ο ο ο ο ο σο ο ο ο φεδλ αλλως

ε χων πα ρρη σι α α αν ο σι ι ε πρε σβε ευ ε
 υ υπερτων ψυχω ω ω ων η η η ημων



Τῇ ΚΑ'. Η' ἐν τῷ Ναῶ Εἴσοδος τῆς Ἱεραγίας
 Θεοτόκου . Εἰς τὸν Ἐσπερινόν .

Δόξα , Καὶ νῦν . Η'χος ^{πδ}νη

Μ Ε τα το τε χθη ναι αι σε^β(^κ)θε ο νυμ φε ε ε
 δε σποι να πα ρε γε ε νσ ε ε εν Να ω Κυ
 υ υ ρι ι ι ε(^δ)τε α να τρα φη ναι ει στα
 α γι α τω να γι ω ω ω ως η γι α α α α σμε
 ε ε νη(^δ)το ο τε και Γα βρι ι ηλ ^Δα' πε σα
 α α λη η προς σε την Πα α α να μω ω μοντρο φην κο
 μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι(^δ)τα Ου ρα νι ι α πα
 αντα ε ε ξε ε ε ση η η σαν(^δ)ο ρων τα το ο

Ηνε ευματο Αγι ο ον εν σοι σκη η η νο ω
 ω ω σαν(δλ) Δι ο α σπι ι λε α μο λυ νυ τε η εν
 Ου ρα α α νο ω και αι ε πι ι Γη ης δο ξα ζο
 ο ο με ε ε ε νη(δλ) Μη η η η τηρ Θε ε ε(δλ)
 σω ξε το γε ε ε νο ος η η μω ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ νῦν. $\overset{\Delta}{\pi}$ πα

Η με ε ρο ν τ α σι ι ι φη των Πι ι σων συ υ υ
 νε ε λ θ ο ο ο ν τ α πνευμα τι κω σ πανη η η γυ ρι ι
 σω ω ω ω μεν($\overset{\pi}{\pi}$) και την Θε ο παι δα παρ θε ε νο ον
 και αι αι θε ε ε ο το ο ο κον($\overset{\Delta}{\pi}$) ε ννα ω κυ
 ρι ι ε ε προ ο ο σα α α γο με ε ε νημ($\overset{\Delta}{\pi}$) ευ σε
 βως α νε ε ευ φη μη η σω ω ω ω μεν($\overset{\pi}{\pi}$) την προ εκ
 λε χθεισαν εκ πα σω ω ν των γε νε ε ω ν($\overset{\Delta}{\pi}$) εις κα τοι

κη τη ριοντα παν τα ανα ακτος Χρι ι εε ε και αι
 Θε ε ου των ο ο ο ολων παρ θε ε νοιλαμπα
 δη φο ρε σαι αι προπο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α
 ει παρ θε ντι μω ω σαι τη ρε βα ασμι ι ιον προ
 ο ο Ο ο ο δον μη τε ε ρεε λυπην πα α σαν
 α πο ο θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κωσ συνα κο
 λε θη σα α τε τη νη τε ρα α τε Θε ε ε ε γε ε νο
 με ε ε νη ην και της χα ραε τε κο ο σμε ε στην προ
 ο ο ξε ε ε ενον α παντες ε σνχα αρμο νι ι κωσ
 το και αι αι αι αι ρε συντω α γγε λω ω ω εκ βο
 ο η η σω ω ω μεν τη με ε ε χα α ρι τω ω
 με ε ε ε νη η τη α ει προε σθε ε ε ση υ περ των
 ψυχω ω ων η η η ημων

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος.

Δι

Ση μεροντωναω ω προ σα α α α γε ε ε ε
 ται η Πα να μω μο οσπαρθε ε νος (Δ) εἰςκατοι
 κη τη ριοντspan τα ανα ακτος Θε ε ε (Δ) και πα
 α ασηστηςξω η ης η μω ων τρο ο οφθ (Υ) ση
 μεροντιοκαθα ρωτατον α γι ι ι α σμα (Δ) ωςτρι
 ε τι ξε σα α δα μα α α α λις (Δ) εις τα
 α α γι ι α των α γι ι ι ι ων ει ει σα α α
 γε ε ε ται (ε) τα α αυ τη εκ βο η σω ωμενωσ
 ο α α α α αγγε ε λο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος (Δ) και ρε ε μο ο ο η εν γυ
 ναι ξιν ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νη

Τῆ ΚΕ'. τῆς Ἁγίας ^Δ Μεγαλομάρτυρος ^Θ Αικατερίνης,
 Δόξα, Ἦχος ^{ΔΙ}

Χα α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α ανηγυ
 υ υ ρει της Θε ο σο ο φε ε ε Μα αρ τυ υ υ ρό ος
 Αι αι αι κα α α τε ρι ι νης ^Δ συ νν δρα α μω ω ω
 με εν ω ω ω φι λο ο μα α αρ τυ υ υ ρε ες
 και ταν την τοι οισ ε παι αι νοις ^Δ ω ως αν θε σι
 ι ι κα τα α ξε ε ε ψω ω ω μεν ^β και αι ροις βο ο
 ο ω ω ω ντες α αυ τη ^Δ η των φλη να φωνρη η το
 ο ο ρων ^Δ τη νθρα συ σο μι ι ι αν ε ε λε ε
 εγ ξα α α α σα ^β ως α παι δευ σι ι α α ας α
 να α πλε ε ε ων ^{δλ} και τε στες προς Πι σιν θει
 αν χει ει ει ει ρα γωγη η η σα α α σα ^β Χαι αι
 αι ροις η το σω μα πολυ πλοκοις βα σα νοι οισ εκ

δε ε σα δι α γα α πη ν τ ε ε ποι οι οι η η τε
 ε υ σε (ε) και μη κα τα α α βλη θει ει ει σα
 ως α ακ μ ω ω ν α να α λω ω ω τος (ν) Χαιροις
 η ταις α α α νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των
 πο νων ει ει ει σοι οι οικι σθει ει σα (Δ) και δο ξης αι
 ω νι ε κα α α α τα τρυ ν φη η η σα α α α
 σα (ε) ης ε ε φι ι ε μενοι Οι οι οι υ υ υ μνω δοι
 οι οι σε (Δ) της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε ε
 σω ω ω μεν

Εἰς τὰ τῶν ΣΤΙΧΩΝ, Δόξα, ἦχος Δι

Β Ι ο ο ν α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε ε
 νη βη μα α α Α α θε ε ε ο ο ν κα α α τα
 α α λα α βε ε ε σα ε ε ης τρο ο παι αι ο φο

ο ο ρος Δικατερι ι ι ι ι να α σε ε ε μνη αν
 θη φο ρε ε ε σα τς Θε ε τη η λαμπρο ο ο
 τη η η η τα(Δ) και το Θει ο ον σθε ε ενος ε ε
 εν δε ε εδυ υ με ε ε νη(ε) δο ο γμαα τυ υ
 ρα ννεκα α α ατε μυ υ κτη η η ρι ι ι ι σας
 και ρη το ο ρω ω ων Ε ε πα α αυσας τας φλη
 να φες ρη σεις πο ο λυ υ υ α α α αθλε



Τῆ Α. τῆ Ἁγίης Ἀποστόλης Ἀνδρέως. Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Την των ι χθυ ω ων α α αγραν κα τα λι πο
 ω ων Α πο ο σο ο ο λε(π) ανθρωπος σα γη η
 νε ε ε ευεις(π) κα λα α μω ω τς ε κη ρυ υ
 υ υ γμα α α α τος(π) χα λω ων ω ω σπερ α γκι

ιςροντης ευ σε βει α ας τοο δε ε ε λε ε ε ε
 αρ (π) και α να α α γω ων εκ τε βυ θε τηης
 πλα α ανης (κ) τα ε ε ε θνη η η α α πα
 α αντα (π) Ανδρε ε ε ε α α Α πο ο ο ο σο ο
 ο ο λε τε κο ρυ νφαι αι αι ε ε ο ο ο μαι
 αι αι αι μων (π) και της Οι κε με νης υ φη γη τα α α
 δι α πρυ υ υ υ σι ι ι ι ε (π) προε βευων μη
 ε λλειπης υ περ η η μων (δλ) τον εν Πι ι ξει και αι
 πο ο ο θωω (δλ) ευ φη μεν τω ω ων πα νε ε ε
 ε ευ φη η η η με (π) την α ει σε ε ε βα σο ον
 μνη μνη σε ε Και νυν Ηχος δλ πα
Η σα ι α α α χο ρε ευ ε λο γον Θε ε
 ε ε υ υ υ πο ο δε ε ε ε ξαι (π) προφητευσουτη

ρη η μα α ρι ι ι ι αμ (π̄) βα τον κα τα
 φλε γε εσθαι και πυ ρι μη και ε εσθαι δ̄ τη αι αι γλη
 τη ης θε ε ο ο ο τη η η ητος (π̄) βη θλε ε ε
 ε ε εμ ε εν τρε ε ε πι ι ι ι ι ζε (π̄) α
 α α α νοι οι γε ε πυλη η η ε ε δεμ (π̄) και μα
 γοι πο ο ρεν ε εσθε ι ι ι ι δει εν την σω τη η
 ρι ι ι ι ι αν (π̄) εν φα τη ησ παρ γα νε ε ε ε
 με ε ε ενον (π̄) Ον α σηο ε μη νυ νεν (δ̄) ε
 ε ε πα α νο τε σπη λαι αι αι ε (π̄) ζω ο
 δο ο την κυ ρι ι ον τον σω ζον τα α το ο γε ε ε
 νο ος η η η ημων

Εις τὰ τῶν εἰχῶν Δόξα Ἦχος ὕ πα

Τον συ ναι αι μο ο ο ο να πε ε ε τρε ε και Χρι

εε ε ε ε μα α θη η η την των ι χθυων α α
 γρε ε ευ την και α λι ι ι ε ε ε α τω ων
 αν θρω ω ω πων (9) εν υμνοιστι μη σωμενδ^Δ Αν
 δρε ε α αν τον Α πο σο λουν τε γαρ Ι η σε ε ε
 τα δι δα αγμα τα α πα α αντας ε ξε παιιδευσε τοις
 δο ο ογμα α α α σι ι (9) και ως δε λε α α αρ ι
 χθυ υ υ σι ι τα ασταρ κας τοις α νο ο ομοις πα ρε ε
 ε δω κε και τς ε τς ε σα γη η η νε ε ε ευ σε εν
 αν τς ται αι σι κε σι ι ι ι αι αις Χρι ι σε πα
 ρα α σης ε τω λα ω σε ε ε ει ει ρη η η
 νην και αι το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εις τας Αϊνας Δόξα, Ηχος. ^Δνη.

Τον κη ρυ κα της πι ι ι ι σε ε ε ε ως (δ^Δ)

και υπηρετηντες λο ο ο γς Ανδρεε ανευφη
 μη η η η σω ω ω ωμεν(δλ) ε το ος γαρ τες αν
 θρω ω ω πες(βκ) εκ τε βυυ θε ε ε α λι ι ι ι
 ε ε ε ευει(δλ) αν τι καλα με τον Σταυρον(πγ) εν
 ταις χειρσι ι δι ακρα α των(δλ) και ωσπαρ τι ι
 ι ο ονχα λω ων τη η ην δυ να α μι εν(βκ) ε πα
 να γει τας ψυ υ υ χα ας(ιζ) α πο της πλα α α
 νης τς ε εχθρο και προσκομιζει ω θε ε ω δω
 ρον ευ προ ο ο ο σδε ε ε εκ τον(δλ) α ει τς ε
 τον πι ι σοι συν τη χο ρει ει ει α α των μαθη
 των ων τς Χρι ι ες ευ φη μη η η η η η σω ω ω
 μεν(δλ) ι ι να προσβε ε ε ε ε ευ η η α α αυ
 τω(δλ) ο ο πως ι λε ε ως γε νη η η ση ται αι

η η μιν(δλ) εν τι η με ρα της κρι ι ι ι σε ε

ε ε ως

Και νυν, ήχος, ^Δδλ, ηη

Υπο ο δε ξαι βη θλε εεμ την τει Θε ε μη

τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν(δλ) Φω ως γαρ το ο α α

α α α δυ υ υ υ τον(δλ) ε πι σε ε γε ννη η η

ησαι η η ηκειει(δλ) Α γγε ελοι θα αυ μα σαα τε

εν Ου ρα α α νω ω(ι) Αν θρωποι δο ξα α σαα τε ε

πι ι ι ι τη η η ης γης (δλ) μα γοι εκ πε ερσι ι ι

δος(η) το τρι σσο κλε ε ον δω ωρον προ σκομι ι ι ι

σα α α α τε(δλ) ποι με ε νε ες α αγραν λε ε εν

τε ες τον τρι σα γει ον Υμνον με λω ω δη η η η

σα α α α τε(δλ) Πα α σα α πνο ο η (ι) αι νε

σα α α α τω τω ον παν του ε ερ γε ε ε ε την



Μ Η Ν

Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

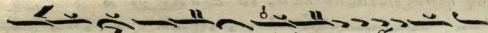

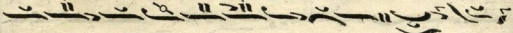
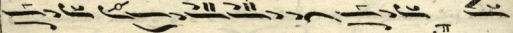
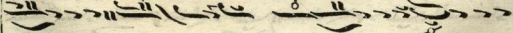
Τ Η Δ'.

Μ Ν Η Μ Η Ν Ε Π Ι Τ Ε Λ Ο Υ Μ Ε Ν

Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας,

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος ᾠ^{II} Πα


 Π Α τ ρ ι δ α γ ε ν ο ρ ο ς υ υ πα α αρ ξιν κα

 τα λι πρ σα α α Βαρ βα α α α ρα α (ᾠ^{II}) και τον

 α σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η η σα α

 α α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας ᾠ^{II} Ω

 ε ε ε νυμ φε ε ευ θη και γε γο ονας μεγα α λε

εμ πο ρο ος κλη θει ει ει σα (π) αυ τον ι κε ε
 τε ε ευ ε τσ σω θη ηναι τα ας ψυχα α ας η η
 η η μων Εις τας Αινες Δόξα, Ηχος, Πα
 Α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο δον (Δ) προ γο
 νι κη ην ε ξε φυ υ γε ες βε ε λην (Δ) Βαρβαρα πα
 α αν σε βα α σμι ι ι ι ε (π) και ως μεν Παρ
 θε ε νο ο ος φρο νι ι ι ι μη (Δ) λαμπα δη φορο σε ι
 ση ηλ θες ει στας αν λα ας τσ ε ε Κυ ρι ι ι ε ε ε
 σε (π) ως δε Μαρ τυ υ υς αν δρει ει ει α (Δ) χα
 α ριν ε ε ε λα α α βε ς ι α τρε ε ευ ει εν τη σαρ
 κο ος σα θρα α αν λοι οι οι μη (π) α λλα και η
 μας τρε α νυ υ νυ εν τα α α ας σε ψυ χι κων
 α λγη δο νων εκ λυ υ υ υ τρω ω ω σαι ταις

προςθε ο ον ι ι κε σι ι ι ι αι αι αις σε



Τῆ Ε΄. Τῆ Ο΄ σις και Θεοφόρος Πατρός ἡμῶν Σάββα
Δόξα ἡχος Π^α Πα

Τ Ο κα τει κο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η

η η τον ^π νεν η γε μο να κατα πα θων ο ο ο

λε ε θρι ι ι ων (Δ) α σκη τι κως ε εν ση σα α

α α με ε ε ενοεις το κα θε μοι ω ω σιν ως δυ να

το ον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας (π) αν θρι

κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ βι α α σα α με ε

ε ε νος (Δ) ε σπευσας το χει ρον καθυ πο τα ξαι αι

τω κρει ει ει ει ττο ο ο ο νικαι την σαρκα δε λω

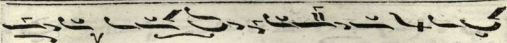

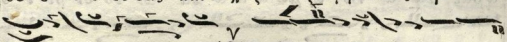
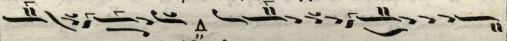
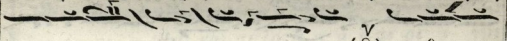
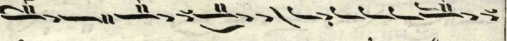
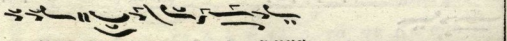
ωσαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι (π) ο θε ε εν

μο ο ο να ζο ο ο ον των Δ α νε δει χθης α α

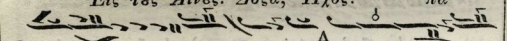
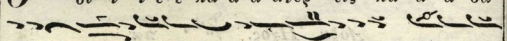
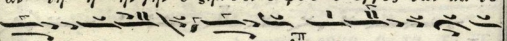
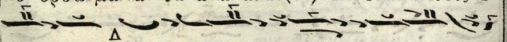
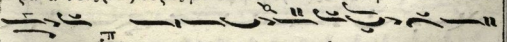
α κρο ο ο τη ης πο λε ση ης τη η ης ε ε ρη η η
 με (Δ) ευ δο μωντων α λει ει πτης (Δ) Κα νων α ρε τη ης α
 α ακρι βε ε σα α α α τος (π) και νυν ε εν Ου ρα
 α νοις (Δ) των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε εν των μα κα
 α ρι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο πτε ε ευ
 εις (Δ) την Α α γι ι ι α αν Τρι α α α α δα (π)
 εν τυ γ χα νω ω ω ν α α με ε σως (Δ) υ περ των
 πι σει και πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε

Εις τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. $\frac{\text{η}''}{\text{π}''}$ νη

Τ των μο να ζων τα α πλη η η θη η του κα θη γη
 τη ην σε τι μω ω μεν Σα ββα πα τη η η η ρη η η η
 η ημων (γ) δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο οντην
 ο οντως ε ευ θει ει ει αν πο ρεν ε σθαι ε ε ε ε γνω ω


 ω ω μενδλ μα κα α α α ρι ο ος ει τω χρι σω

 δε ε λε ε ευ σας και Εχθρος εθροιαμβεν σας την δυ υ

 υ υ να α α αμιν(δλ) Α γγε ε λων συ υ νο ο

 ο ο μι ι ι ι λε(δλ) δι και αιων ο ο μο ο ο σκη η

 νε και ο ο ο σι ι ι ιων(δλ) με θων προε

 σβε ευ ε ε τω ω κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη ηναι

 τας ψυχα α α ασ η η η ημων

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος. πα


 Ο σι ι ι ε ε πα α α ατερεις πα α α σα

 αν τή η ην γην ε ξηλθεν ο φθο ο ογγος των κα το

 ο ορθω μα α τω ω ω ωνσε(π) δι ο ο εντοις ε

 ρα α νοις(σ) ευρες μι σθοοντω ω ωνκα μα α τω ω

 ω ωνσε(π) των δαι μονων ω λε σας τας φα α

α α λα α α α γγας των α γγε ε λω ων ε φθα α
 α σας τα α τα αγμα α α α τα ων το ον βι ι ε
 ον α μεεμπτω ω ως ε ξη η λω ω ω ω σας^(π) πα
 ρρη σι αν ε χων προσχοι σο ο ον τον θε ε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον^(u) ει ρη η νην
 αι αι αι αι τη η η η σαι ται αι σψυχαι αι αις η η
 η η μων



Τῆς ἑ. τῆ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάε

Δόξα, Ἦχος. $\frac{\lambda}{\pi}$ πα

Ι ε ραρ χων την κα λλο ο νην και των Πα τε ρων
 κλε ε ε ε ε ο ος^(π) την βρου υ σι ιν των θαν μα α
 α τω ων και των πι σων αν τι λη η πτο ο ρα α

με ε γ ι ι ι ζον συνελθοντες ω ω φι λε ε
 ε ε ο ο ο ορτοι α σμα τι κοις ε ε ε γκω
 μι ι ι ο ις υ μνη ησω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον
 τες (π) χαιροις ο των μυ ρε ων φρε ε ρος (Δ) και προ ε
 δρο ος σε ε πτος και ευλος α α α α πε ρι ι τρε ε
 ε ε πτος (π) Χαι αι αι αι αι αι ροι ο ις φω ση ηρ παμ
 φα α ε ε ε σα α α α τε ο τα τε Κο σμς πε ε
 ε ε ρα α α α τα δια λα α μ πω ων τοις θα
 αν μα α α αι (π) Χαιροις ο ις των θλι βο με ε ε
 νω ων η θει α χα α αρ μο συ υ υ νη (Δ) και αι
 α α δι κς με ε ε νων θε ε ρμο ο τα το ος προ
 ε α α α της (π) και νυν παμμα ακαρ Νι κ ο ο ο
 ο ο λα α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε (u) μη πλουση προσβευω ω ων Χρι ζω ω ω το
 ω θε ε ε ε ω υ περ των πι ξει και ποδο τιμων των
 α α ει (Δ) την χαρ μο συνον και πνε ε ορ τον μη
 η η μη η η ην σε και νυν ηχος π
 Σπη η λαι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ι ξς η
 α μνα ασ γαρ η η η κει ει εμβρον φε ε ρε σα α
 Χρι ι ι ζον (π) φατη η δε ε ε υ υ υ πο δε
 ε ε γε (Δ) τον τω λο γω λυ υ υ σα αν τα της α
 λο γε πρα α α α ξε ε ε ε ως η μα ασ τες
 γη η γε ε ενεις ποι με νες α α α γραυ λε
 ε εντες Δ μαρ τυ ρει ει ει τε θα αν μα το ο φρι
 ι ι κτον π και μα γοι ε ε ει περ σε ι ι ιδος Δ
 χου σον και λι ι βαα το ο ον και σην υ υρ ναν (Δ)

τω Βασιλειει προσαξααατε ^π οτι ω
 φθη Κυριος εκ Παρθενου μητηρος ^π ον
 περιαικυψααααδελικως (σ) η μητηρ προ
 οοσεκυυνηηηησε (Δ) και προσηφθη εξα
 τοτω εν αγαλαις αυτης (Δ) πως ενεσταα
 ααρηηηης μοι ηπως μοι εεενεφυ
 υυης (Δ) ολυτρωτη ης με και θεοοοοοοο

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος ^π πα

Ἀνθρωπε θεε εεεε και αι πι σε εθε
 ρααααπων ^π λειτηρ γεεε Κυριιιιιε
 α νερεπιθυμιων (σ) σκεενοσεεεκλο
 οογησ ^π ενυλεκαιεδραιαιωμαατηηης
 Εεεκλησειειειας (Δ) Βασιλειεας κληηηη

ρο νο ο ο ο ο με ε (π) μη η πα ρα α α σι ι ι

ω ω πη η η σης Δ τε βο αν υπερη μων προσκυ υ

υ ρι ι ι ι ον Καί νυν. Ηχος, πα

Α Νυμ φεν τε ε ε Παρ θε ε ε ε νε πο ο θε ε

εν η η η η η κεις Δ τις α τε κω ω ων σε τι ις και

αι αι η μη η η τη η η η σς (π) πωστον κτι ισην φε

ρεις ε ε εν α α γκα α α λαις Δ πως ε κε φθα α ρης

τη ην νη η η δυν π με γα λων πα α α ρα δο

ο ο ξων Δ ε πι ι σοι φρι κτων μυ ση η η

ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λς με ε νων ο ο

ρω ω μεν Πα α να γι ι ι ι α (π) και προ εν τρε

πι ι ζο ο ο μεν ε πα. ξι ο ο ο ον σοι χρε ε ε

50 (Δ) εκτης γη ης τω σπη η η η η η λαι ο ο ο ον

και Ουρα νο ο ον αι τς ε εμεν^Δ πα ρα σχει ει
 ειν το ον Α στε ε ε ερα^(π) και Μα γοι δε προ
 ο ε ερ χο ο ο ον ται α πο ο Α α να το λω
 ων τη ης γης εις δυ υ σμας θε α α α σα α
 α ασθαιτην βρο των σω ω ω τη ρι ι ι αν^(Δ) α
 γκα λαις θα α δε γε ε ε με ε ε ερον

Εις τὸς Αἴνες Δόξα, ἦχος $\frac{\gamma}{\pi\eta}$ πα :

Σα αλ πι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σα αλ πι γ
 γι ι ι α σμα α α τω ων σκι ο τη σω μεν ε ορ τι ι α
 και χο ρεν σω μεν α γα α λλο ο ο με ε ε ε νοι
 τη ε τη σι ω πα νη η γν υ υ ρει ει τς ε θε ε
 ο φο ο ο ο ο ο ο ρε ε πα α α τρος^(π) Βα
 σι λεις και α ρ χο ον τε ρς εν γε ε ε τω ω ω ω

σαν⁽⁹⁾ και τον δι ο νειροφρικτης ε πι ι σα α σι ι
 ας^(δ2) Βασι λε ε α πειθο οντα α ναι τι βεκρα τς με
 νου βς τρεις^(δ2) α πο λυσαιζρατη λατας α α νυ ν
 μνει ει ει ει ει τω ω ω ωσαν⁽⁹⁾ ποι με νε και δι δα
 σκα α λοι⁽⁹⁾ τοντς κα λε θποι οι με ε ε νος^(δ2) Ο μο
 ζη λο ον ποι οι με ε να^(δ2) συ νελ θοντες ε ευ φη η
 μη η η η η σω ω ω ω μεν⁽⁹⁾ οι εν νο σοις
 το ο ον Ι ι α α τρον⁽⁹⁾ οι εν κιν δυ νοις το ον ρυ
 υ νσην^(δ2) οι Αμαρτω λοι οι οι το ον προ σα α α α
 την⁽⁹⁾ οι πε νη τες το ον θη η σα αυ ρον⁽⁹⁾ οι εν θλι
 ψε ε ε σι ι ι τη ην πα ρα α μν θι ι ι ι αν⁽⁹⁾
 τον συ νο δι την οι Ο ο δοι οι οι πο ο ο οροι
 οι ενθα λα α α σση η τον κυ υ βερ νη η η η την⁽⁹⁾

οι παντες τον παντα χεθρο μω ως προ οφθα α α νο ο
 ο οντα(9) Με ρισον Ι ι ε ε ρα αρχην ε γκω μι
 α α ζο ο οντες ε ε τω ω ως ει ει πω ω ω
 μεν(9) Πα να γι ε Νι ι κο ο ο λα α α α ε
 προ ο ο ο ο ο οφθα α α προ οφθα α σο ο ο
 ο ο ο ο νο ο ο ο ον(9) ε ξε λε η η μα ας
 της ε νε ε σω ω ω ση ης Α να α α α γκης(9) και
 σω σον τη ην ποι οι μνη η ην σου ταις Ι ι κε σι ι
 αις σβ



Τῆς Θ'. ἡ Σύλληψις τῆς Ἁγίας Ἄννης. Δόξα τὴν μνη
 μνη τῶν Ἐγκαινίων, Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι

Το α πο ορη το ο ον τοι οι οις Α γγε ε λοις και
 αν θρωποις με ε εγα α λει ει ει ον(6) και α παρ

ω ω ω νος χρησιμο δο του με νον μυ ση η ρι ιον
 πα α ρα α α δο ο ο ο ξον (♭) ση με ε ρον (♭) εν
 ταις λα γο σι της σω φρο νο σ Α α αν ης (♭) βρε φρο
 γει ει ται μα ρι α η η η Θε ο ο παις Ετοι μα
 ζο με ν η εις κα τοι κη τη ρι ιον τω πα μ βα σι λει
 ει τω ω ναι ω ω νων και εις α να πλα α α α σιν
 τε ε γε ε ε νε ες η η η μων (♭) ην εν κα θα
 ρω συ υ υ νει δο ο ο τι (♭) κα θι κε τε υ σω με ν α
 να βο ω ν τε ες προ σα α αυ την (♭) προ ε βευε τω σω Υι
 ω και Θε ε ω (♭) ως προ σα σι α α υ πα α
 α αρ χε ε ε ε σα (♭) η μων των Χρι σι α α
 νων τε σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η

μων Εις τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Δι

ΣΗ μερονεκριξηηςτε Δα α βιδ(Δ)βασιλιχη
 Πορφυυρις ε εκ βλασηηηησαααα
 σα(Δ)τε I ε σσαιβλασανειν α α α πα αρχε ε ε
 ται(Δ)το α ανθοςτο ομυσι ι ι κον εν η Χρισος ο
 Θεος η μωων ε ξη η η ην θη η η σαν(Δ)
 ο σω ω ω ξων τας ψυχα α α α ασ η η η η μων

Είς τὸς ἄΙΝΟΥΣ Δόξα, Ἦχος Π' ρ' πα

Ο ε πι τωωνκολπωντω ωων πα α τρι ι κων
 ε πα να παν ο ο ο ο με ε νος λο ο ο ο γος ρ
 το Πνευμα σστο ο α α α α γι ι ι ι ον(ρ) ε
 γκαι ρι σον ε εν τω Να α ω τω εις ο νο ο μα α α
 σε α νε γη γεο με ε ε νω

Τῆς ἸΒ΄.

Τῶ ἐν Ἁγίοις Πατρός ἡμῶν Σπυρίδωνος τῷ Θαυματουργῷ

Δόξα, ἦχος ᾠ̄ πα

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε σπυ ρι ι ι δω ων σο
 ο φε την νε κραν ω ω σπε ρζ ω σαν ε πη ρω τας δι ι α
 γα α α πη ην Θε ε ε ε ε ε (ᾠ̄) ὁ φιν δε με τε βα
 α λε ε ες ει εις χου υ σου (ᾠ̄) ο πε νι ι αν α α
 σκων (ᾠ̄) ρω σιν δε ε πε ε σχε ς πο ο τα α με συ νη
 πα θη η η σα ας λα α α ω (ᾠ̄) Βα σι λει δε
 πα ρε ε ση ης ι α α τηρ (ᾠ̄) τη η προ ο νοι οι οι
 α α θε ε ε ε ε ε (ᾠ̄) νε κρε ς δε πα λιν η γει ει ρας
 ὡς αυ τε ε ε μα α θη η η η της (ᾠ̄) την Πι σιν δε
 ε τρα νω ω σας α να με ε σον Πα τε ε ρων πο ο λλων
 πα αν τα ε εν ι ι σχυ υ ων (ᾠ̄) εν τω εν δυ να μεν

τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι σω⁽⁹⁾ αυ τον και νυν ε

κε τε ευ ε (2) σω θη ναι τας ψυχα α α ας η η

(Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ζήτει εἰς τὸ τέ-
η η μων (λος τῆ Βιβλῆς. και νῦν τῆτο, ἦχος δε

Ι δα και ρο ος η γγι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζε σπη η η η λαι κ αι αι ον

η παρ θε νος ε γγι ζει ει τε τε ε ε κειν⁽⁶⁾ βη θλε

ε εμ γη η η ι ε ε δα τε ρ πς και α α α

γα α α λς ο τι εκ σβ α να α α τε εταλκην ο

Κυ ν ρι ι ος η η μων^Δ α κς σα τε Ο ο ρη

και βς ε ε κοι οι^Δ και τα περι γω ω ρα α της Ι

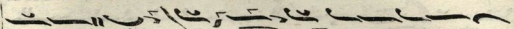
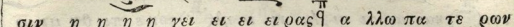
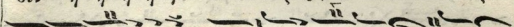
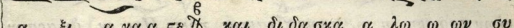
ι ε δαι αι αι ας^Δ ο τι ε ε ρ χε εται Χρι ι σος

ι να σω ση ον ε πλα σεν α α α αν θρω ω ω

πον^Δ ω ως φι ι λα α α αν θρω ω πο ο ο ος

Εἰς τὰς Αἰῶνας Δόξα ἡχος ὁ πα

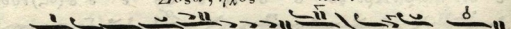
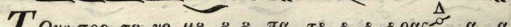
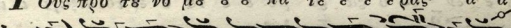
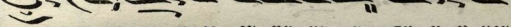
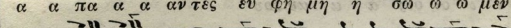
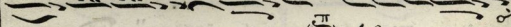
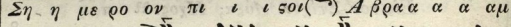
Ο Σι ε πα τερ ι ε ρα αρ χα α Α α οι οι οι
 δι ι ι ι με⁽⁹⁾ Α πο σο λι κης δι δασκα λι ας γε
 νο ο ο ο με ε ε νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε
 ως⁽⁹⁾ και τε θει ε πνευματος κα τα α α γω γι ον
 δι ε να ρε τπο λι τει α ας α α να α α δει ει
 ει ει χθεις⁽⁹⁾ της Εκ κλη σι ας τες λυ υκας δι α δο γμα
 α α τω ων α πη η η η λα α α α σας⁽⁹⁾ και την
 ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι σε ιν σα φω ως τρα α
 να ω ω ω σας⁽⁹⁾ συ λος α να δει κνυ σαι και ευ σε
 βει α ας προ ο μα α α χος⁽⁹⁾ ο θει και θανμα
 τρο γων εν τοι οis πε ρα α σιν ο φινεις χου σε εν με
 τε ε βα α α λες⁽⁹⁾ και νε κρ αν προ σε ρω ω ω τη η


 σιν η η η η γει ει ει ει ρας^π α λλω πα τε ρων

 α ξι α γα α σε^β και δι δα σκα α λω ω ω ν συ

 νο ο ο ο μι ι ι ι λε^π τον σω τη ρα α α

 προ σβε ε ευετς σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ω ν



Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Προπατόρων.

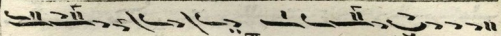
Δόξα, ἦχος ^π πα.

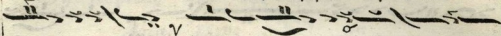

Τους προ τε νο με ε ε πα τε ε ε ε ρας^Δ α α

 α α πα α α αντες ευ φη μη η σω ω ω μεν

 Ση η με ρο ον πι ι ι σοι^π Α βρα α α α αμ

 τον φι λο ο θε ε ε ον και ι σα α ακ^Δ τον ε

 ξε πα γγε λι ι α α ας τε χθε ε ε εντα^Δ και Ι

 α α κωβ^Δ και τες δω ω δε ε κα Πα α τρι α α

 α αρ χας^π Α βι ι ο ιδ τον προ ο ο τα α α

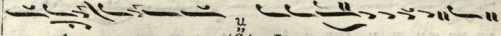
τον^(π) και αι αι αι Δα νι ι ηλ^(υ) τον ε πι θυ μι ω
 ωων προ φη η η ητην^Δ και τες τρεις Παι αι δα ασυν
 αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες^(δ) τες την κα
 α α μι ι νοι εις δρο ο ο σο ον με τα α θα λο ο
 ο ον τας^π αι τς ου με νοι οι Δ α φε ε ε
 ε σιν πα ρα Χρι σς ε ε τς ε Θε ε ε ε^(δ) του
 ε εν δο ο ξα ζο με ε ε νς ε εν τοι οι σα γι ι ι
 ι ι οι οις α α αυ του

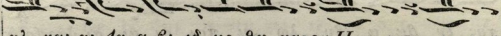
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. ὤ πα

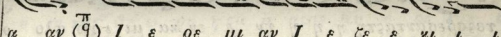
των προ πα το ρων το συ νυ νυ στη μα^(υ) οι
 φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε εν τε^(υ) ψαλ μι
 κω ω ως ευ φη μη η η σω ω ω ω με εν^(π) Α α
 δαυ τον προ πα το ο ρα^(υ) Ενωχ Νω ω ω ε Με λ χι ε

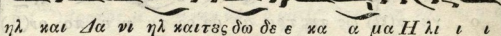


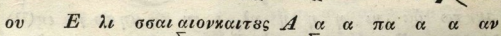
 ι ι σε ε ε ε δε εκ^(π) Α βρα α αμ Ι σα α ακ


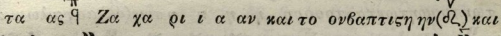
 και αι Ι α κω ωβ(δλ) με τα νο μο ον Μωυ ση η ην


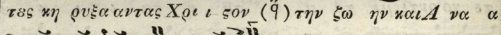
 και Α α α α α ρων^(π) Ι η σου ε εν Σα με η η


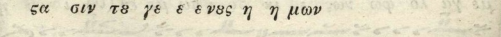
 ηλ και αι Δα α βι ιδ με θω ων τον Η η η σα ι ι ι


 α αν^(π) Ι ε ρε μι αν Ι ε ζε ε κι ι ι


 ηλ και Δα νι ηλ και τες δω δε ε κα α μα Η λι ι ι


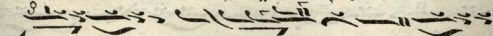
 ον Ε λι σσαι ον και τες Α α πα α α αν


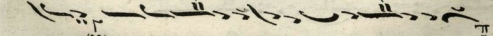
 τα ας^π Ζα χα ρι ι α αν και το ον βαπτιση ην(δλ) και


 τες κη ρυξα αντας Χρι ι ζον^(π) την ζω ην και Δ να α


 σα σιν τς γε ε εν τς η η μων

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος. Βαρύς. ἐκ τῆ Γα



 Δευ τε α παντες πι σω ω ως πα νη η γυ ρισω


 με εν(λ)των προ νο ο με πα α τε ε ε ε ε ρων^π

α βρα α ακαιτων συν α αυ τω (δλ) τη η η η η η η η
 ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην (λ) τε ι ε δα
 τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν
 τες εν βα α βυ λω νι παι αι αι αι δας (δλ)
 τες σε σαν τας τη η η η ην ε εν κα μι ι νω φλο ο
 ο γα α (λ) ως της τρι α δο ος τυ υ υ πο ον (π)
 συν τω δα νι η η η η λ ε ευ φη μη σω με εν (λ)
 των προφητων τας προφη η η η η σεις (δλ) ασφαλωσκα
 τε χοντες με τα α α τς η σα ι ι ι ε
 με γα λο φω νος ε εκ βο η σω με εν (λ) ι δει η
 Παρθε ε νο ος εν γα ρι ι λη ψε εται και τε ε ξε
 ται νι νι ο ο ο ον τον εμ μανς η η λ ο ε
 ςι ι ι με θη μω ω ων ο Θε ε ος



Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστῆ Γενήσεως.

Δόξα. Ἦχος $\text{ᾠ}^{\text{α}}$ πα

Δ α ν ι η λ α ν η η η ρ ε π ι ι θ υ υ μ ι
 ι ι ι ω ν λ ι θ ο ν α ν ε υ χ ε ι ε ι ρ ο ο ο σ τ η θ ε
 ε ε ν τ α Δ θ ε ω ρ η η σ α α α σ σ ε Κ υ υ ρ ι ι ι ι
 ε $(\text{ᾠ}^{\text{α}})$ β ρ ε φ ο ς α α α ν ε υ σ π ο ο ρ α ς (Δ) τ ε χ θ η ν α ι π ρ ο ο
 η γ ο ο ο ο ρ ε ε ε ε υ σ ε σ ε τ ο ν ε κ π α ρ θ ε ε ν ε
 ε σ α α ρ κ ω θ ε ε ν τ α λ ο ο ο ο γ ο ν $(\text{ᾠ}^{\text{α}})$ τ ο ν α ν α
 λ λ ο ι ω τ ο ο ο ο ο ν θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ν $(\text{ᾠ}^{\text{α}})$ κ α ι σ ω τ η η ρ α τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν
 η η η η μ ω ν Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. $\text{ᾠ}^{\text{α}}$ Δι
 Χ α ι ρ ε τ ε π ρ ο φ η τ α ι τ ι ι ι μ ι ο ι $(\text{ᾠ}^{\text{α}})$ ο ι τ ο ν
 ρ ο μ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ι ε (Δ) κ α α λ ω ς δ ι ι ι α

τα α ξα α α με ε ε ε νοι (ε) και τη πι ι
 σει ει ει φα νε εν τες (ε) α πορ θη τοι συ λοι ο ι α κλι ι
 ι νεις (ε) υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω
 ω ω φθη η η η τε (ε) της νε ας δι α θη κης Χρι ι
 ες και με τα σα αντες προ ο ος ε ρα α νο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ον (ε) α αυ το ο ο ον ι κε
 ε τε ε ευ σα α α α τε (ε) ει ρη νευ σαι αι αι
 τονχο ο σμον και αι σω ωσαι τα ας ψυ υ χα α ας
 η η η ημων

Εις τες Ἄνεσ. Δόξα, Ἦχος. $\frac{\eta}{\eta} \delta \delta$ νη

Των νο μι κων δι δα γματων ο συ λλο ο γος την εν
 σαρ κι εμ φα α νι ι ζει (ε) τε Χρι σε θει αν γε ε
 ε ε ννη η η η σιν (δ) τες προ τε νο με τη ην

χα α α ρι ω(δλ) ευ α γγε λι ζο ο ο με ε ε νε ρς
 ως υ περ νο ο με τη πι σει υ πα α α αρ ξα α
 α ανταρλ ο ο θεν της φθοορας Δ α πα λλα γη η
 ην ε ε σαν προ ο ο ο ξε ε ε ενον δλ ται εν α α
 δη κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις (π) προ ε κη
 ρυ υ ττον(δλ) δι α της α να σα α α α σε ε ε ε
 ως(δλ) κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι



Τῆ Κ'.

Τῆ Ἀγίῳ Γερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου

λόγου, ἤχος πδλ νη

Θ Ε ο φο ο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σου Ε
 ρω τα Χρι σο ον εν ζερ νι σα α α α με ε ε ε ενος
 μι σθο ον ε κο ο μι ι ι σω ω(δλ) της ι ε ρερ γι ι
 ας τῶ Ευ α γγε λι ι ε τῶ Χρι ι σε(δλ) το τε λει

ω θη ναι δι αι αι αι μα α α τος(δλ) δι ο
 σι ι τος γε νο με ενος τσ α θα να α τσ γε ω
 ωρ γε(δλ) δι ο δο οντων θη ρι ων η η λε ε ε σθης
 και α αρ τος η η δης αυ τω ω ω α νε ε ε ε
 δε ει ει ει χθης(δλ) πρε ε σβε ε ευ ε υ περ η η μων
 α α θλητα Μακα α α α ρι ι ι ι ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. $\overset{\zeta}{\eta}$ πα

Ω της σε ρα ασκαι Α δα μαν τι νε σ σε ψυ υ χης ($\overset{\eta}{\theta}$)
 Α ξι ο μα κα ρι σε ε Ι γνα α α α τι ι
 ι ι ε $\overset{\eta}{\theta}$ συγαρπροστον ο ο οντως σο ον ε ρα α σην
 α νεν δο ο τον ε ε χων $\overset{\eta}{\theta}$ την ε φε ε σιν ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε γεσ($\overset{\eta}{\theta}$) ε κε σιν εν ε μοι οι οι οι πυ υρφη
 λο ο ο υ υ υ λο ον(Δ) Υ δωρ δε μα λλον $\overset{\eta}{\theta}$ των $\overset{\eta}{\theta}$ κα,

λα λβ β αν εν ε ε ε μοι εν δο ον μοι λε ε γον (υ)

δε ε ευ ρο ο ο προς τον Πα τε ε ε ε ρα (π) ο θεν

Θει ω Πνευμα ατι πυ υρ πο ο λβ β β β με ε ε ε ε

νος (π) θη ρας η ρε θι σας (υ) Κοσμος σε θα ττον χω ρι ι

σαι και προς τον πο θε με ε νοι (υ) πα α ρα πε ε ε μ

ψαι αι Χρι ι ι ζον (π) ον ι κε τε ευ ε (υ) σω θη

ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὰς Αἰνὰς Δόξα, ἡχος $\frac{1}{\pi}$ ἐκ τῆς Δι

Ε Γι ζει ο Χρι σος Βη θλε ε ε εμ προ ε ε

τοι μα α α ζε (υ) η δη των Ε θνων το Σω ω ω

τη ρι ο ον αν γα α α α ζει (υ) ευ τρε πι σο

ο ον την Φα α α την (Δ) τας Ποι με ε νας συ υ

να α α γα α α α γε (υ) να α λε σον τας Μα γας ε

ε εκ Περσι ι ι ι ι δος Δ αι στρα τε αι των Δ α α
 σω ω μ α α α των β νο ων κρα α ζ ε ε ε ε σιν γ
 ο Βα σι λε ευσ τω ων Ου ρα α νω ων Χρι σο ος
 πα α α ρα α γι ι νε ε ται

Και νυν Ηχος λ π εν τδ γ

Ζ Ηλοστε και Πυρ κα τα α α φα γε ται αι σε
 α α α φρων πλα νε Δ λη θως και τ ε ε Νο
 μ ε σ υ ν κο φα α α αυ τα ι δε γαρ η η η
 Παρ θε ε ε νος Δ Η σα ι ι ας ω ως ε ε
 ε ψ η η η η σεν β ε ε σ χεν εν γα ε ρι και αι αι
 ε ε ε πι φα α α τ ης α να κλι νει το ο ον Βα
 α α σι ι λε ε ε α δι ο ο ο α α πα αν
 τες οι ε ε Ι ε δα της φυ υ λ η ης Α ν να α

σαι αι αι ε εκ λει ει ψθ σι ιν



ΣΤΙΧΗΡ' Α

Α'τινα Φάλλονται Εἰς τὰς Ω'ρας τῆ Παραμονῆ τῶν
Χριστῶ Γεννηθλίων

Εἰς τὴν Α'. Ω'ραν Η'χος ^{πδ} νη

Β Η θλε εμ ε τοιοιμα α α ζβ (κ) ευ τρεπι ι ζε

ε ε ε σθω η η η η Φα α α ατηδτο σπη η

λαιονδε γε ε ε σθω ω (Δ) η η α α λη θει ει α α

η η ηλθεν (κ) η η σκια πα ρε ε ε ε δρα α α α

μεδλ και Θε ος αν θρω ω ποιζει Παρθε ε νβ ε πε

ε φα α νε ε ε ε ρω ω ω ταιδλ Μορφωθειςτοκα

θη μα ας και Θε ω σας το προ ο ο ο σλη η ημ

μα(δλ) δι ο Α δα αμ α να α νε υ ε ε ται αι συν

τη Ε ευ α α κρα α α ζο ο ο οντεδλ ε πι

ι Γης εν Ανθρω ω ωποισει δο κι ι α α ε ε πε
 φα α α νη Σωσαι το Γε ε ε ε ε ε νο ος η η
 η η μων ηχος ἄ γα
 Νυν προ ο φη τι κη η προ ο ρρη η η σις (ῥ) πλη
 ρω θη ναι ε πει γε εται (ῥ) Μυ υ σι κω ω σ η η φα α
 α σκε ε ε ε ε σα (ῥ) ακι συ βη θλε ε ε μ γη η
 ι ε ε ε ε ε δα (ῥ) ε δα μω ω ω ω σ υ υ πα
 α αρ χεις (ῥ) ε λα χι ι ση εν τοις η η γε μο ο ο
 ο ο ο σι ι (ῥ) προ ευ τρε πι ι ξ ε ε σα α το σπηλαι ο ον
 εκ σε γαρ μοι οι ε ξε λε ε ευ σε ται η γ ε ε
 με ε ε νος (ῥ) των ε θνω ν δια σα α αρ κος (ῥ) εκ
 Πα ρθε ε ε ε ν ε ε κο ο ρης (ῥ) Χρι σο ο ος ο
 Θε ο ο ο ος η η η η η μων (ῥ) ο ο σ ποι μα νει

ει ει τον λα ο ο ον αυ τς ε τον νε ε ον ι ι ι

σρα α α α α η η λ⁽⁹⁾ δω μεν α αυ τω α παν τε

εθ με γα α α λω συ νη ην (Δόξα και νυν, Ηχος ⁷ δλ νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει^β Ι ω ω ση ηφ προς την Πα

α λα ρ θε ε ε ε νο νδλ Μα ρι ι α τι ι το δρα α

μα τς ε ε το (δλ) ο εν σοι τε ε ε θε α αι^β α πο

ρω ω ω και ε ξι σα αι και τον νε εν κα α τα α πλη

η η η το ο ο ο αι δλ λα δρα α α τοι οι οιν ν^β α

πε ε με ε γε νε ε ε εν τα α α α χει (δλ) Μα

ρι ι α τι ι το δρα α μα τς ε ε το ο Ο ο εν σοι

τε θε ε ε ε α α α αι αν τι ι τι μη η η ης

αι σχυ υ υ νη ην (δλ) αν τε φρο ο συ υ υ νης

τη η ην λυ υ υ υ πην αν τι τς ε παι αι νει ει ει

σθαι^β τον ψο ογονμοιπρο ση η η η γα α α α γε^γσδ^λ

ε κε ε τι φε ε ρω λοι οι πο^δλ^λ το ο ο ο ο νε^ι

δος Α α αν θρω ω ω πων υ πο γαρ ι ι ι ι

ε ρε ε ε ω ω^δλ^λ εκ τε να α ε ω ως α

μεεμπτον κυ ρι ι ε ε σε ε πα α ρε ε ε ε λα α

α α βον^δ και τι ι ι το ο ρω ω ω με ε ε ε

νο ο ο ο ο ον Εις την Γ' ωραν, ηχος^π πα^δ

Ο υ ε ετος ο θε ος η η μων ε λο γι σθη η

σε ε ται ε ε τε ε ερος προ ος α α α αυτον^π

ο τε χθει εις ε ε εκ παρ θε ε ε ε νε^δ και τοις αν

θρω ω ποις ου υ να να α ερα α αφει^π φατη η

πε ε ε ε ε ε νι ι γοα α α α α α α α α α

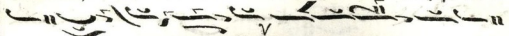
α α^υ νι ος μο ο νο ο γε ε νη^δ (α) κει με νο ο ος

ο ρα α ται αι θρο ο ο οτος και σπαρ γα ανοι οισ
 πλε κε ε ε ε ται ο ο τη η η ης δο ξη ης κυ
 υ ρι ι ι ι ος και μα α γες α α α ση η η ρι η η
 νυ υ υ υ υ ει ^Δ εις αυ τς ε προ σκυ υ υ η η η η σιν
 και η μεις με ε ε ε λω ω ω δε ε ε με εν τρι
 α ας Α γι ι ι ι α σω σον τα α ψυ χα α α ας η η
 η η μων *Ηχος ^λ δλ νη.*

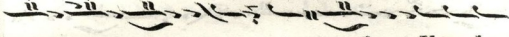
Προ της γεννησεως της σης (λ) τρομω ο ρω ω
 ω σαι αι ^Δ το μν ση η ρι ο ο ον κυ ρι ι ε αι νο
 ε ραι αι ρα ται κα τε πλη η η η ττο ο ο ον το
 ως γαρ Βρεφος ηπι α α σαι η η ην δο κη η σας ο
 τον Πολον κο σμη η σας τοι οισ Α α α ε ρα α α
^Δ σι (δλ) και τη φα α τνη των Α λο γων α να α α κε κλι ι



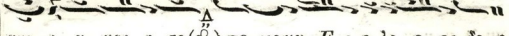
σαι ο δρα κι συ υ υ νε ε εχων πα αντα γης τα α



πε ε ε ε ρα α α α ταδ τοι αν τη η γαρ οι οι



κο ο νο ο μι ι ι α α ε εγνωσθη ησεν Ηευσπλαγ

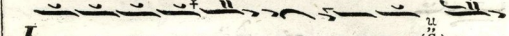


χνι ι α χρι ι σε(δλ) το μεγα Ε ε ε λε ο ος δο ο

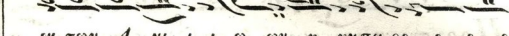


ο ο ξα α α α σοι

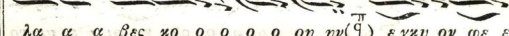
Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος ὕ Γα πα



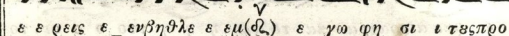
Ι ω σηφ ει πε ε η η η μιν(ῥ) πω ως



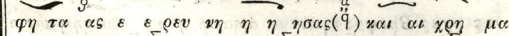
εκ των Α γι ι ι ω ω ν η η η πα ρε ε ε ε



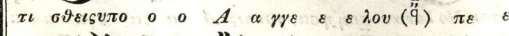
λα α α βες κο ο ο ο ο ρη ην(ῥ) ε γιν ο ν φε ε



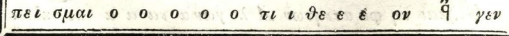
ε ε ρεις ε ευβηθλε ε εμ(δλ) ε γω φη σι ι τες προ



φη τα ας ε ε ρεν νη η η η σας(ῥ) και αι χοη μα



τι σθειςυπο ο ο Α α γγε ε ε λου(ῥ) πε ε



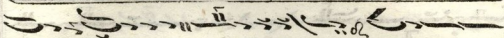

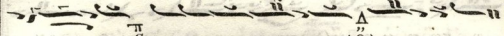
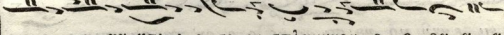
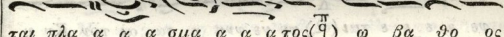
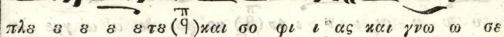
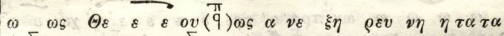
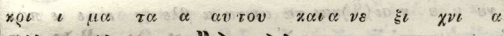
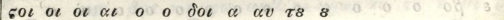
πει σμαι ο ο ο ο ο τι ι θε ε ε ο ν(ῥ) γεν

η η σει η Μα ρι ι ι ι α α α Δ νε ε
 ερ μη νε ε ε ε ευ τω ως (π̄) ου ε ε ε ε εις
 προ ο σκυ η σι ιω (δ) Μα α γοι ε ξα α να το λω ον η η
 σου ε σι (π̄) σν νν δω ω ροι σ τι μι ι ι ο ις λα τρε ε
 εν ο ο ο ο ο ον τε ες (π̄) ο σα ρ κω θει ει εις
 δε η η η η μας Κυ υ υ υ ρε ε ε ε δο ο ο ο
 ο ξα α σοι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

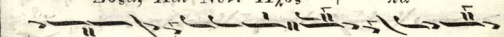

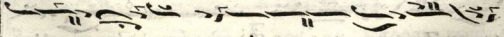
Εἰς τὴν ε΄. Ὠραν, Ἦχος. π̄ πα

Δ ευ τε πι σοι ε πα ρ θω ω με εν ε εν θε ε ε ε ε ε
 ως (π̄) και κα τι δο με ε ε εν συ ν γκα τα α α βα α
 α σι ιω (Δ) θε ι ι ι κη η ν α νω ωθεν εν βη θ λε εμ
 προ ος η η μα α ας ε εμ φα α αν ως (π̄) και
 ναυ νκα θα ρθεν τε ες τω ω βι ι ω (δ) προ σε νε ε

γκω ω μεν (22) α ρε ε τα α α ας αν τι μυ υ υ υ
 ρου (9) προ ευ τρε πι (9) ι ι ζον τες πι ι ζωσ (9) των
 γε νε θλι ι ι ι ων τα α ας ει ει σο ο ο δε ζς
 ε πι των ψυ χι κωνθησαν ρι σμα α τω ον κρα α α α
 ζο ο ο οντες (9) εν υ ψι ι σοι ο ις δο ο ξα θε ε
 ω ω ω τω εν τρι α α α αδι (9) δι ε εναν
 θρω ω ποις εν δο κι α ε ε πε φα α α α α α
 α α α α α νη η η η (9) τον Α δαμ εκ λυ
 τρω ω σα σθαι (22) της αρχε γο νς α ρας ω ως φι
 λα α α αν θρω ω ω πος Ηχος δλ εκ τς πα
 Α α νς ε ε Ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι
 ι ι ζς ε η η η η Γη (9) σα λευ θη η τω ω τα
 θε με ε ε ε λι ι ι ι ι α (9) ε πι λα βε τω ω


 τρο ο ομος τα α κα τα αχθονια α(Δ) ο τι ο Θε

 ος τε και Πλα ασης σα α αρκο ος ει σε δυ πλα

 α α α ασιν(π) και ο κρα ται αι α (δ) κτι ισαςχει ει

 ρι ι τη ην κτι ι ι σι ιν σπλαγγνον ο ο ρα α α

 ται πλα α α α σμα α α ατος(π) ω βα θο ος

 πλε ε ε ε ε τς(π) και σο φι ι ας και γνω ω σε

 ω ως Θε ε ε ου(π) ως α νε ξη ρευ νη η τα τα

 κρι ι μα τα α αυτου και α νε ξι χρι α

 σοι οι οι αι ο ο δοι α αυ τς ε

Δόξα, Και Νυν. Ηχος $\frac{\lambda\eta}{\pi\eta}$ πα


 Δε (ε) ευ τε εχριστο φο ο ο ο ο ροι οι λα α

 οι κα τι ι δω μεν θα α α α αυ μα(π) πασαν

 ε ε ε νοι οι αν εκ πλη η ττον και αι συ νε ε

ε εχον^π και ε ευ σε ε βω ω ω ως προ ο σκυ
 νε ε ε εν τες^π πι ι σει α α νυ υ μνη η η η
 η σω ω ω ωμεν^π ση με ρου προς τη ην βη η θλε ε
 ει εγκυ μο νε σα α κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι
 νε ε ε ε ται^Δ τς γε ννη η σαι αι τον Κυ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ον^π χο ροι δε α α γγε ελω
 ω ω ω ω ων προ ο τρε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
 νε ε ε ε σι^π και τα αυ τα α βλε ε ε ε ε πων
 ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α
 α α α α α α^π Ι ω ση η φ ο μνη η η
 η η η η η η η η η ω ω ω ρ^π τι το
 εν σοι ξε ε ε ε ε ε νο ον^π μυ υ υ ε η η ρι
 ο ον Πα ρ θε ε ε ε νε^π και πω ως με ε λλεις

λο ο γε ε ε ε ευσαι(η) Απειρο ζυ υ γος

Δα α μα λι ι ι ι ι ι ις

Εἰς Τὴν Θ. Ὠραν Ἦχος. ♯ Ζω ἐκ τῆ Γα

Εξεπληττετο ο ο Ηρω ω ω δης δλ ο ρων

των Μα α γων τη ην ευ σε βει α αλλ και τω θυ μο

νικω με ενος του Ε ε ε ε ε ε ε τες δλ η κρε

βολο γει το ο δια σημα αλλ μη τε ρες η τε ε

κνε ε εν το ο και η α ω ω ρος (δλ) Η λι κι ε

α των βρε ε ε φω ων δλ πι κρωσ κα τε ε θε ρι

ξε το ο (α) μα ζοι εξη ραι νο ον το (δλ) και πο οροι

γα λα α κτο ο ος συ υ νε ε σε ε ε ε λλο ο ον το

με γα α η ην το δει νο ον δι ο ο ευ σε βω ως πι ι

σοι οι συ υ νελ θο ο ον τε εσπροσκυνησωμεν

του εχεις την γε ε ε ε ννη η η σιν

Ἦχος.

δι

Ο τε ε Ι ω ω σηφ παρ θε νε ε λυ πη ε ε ε τι

τρω ω ω ω σκε ε ε ε το (Δ) προς Βη θλε ε εμ

α α α παι αι αι ρων ε βο ο α ε προσα αυ το

ο ο ον (Δ) τι ο ρων με ε ε Ε γνυ υ υ ον συ

γνα ξεις και αι αι τα α ρα α α τη (Δ) α γνο ο ων

ο ο λωστο ε μοι φρι ι ι ι κτον μυ υ ση η η

ρι ι ι ι ον (Δ) λοιπον α πο θε φο ο ο βον α α

α α πα α α αυ τα (Δ) το πα ρα δο ο ο ξον ε ε

ε ε ε εννο ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων (Δ) Θε ε ο ος κα α α τει σι ι γαρ (Δ) ε πι της

γης δι ι ι ε ε λε ε ε ον (Δ) εν τη ε μοι

οι οι μη η τρα α ανυν και σα αρκααπρο σε
 ε λα α α βε ε ε ετο() ο ον πε ερ τι ι κτο
 με ε ε ε νο ον ο ψειω ω ως ηυ δο ο ο ο
 κη η η η σε() και της χα ρας πλη η η η η η η
 η η σθεις προ σκυ νη η η ησεις ω ως κτι ι
 ι ι ση η η ηρ σε() ον Α γγε λοι οι οι υμνε ου
 σιν α α πανσως και αι δο ξα α α α ζε ε ε
 σι() συμ πα τρι και Α γι ι ω ω πνε ε ευ
 μα α α α τι Δόξα, Καί Νυν. Ηχος, πα
 Σ Η η μερον Γε ννα ται αι αι ε ε εκ Παρ θε
 ε ε ε νε() ο δρα κι την πα α σαν ε ε χων
 Κτι ι ι σιν Ρα κει κα θα απεθρο το ος σπαι αρ
 γα νε ε ε ται ο τη Ου σι ι α α α να

α α φης (π) Θε ο ο ος εν φα α α τη η α να κλι
 ι ι νε ε ε ε ε ται ο σε ρε ω ω σας τες
 Ου ρα α νες Δ πα α λαι κα α τα α αρ χας π εν
 μα ζω ων γα λα α τρε ε φε ε ε ται ο εν
 τη ε ρη η η η μω μα αν να ο μ β ρι ι σας τω ω
 λα α α α ω Μα γε ε ες προ ο σκα λει ει ει
 ται Δ ο νυ φι ι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη σι ι
 ι ι ας (π) Δω ρα α α τς ε ε των αι αι αι ρει
 ο Υι υι ο ο ο ος της Παρ θε ε ε ε νς π προ σκυ
 νς με εν σε ε την γε ε ε ε ννα αν Χρι ι ι ι σε (π)
 δει ει ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ν και τα Θε ει α α α α σε Θε ε
 ο φα α α α νει ει α α α α α ε



Τῆ ΚΕ'.

Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τῆ Κυρίῃ καὶ Θεῆ καὶ Σω-
 τύρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Εἰς Τὸν Ἐσπερινόν.

Δόξα, Καὶ νῦν Ἕχος $\overline{\text{ϩ}}$ $\overline{\text{Δ}}$

ΑΥ γ ε ε ε ε μ ο ο ν α α ρ ρ η η σ α α α ν τ ο ς $\overline{\text{Δ}}$
 Ε ε ε π ι τ η η ς γ η η η η ς $\overline{\text{ϩ}}$ η πο λ υ α ρ χ ι α
 τ ω ν α ν θ ρ ω ω ω π ω ν ε ε π α α α ν σ α α α τ ο
 σ ο υ ε δ ε ε ν α ν θ ρ ω π η η σ α α α ν τ ο ς ε ε ε κ τ η ς
 Α α γ η η η η ς $\overline{\text{ϩ}}$ η πο λ υ θ ε ι α τ ω ν ε ι δ ω
 ω ω ω λ ω ν κ α α τ η η η ρ γ η η η η τ α ι $\overline{\text{ϩ}}$ ν πο
 μ ι α ν Β α σ ι λ ε ι α ν ε ε ε γ κ ο ο σ μ ε ι ι ι ο ν $\overline{\text{ϩ}}$
 α ι α ι π ο ο ο ο λ ε ι ς γ ε ε γ ε ε ε ν η η η η τ α ι

και εις μι ανδρεπο τει αν Θε ε ε ο ο τη η η
 τος (Δ) τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι ι σε ε ε ευ
 σαν (ε) α πε γραφη σα α ανοι λα α οι (Δ) τωδογμα
 τι ι ι ι ι τς και αι σα α α ρος (γ) ε πε γραφη
 με ε εν οι πι ι σοι ο νο ο μα α τι Θε ε ο ο
 ο τη η η η τος (ε) σε τς ε ναν θρω πη σαν το ος
 Θε ε ε ε ε η η η η μων με γα σε το ε
 λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα Ἡ΄χος δ, πα

Ε Υφρα ανθη τι ι ι ι Ι ι ε ρε ε ε ε σα α
 α α λημ (π) και πα νη γυ ρι σα τε πα αν τες οι α α
 γα α πω ω ων τε ες σι ι ι ι ων (π) Ση με ρον ο
 χρο νι ι ος ε λυ θη η δε ε ε ε ε σμος τη η η

ης κα α τα α δι κη ης τε Α α δαμ (π) ο Πα ρα δεισος

η η η η μι ι ν η η νε ε ε ω ω ω ω

χθη (π) ο ο φης κα τη ηρ γη η η η θη (π) ην γαρ

η πα τη σε επρω ω ην^β νυ υ νν ε θε ε α σα

α το τς ε δη μι ε ερ γς^Δ γε ε νο ο ο

με ε ε ε νη η Μη η η τε ε ε ε ε ρα (π) ω

βα α α θο ο ος πλε ε ε ε τς (π) και σο φι ι ας

και γνω σε ε ω ως Θε ε ε ε (π) η προ ξε

νη σα σα τον θα να τον πα ση σα αρ κη της α μαρ

τι ας το οργα ανον^β Σω τη ρι ας α πα ρχη ε γε νε

το τω Κο σμω πα ν τι δι ι ι ι α α της Θε ο ο

ο το ο ο ο κς (π) βρε φος γαρ τι κτεται εξ α

αυ της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ε ος

και δι α τς το κς Παρθενι ι αν σφρα α γι ι ι ι ι

ξει(9)σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ ω ων δι α σπα α

αρ γα α α α ανων(9) και δι α νη πι ο τητος(9) της

Ευ ας θε ρα πεν ει τας εν λυ υ παις ω ω δι ι ι ι ι

νας χο ρευ ε τω ω τοι οι νυν(6) πα σα η η η η κτι

ι ι σις και σκι ι ι ρ τα α α α τω α α α α να α

κα α λεσαι γαρ α αυ την(9) πα ρα γε γο νε Χρι ι

ςος(δλ) και σω ωσαι τας ψυ χας η η μω ων

Και νυν . ηχος δλ πα

Σ Πη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας χρι σε ε ε Ο ο

θε ε ε ος(9) φα την υ πε δε ξα α το ποι μενες και

Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ υ νη η η ησαι(9) το ο

τε δη η των προ φη η των ε πλη ρε ε το ο ο

το κη η η η η ρυ υ υ υ γμα^π και Αγγελων αι
 δυ υ να α α μεις^ε κ ε θανμαζον βο ω ω σαι και αι
 λε ε ε γε ε ε ε εσαι δοξατησυ γκα τα βα
 σει σε μο ο ο νε φι λαν θρω πε ε

Εις τας Αϊνας Δόξα, Ηχος $\frac{7}{\text{H}}$ πα.

Ο Τε και ροστης ε πι γης πα α ρε σι ε
 ι ι α α α εσπρωτη α πο ο γρα α φη^(Δ)
 τη οι κς με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το το
 τε ε ε με ε ελλες^Δ των ανθρω ω πων υ πο γρα φα
 σθαι αι αι τα ο ο νο ο μα α α α τα των πι σευ
 ο ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω σε^(π) δι α
 τς το το ο τον οι οι ε ε ε τον δο ο ο γμα υ
 πο Καϊσα ρο ος ε ξε ε φω νη η η η θη της

γαρ αι ω νι ι ε ε σ ε ε βα α α σι λει ει ει

ας ^Δ το αναρχο ον ε και αι νεο γη η η η θη ^(π)

δι ο σοι προ σφε ε ρο ο με ε ε εν και η η μεις

υ περ τηνηχημα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο γι

ι ι αν ^(σ) Ορ θο δο ο ξε πλε τι ι σμον Θε ο ο

λο γι ι ι ι ας ^(π) τω Θε ω και σω τη η ρι τω ον

ψυχω ω ων η η η η μων (Και νυν Ηχος ^δ δι .

Σ Η η με ε ε ε ρο ο ο νο Χρι ι στος ^(α) εν βη θλε

εμ γε ννα ται αι αι ε ε εκ παρ θε ε νς ^(α) Ση

μερον ο Α α α αναρχο ος α αρ χε ε ε ε ται

και ο λο ο γο ο ος σα ρ κε ε ε ται ^(ε) αι δυ

να α α μεις των Ου ρα νω ων α γα α α α

λλ ο ο ονται ^Δ και Η γη συν τοις αν Θρω ω ποι οι οις εν

φραι αι νε ε ε εται (V) Οι μα γοιτα δω ωραπρο
 σφε ε ε ρε σιν (Δ) οι ποι με νες το θα α αυμα
 κη η ρυ υ υ ττε ε ε σσι (β) η μει εις δε α
 κα τα παν ζω ως βο ο ο ω ω ω μεν Δο ο ξα εν
 υ ψι ι ι ι ι σοις Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω (Δ) και ε ε πι ι ι γη η ης ει ρη
 η νη εν αν θρωποις ε εν δο ο κε ι ι ι ι α



Τῆ Κε' ἡ Σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
 Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος Π' πα

Δο ο ο ξα εν Υ ψι σοις Θε ε ε ω και ε ε
 πι γη ης ει ρη η η η η (Π) ση με ρον δε ε χε ε
 ται η η Βη η θλε ε ε εμ τον κα θη η η
 με ε ε νον δι α παν το ος συμ πα α α α τρι Π

ση με ρον Α α γγε ε λοι (Δ) το βρεφο οστο τε εχ
 θεν (Δ) θε ο προ πως δο ο ο ξο ο ο λο γου
 ου ου σι (Δ) δο ξα εν Γ ψι ι ι ι ι ι ι σις θε ε ε
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε
 πι ι ι γη η ης ει ρη η η η νη (Δ) ε να ανθρω
 ω ω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος. ἦ δὲ νη

Ε ν βη θλε εμ συ νε δραμον ποι οι με ε ε
 νε ες τον α λη θη μη η νυ ν ον τες ποι οι οι
 με ε ε ε να (δλ) τον κα α θη με ε νον ε πι ι τον
 χε ρον ε βιμ (δλ) και α να κει ει με νο ο ο ον εν
 φα α α ττη η η πι ι ι ι ου μο ο ρ φη ν δλ δι η
 μα ας α νει ει λη η φο ο α τα κυ νυ ν ρι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τὰς ἄλινες Δόξα, Ἦχος. ^π πα

Σημερον η α ο ρα α α τος φυ υ υ
 σις (Δ) τοις βροτοις εκ Παρ θε ε ν θ ε ε συ να α πτε ε
 ε ε εται (π) σημερον η α πει ει ει ρο ο ος θ
 σι ι ι ι α (Δ) εν Βη θλε ε μι Δ σπαργα νοις ε
 ε ε νει λι ι σσε ε εται (π) σημερον ο Θε ε
 ος δε Α σε ε ε ρος Μαγες ει εις προ σκυ υ υ νη
 σιν α α α α γει (π) προ μη νυ ω ω ων α αυ του
 την τρι η ημερον τα α φην (Δ) ως εν χρυ σω ω και αι
 σμυ νη και αι λι βα α α ανω (π) δι ου ψα α
 α α αλλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν
 ο σαρκω θεις εκ Παρ θε νου θ Χρι σε ε ε ο ο

Θε ε ε ος σωσον τα ας ψυχα α ας η η η η

μων



Τῇ Κυριακῇ Μετὰ Τὴν Χριστὸν Γέννησιν. Δόξα,

Ἦχος. $\lambda^{\prime\prime}$ πα

Μνη μην ε ε ε πι ι ι τε λς ε μεν Δα α βι ι δ

και Ι ι α κω ω ω βς ευ σε βς Βασι λε

ε ω ω ως Προ Φη η η η τς Δ και Α πο σο ολς επρω

ω ω του Ε ε πι σκ ο ο ο που αυ τω ω γαρ τοις

δι ι δα α γμα α α σι πλα α ης α α πα α

α λλα γε ε εντες Δ Χρι στον δο ξο ο λο γου μεν Δ τον

εκ Παρ θε νου α α να τει ει ει ει λα α α αν τα

το ον και σα ρ κω θε ε εν τα α σω σαι τα ας ψυχα

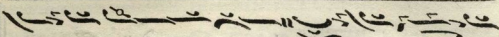
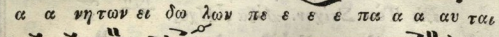
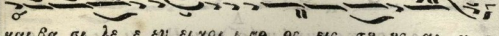
α α ας η η η η μων

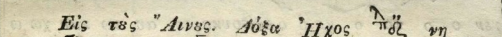
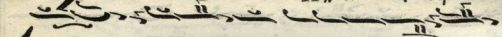
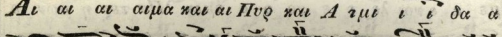
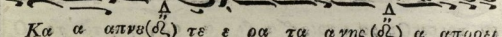
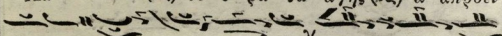
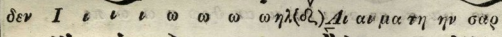
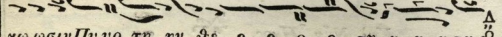
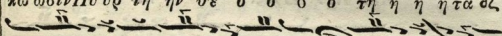
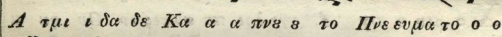
Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος. $\text{Π}^{\text{ν}}$ πα

Ἰ ε ρε ω ω ν μ η μ η (Δ) και Βα σι λε ε ε ω ν
 κ ρ α α α τ ο ς (Δ) ευ φ ρ ο σ υ υ ν η η γ ε γ ο ο ο ο
 ν εν ο ο τ ο ο κ ο ο ο ς σ ο υ και εν αυ τ ω κ αυ χ ω ω
 με ε ε νοι λε ε ε γ ο ο ο ο μεν Π Πα τ ε ρ η μ ω ν ο
 εν τ ο ι ο ς Ο υ ρ α ν ο ι ς (Δ) α γ ι α σ θ η η η τ ω τ ο Ο
 ν ο μα α σ ε σ φ ε λ α α αν θ ρ ω ω ω ω πε

Και Νυν Ἦχος. $\text{Π}^{\text{ν}}$ πα

Χ ο ρ ε υ ε σ ι ν Α γ γ ε λ ο ι πα αν τ ε ς εν Ο υ ρ α α
 ν ω (Δ) και α γ α α λ λ ο ο ο ν τ αι σ η η με ε ε ε ρ ο ν Π
 σ κ ι ρ τ α α δε πα σα α α η η κ τ ι ε ι ο ι ς (Δ) δι α τ ο ν
 γ ε ν η θ ε εν τ α ε ε εν β η θ λ ε ε ε μ σω τ η η ρ α
 Κυ ν ρ ι ε ι ο ν (Π) ο τ ε πα α α σα πλα


 α α νητων ει δω λων πε ε ε ε πα α α αυ ται

 και βα σε λε ε ευ ει χρι ι σο ος εις τε θς αι ω ω

 ω ω νας

Εἰς τὸς ἄνευ. Δόξα Ἦχος ἦ δὲ νη

 Αι αι αι αιμα και αι Πυρ και Α τμι ι ε δα α

 Κα α απνε(δλ) τε ε ρα τα αγης(δλ) α απροει

 δεν Ι ε ι ι ω ω ω ηλ(δλ) Αι αυρα τη ην σορ

 κω ω σιν Πυρ τη ην θε ο ο ο ο τη η η η τα δλ

 Α τμι ι δα δε Κα α α πνε ε το Πνεευμα το ο ο

 Α γι ι ο ον κ το ε πελ θο ο ον τη Πα αρθε ε ε

 νω κ και κο ο ο σμο ον ευ ω δι ι ι α α α α

 σαν δλ με ε ε γα α το μυ ν ση ρι ι ον(δλ) της ση

 ης ε ναν θρω ω ω πη η η η η η σε ε ε εως δλ

Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι



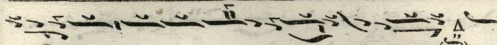
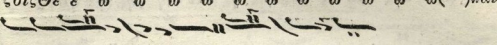
Τῆ ΚΖ. Τῆ Ἁγία Ἀποστόλου Πρωτομάρτυρος, Καὶ Ἀρ-
χιδιακόνου Στεφάνου. Δόξα, Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ $\overline{\text{Δ}}$

Τω Βασιλει εικαι δε σπο οτη ητε πα αντος $\overline{\text{Δ}}$ τε
χθεντι ι ε πι ι ι Της Στεφανος υ προλαμπρο' ος
προ σφε ε ε ε ρε ε ε εται $\overline{\text{Δ}}$ ε κελι θωντι
μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α σμε ε νος $\overline{\text{Δ}}$ αλλε
σοι κει ων αιμα ατων δι ι ι η η ην θι ι σμε ε ε
νος $\overline{\text{ϩ}}$ α λλωφι λο μααρ τυ υ υ ρεσ πα αν τες $\overline{\text{Δ}}$ τα
των α σματων αν θη δρε ε ε ψα με ε ε νοι $\overline{\text{Δ}}$
τας κε φα λας α να α δη σω ω ω ω με ε ε ε
θα $\overline{\text{Δ}}$ και τοις υ μνοις α να με ε ε ελ πον τε ες ει
ει πο ω ω μεν ο σο φι ι α κα τα α γλα ι ε

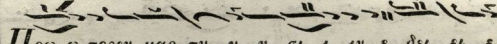
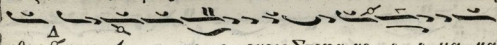
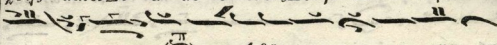
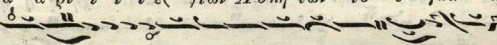
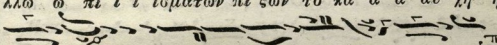
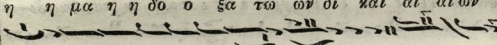
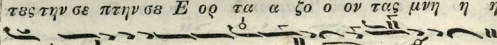
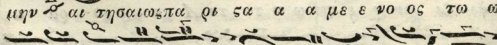
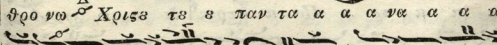
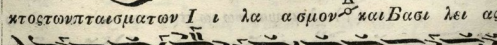
σθεις ^Δ και χα ρι ι ι τι ι ιτην ψυ υ χην ^Δ
 Πρω το μα α αρτυς Χριςτ ε ε τ ε ε Θε ε ε
 ου ⁶ αι αιτησαι η η η μι ι νειρη η νην ^Δ και
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Και Νυν. Ήχος ^Δ Λι

Με ε γα και πα ρα δο ο ξο ο ον θα α αυμα
 τε ε τε λε ε ζαι ση η η η με ε ε ε ρον ^Δ
 Παρ θε νο ος τι ι κτεικαι μη ητρα α α ε φθει ει
 ρε ε ε ε ται ^γ ο Λο ο γο ο ος σαρ κ ε ε ται ^Δ
 και τ ε Πα τρο ο ο ος ε κε ε ζω ω ρι ι ι ι
 ζαι ⁶ Α α γγε ε ε λοι με τα ποι με ενων δο ξα α
 α ζου ^Δ σι ^Δ και η η μεις συν α αυ τοι ος ε εκ
 βο ω ω ω ω μεν ^Δ δο ο ξα εν υ υ υ ψι ι ι ε


 σοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω (Δ) και

 ε πι γη ης ει ει ρη η η η η η νη

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Δ^{π} πα


 Πρω ω τοςεν μαρ τυ υ υ σι ι ι ν ε δει ει ε,

 χθης (Δ) και εν Δε α κω ο νοις Στεφανε ε ε μα κα

 α α ρι ι ι ι ε (π) των Αθλη των το ε γκα α

 λλω ω πι ι ι ισματων πι ζων το κα α α αυ η η

 η η μα η η δο ο ξα τω ων δι και αι αι ων (π)

 τες την σε πτην σε Ε ορ τα α ζο ο ον τας μνη η η

 μην (Δ) αι τησαι ω πα ρι σα α α με ε νο ος τω ω

 θρο νω (Δ) Χρι σε τς ε παν τα α α α να α α α

 κτος των πταισματος Ι ι λα α βμον (Δ) και Βασι λει ας

 Ου ε ε ε ε ρα α α νο ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων^u α ξι ω θη η ναι η η η η μας

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἡ΄χος, ^ππ^q πα :

Π Ρω το μαρτυς Α πο σο λε και πρω το ο δι ι α

α α κο ο ο ο νε^q η πυ λη τω ων Μα αρ τυ

ρων^Δ η η η Δο ο ξα τω ων δι και αι αι αι ων των

Α πο σο λω ων το κα α α αν χη η η η η

μα^q σν υ υ υ υ Ου ε ρα α νες^q ε θε α α α

σω α νε ε ω ω ω γμε ε ε ενες^q εν τω σα δι ι

ι ω ε ε ε σως^q και τον Γι ο ον τς Θε ε ε ε δ^Δεκ

δε ξι ων ε ε ε ω ω τα τς Α α ο ο ρα α

α α α τς ε Πα α α τρος^q δι ο ω ως Α αγ

γε ε ε λος^q εκλαμ ψας τω ω προ σω ω ω ω ω

πω^q εν χα ρα Α α νε κρα α αν γα α α α

ζες (ῥ) ὑπερτων λι ι ι ι ι θα α ζο ο ον των ῥ
 μη ση η η σης α αυ τοις ῖ τη η ην α α μαρ τι ι
 αν τα α α αυτην ῥ και νυν αι τη η βατοις ελ πο ο θς
 Ε ευ φη η μου ου ου σι ι ι ι σε (ῥ) Ιλα σμον α
 μααρ τι ι ι ων (δλ) και το με ε γα ε ε λε ος

Καὶ Νῦν Ἑχος ῥ πᾶ
 Α κα τα α α α λη η η η πτον ῥ το τε λε ε
 με νο ον εν Βη θλε ε εμ (δλ) ση η με ρο ον μν υ
 ση η η η η ρι ι ι ι ον (ῥ) ο α ο ορα
 το ος ο ο ρα α α α ται ῥ ο ο ο Α α σαρ
 κο ος σαρ κς ε ε ε ται ῥ ο λο ο γο ος πα α χυ
 υ υ υ νε ε ε ε ται (ῥ) και ο ω ων γι νε ε
 ται ο ο ο ο ο ε ε ε ε κην ῥ Παρθε ε νο ος

τι κτει ε εν Σπηλαι αι αι αι ω(υ) Βρε ε ε ε
 φο ος νε ε ε ον(κ)το ον πλα ση ην της φυ υ
 υ υ υ σε ε ε εως (π) Φατη η εκ τυ υ πε ε
 ου ε ε ουται (ρ) ει εις θρονον ε ε που ρα α
 α α νι ι ι ι ον(ρ)κτη ηα πει κα α α α α
 ξει ει χερε βι κη η η η πα ρα α εα α α σιν(ρ) Ποι
 με νεσ θαν μα ζον ε σι Μα γοι δω ρα α προ σφε ε
 ε ε ρον ε ε ε σι (ρ) Αγγελοι ανυ μνε εν τεσ
 λε ε γον ε ε ε σι (ρ) Δοξα εν Υ ψι ι ι στοις
 Θε ε ω και αι αι ε ε πι Γη ης ει ρη η η η
 η η (ρ) εν αν θρωποις γα αρ ε ευ δο ο ο κη η
 η η σεν(ρ)α ναλλοι ω τωσ ο ο ο Ε μμα νε η
 η η η η η η η λ



ΜΗΝ

ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗΝ

Η' κατὰ Σάρα Πρωτομή τῆ Κυρίε καὶ Θεῆ καὶ
Σωτήρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ .

ΚΑΙ ΜΗΜΗ

Τῆ ἐν Ἁγίοις Πατρός ἡμῶν Βασιλείε τῆ Μεγάλε

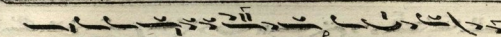

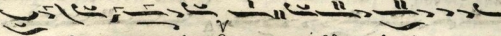
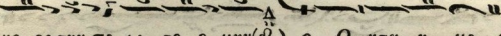
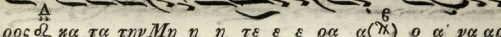
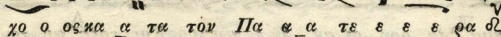
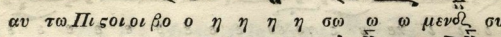
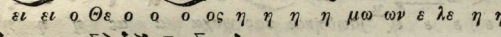
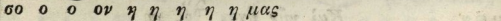
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , ἦχος ἦδ' νη

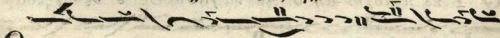
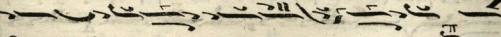
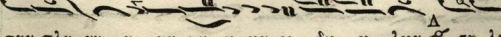
Σοφίας ἐραασης γε νο με ρος Ο σι ι
ε ε (κ) και παντων ων ο ο ον τω ονδ την προς Θε
ον προ κρι να ας συμ βι ε ι ω ω ω σιν δ
με λε ε την θα α να α α του ε (κ) ει κο οτω στω

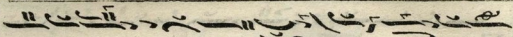
βι ω κα τε ε ε ε λι ι ι ι πες(δλ) τα γαρ
 σα αρ κο ος πα α αθη ε γκρα τει α ας πο ο ονοις
 σε αυ του ε περι ε ε λο ο ο ο με ε ε ενος
 και θει εια με λε ε ε ε τη νο ο ο μ ε ου α
 δου ε λω τον της ψυ υ χησ τη ρη σασ το α α α ξι
 ι ι ι ι ω ω ω μα(δλ) Α ρε της περι ε ε σι
 ι ι α (κ) ο λο ον της σα αρ κο ος το ο φρονη η μα δλ κα
 θυ πε ε τα ξασ τω πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) δι ο
 σα ρ κα μι ση σασ και αι κο ο ο σμο και κο ο σμο κρα
 α α α το ο ο ο ρα δλ πα ρι στα α με νο ς τω Χρι ι
 σω(δλ) αι τη η σαι ται ς ψυ χαι αι αι ς η η η η
 μω ων το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ο ς

Και Νυν, Ἦχος ᾠδ' η

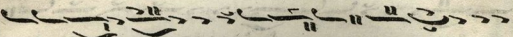

 Σ Γ για τα βαιωνο Σω ω τηρ⁶ λτω γε νει των α α

 αν θρω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε ρι ι

 ι ι βο ο ο ο λην^γ δ ε ε κε θδε ε λυ ξα α τσα ρ

 κω ας την πε ρι το ο μην^Δ (δλ) ο Ο κτα η με ε

 ρος^Δ δλ κα τα την Μη η η τε ε ε ρα α⁶ (λ) ο α να αρ

 χο ο ος κα α τα τον Πα ε α τε ε ε ε ρα δ

 αυ τω Πι σοι οι βο ο η η η η σω ω μεν^Δ δλ συ

 ει ει ο Θε ο ο ο ος η η η η μω ων ε λε η η

 σο ο ο ον η η η η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἤχος ^ππ, ^ππα

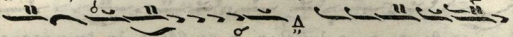

 Ο Την χα ρι ι εν τω ω ν θαν μα α α των

 Ουρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε νος^π και

 την πλα νη η ην τω ω ων ει δω ω λων^Δ ση λι



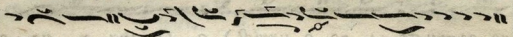
τευ σας ε εν τοις δο ο ο ο γμα κ α ε σιν Αρ



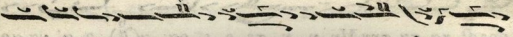
χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ χεις δο ξα α α και



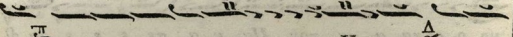
ε ε δραι αι ω ω ω μα(δλ) Παμμα κα ρι σε ε



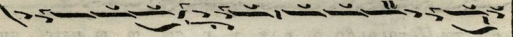
Βα σι ι ι ι λευ ει ευ ε και παντωντων Πα



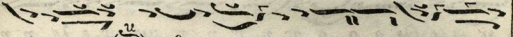
τε ρων Δι δα σκα λι ι α α ως υ πο ο δει ει ει



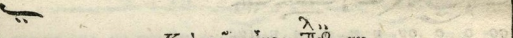
γμα πα ρρη σι αν ε ε χων προς Χρι ζον αυ τον



ι ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

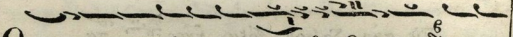


ε ε ε ε(υ) σωθηται τας ψυχα α ας η η η

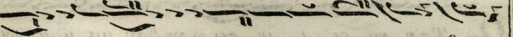


μων

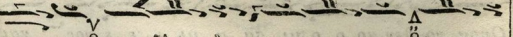
Και νυν ηχος λη πδλ ηη



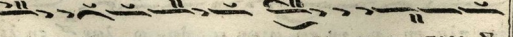
Ο Υ κε παισχυνθη ο πα να γαθος Θε ε ος ηκτησαρ



κο οστην περι το ο μη ην α πο τη η η η θη η



η η ναιδ α λλε ε δω κεν ε α αυ τον δλ τυ υπον



και αι υ πο γρα α μμον πα α α σι ε προς Σω

τη η η η ρι ι ι αν (δλ) ο γαρ τς νο με ποι
 η η της(δλ)τα τς Νο ο με εκ πλη η ροι(δλ) και
 τωνπροφητωντακηρυχθεν τα περι ι ι ι α α α αυ
 τς (δλ) ο παντα περι ι ι ε ε ε ε ε ε πωων
 δρα α α κι(δλ)καιενσπαργα ανοισειει λι ι ι θεις
 κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εἰς τὸς Ἄϊωνες Δόξα Ἦχος Π^α

Εξε χυθη η χα α ρις ε ε εν χει ει ει λε ε
 σι ι ι ι σς Ο σι ι ι ε Πα α α α α τε ερ
 και γε εγο θρας ποι οι μνη της τς Χρι σς Ε ε εκ κλη
 Σι ι ι ι ας(δλ) δι δα ασκωντα λο γι κα α α προ
 ο βα α α τα πι σε ευ ει νεις τρι α δα α α
 α ο μο ο ε ε σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο

ο τη η η η τε



ΣΤΙΧΗΡΑ΄.

Α΄τινα Ψάλλονται Εἰς τὰς Ω΄ρας Τῆς Παραμονῆς
Τῶν Θεοφανείων

Ω΄ρα. Α΄ Η΄χος $\overset{\text{η}}{\text{π}}\delta\lambda\ \eta\eta$.

Σ Ημεροντων υ δα των α γι α ζεται η η φυ υ υ

σις $\overset{\text{η}}{\text{π}}$ και ρη γνυ νται αι ο Ι ο ο ο ο ρα δα α

α ανης $\overset{\text{δλ}}{\text{δλ}}$ και των ι δι ωνα α μα α α των ε πε

ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α δε σπο ο ο την ο ρων ρυ

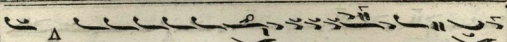
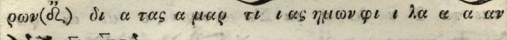
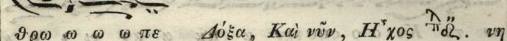
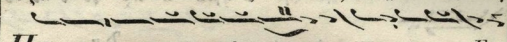
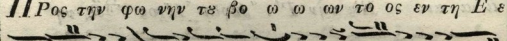
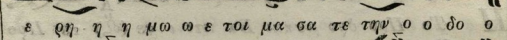
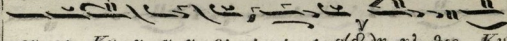
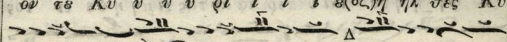
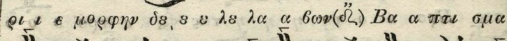
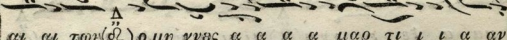
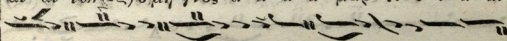
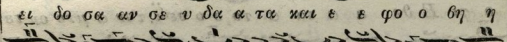
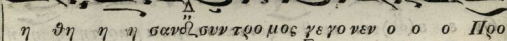
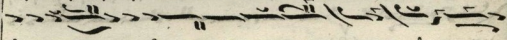
υ πτο ο ο ο με ε ε ε νοι Η΄χος $\overset{\text{η}}{\text{π}}\delta\lambda\ \eta\eta$.

Ω ε α ανθρω πο ος εν πο τα α μω $\overset{\text{δλ}}{\text{δλ}}$ ηλ θες

Χοι σε ε ε Βα α σι ι ι λεν $\overset{\text{δλ}}{\text{δλ}}$ και δε λι ι

κον βα α πτι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α θε

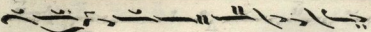
υ πα τω ων τε ε προ δρα ο ο ο με ε χει χει ει


 ρων(δλ) δι α τας α μαρ τι ι ας ημων φι ι λα α α αν

 θρω ω ω ω πε Δόξα, Καὶ νῦν, Ἦχος ἠδλ. νη

 ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΦΩΤΗΝ ΤΕ ΒΟ Ω Ω Ω ΤΟ ΟΣ ΕΝ ΤΗ Ε ε

 ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα τε την ο ο δο ο

 ον τε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε σ(δλ) η η λ θες Κυ

 ρι ι ε μορφη η δε σ υ λε λα α βων(δλ) Βα α πτι σμα

 αι αι των(δλ) ομη γνης α α α α μαρ τι ι ι α αν

 ει δο σα αν σε υ δα α τα και ε ε φο ο βη η

 η θη η η σαν(δλ) συν τρομος γε γονεν ο ο ο Προ

 δρομος και ε ε βο ο ο η σε ε ε ε λε ε ε

 γων(δλ) πως φω τι ι σει ο λυ υ χνος το ο Φως(δλ) πως

 χμι ρο ο θε τη η η σε ο ο ο δε ε λος τον Δε

 ε ε σπο ο ο την(δλ) Α γι ι α α σον ε ε με


και τα Γ υ δα α τα Σω ω τηρ δλ ο αι αι ρω
 ων τε Κο ο ο σμετην α μα α αρ τι ι ι ι
 α α αν Εις την Γ'. "Ωραν 'Ηχος ᾠδὴ νη

Η Τε Προδρομικαι Βαπτισις (δλ) τε Προ
 οφη η η τς και υ περ παντας τιμη η θε εν τος
 τες Προ ο ο φη η η η τας δλ ε τρο ο ο ο
 μα α ξε ε ενον (δλ) χει ει ει ειρ δε ξι ι α (δλ)
 ο τι Ε θε α α σα α το ο ο σε δλ τον α μνο ον τε
 θε ε ε (δλ) τον κα θαι ροντα κο σμια μαρ τη η η η
 μα α α α τα (δλ) και α γω νι α συ σχε θει εις ε
 βο ο ο α α στολμω προσψα αυσαι λο ο ο γε της
 κο ο ρυ υ υ φη η η ης σε δλ αυ τος α γι α α α
 σο ο ον με και αι αι φω ω τι σον οι οι οι κτι ι

ε ι ρ μων^λ εν τος γα αρ ει^(δλ) η ζω η η η και
 αι το ο ο ο φως και η η ει εε ρη η η νη τε
 ε ε Κο ο ο ο σμε ηχος δλ πα
Η τρι α α α ας Ο θε ε ο ο ο ος η η η η
 μων^(π) ε αυ τη η η η η μι ιν Ση με ε ρο να δε α ε
 ρε ε τος πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω ω κεν^(π) ο
 με ε ε εν γαρ Πα α τηρ ε ναρ γη η μαρ τυ υ ρι ε ε
 εν^(κ)τω ου γγε νε ει ε εκ πε ε φω ω ω νη η
 η η κε^{δλ}το Πνευμα πε ρι σε ε ρας εν ει κο
 ο υ νι κα α α τε ε πτη Ου ε ρα α α νο ο
 ο ο θεν^π ο Γι ο ος την α χραν τον κο ρυ ν φη
 τω Προ δρο ο ο μω υ υ πε κλι νε ε^(Δ) και αι Βα
 πτι ι σθεις^(κ) το αν θρω πι ι νο εν δε λει ας ε ρου



σα το ο ο ως φι ι λαν θρω ω πο ος

Δόξα , Καὶ νῦν Ἦχος Π' Πα

Εερ χο ο ο ο ο με ε ε ε νος (ῥ) με τα

σα αρ κος ῥ προς Ι ορ θα α νην Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε βαπτισθηναι αι θε ε ε λων εν σχη μα τι αν

θρω ω πε ζω ω ω δο ο ο τα ι ι ι να α

τες πλα νη η θεντας η μα ας ω ως ε ε ε ευ σπλα

α αγχος ῥ πα σης μη χα α νης και πα ρι δο ος

τε δρα α α α κο ο ο οντος (ῥ) ρυ σα με νο ος

φω ω τι σης ει Πα τρος με ε μαρ τυ υ υ υ ε

υ ρη η η σαι (ῥ) το δε ε Θει ει ει ει ο ον

Πνε ε ευ μα ῥ περιε ρας εν ει ει ει δε σαι οι ε

πε ε ε ε ση α λλοι κη η σον ψυ χαις η με ε τε ε

ε ε ε ε ραις(9) σου τον φι λα ανθρωπε ε ε ε ε

ε ε Εις την ε'. Ωραν, ηχος ηδ' η.

Τα δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος προς Ι ε ω

ω ω α α α αννηδ' Προφη η τα δε ευ ρα Βα α
πι ι σο ο ου με ε τον σε δημι ου ε βο ρη σα αντα

τον φω τι ζοντα χα ρι ι τι(η) και κα θα ρον τα α

α α α α πα α α αντα(δλ) α ψαι αι θει α ας
Κο ρυ υ φη η ης με ε και μη δι ι υ σα α

α α σηςδ' Προ φη η τα α α α α φε ες α α

αρ τι ι(δλ) και αρ πλη ρω ωσαι πα ρα α α γε γο ονα
δε ι ι και αι ο συ νη η η η πα α α α ανδ

συ υ αν μη η δε σα α ση ης ο ο ο λω ως δλ και

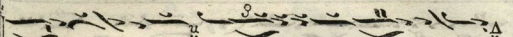
γαρ τον κερυ με ε ε νοη(η) τοις Χ υ υ δα σι ι

πο ο λε ε ε ε μι ι ι ι ον(δλ) τον Αρχοντα τ ε
 σιο ο ο τ ε ε ε ε πει ει γο μαι σ ο ο λε ε
 ε ε ε σαιδλ λυ τρε μα ενος το ον κο σ ο σμον(δλ) εκ
 των αυ του πα α α γι δωννυη πα ρε ε ε χωνωσ
 φι ι λαν θρω πο ος ζω ην την αι αι ω ω ω ω
 νι ι ι ι ι ον Ηχος πα
 Σ η με ε ρον η Ψαλ μι ι κη Προ σ ο φη τει
 ει ει α πε ρας λα βει ει ν ε πει ει γε ε ε ται
 η η θα λα α α σα γα α α α αρ φη η σι
 ι ι ι ι ι ι ι ο ε ι ε ι ν ε ε ει δε καν
 αι ε ε φν υ υ γεν ο Ι ο ρ δα α α νη ης ε
 στρα α α φη η εις τα α ο πι ι ι ι σω α
 πο προ σω που ου κυ ρι ι ι ι ου(δ) α πο προ

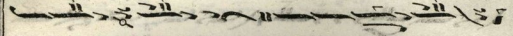
σω ω ωπετε θε ε ου Ι α α α ακωβ(π) ελ θον
 το ο ος υ υ υ πο δε ε ε λον(π) δε ε ξα
 σθαι αι Βα α πι ι ι σμα(δλ) Ι ι ι ι να α
 α η η μεις Δ Ει δω λι κης α κα α θαρ σι α α
 ας ε ε εκ πλυ θε εν τες (Δ) φω τι σθω ωμεν
 τα ας ψυ χα α ας δε ι α α αυτου

Δόξα, Καί Νυν. Ἦχος π̣π̣ πα

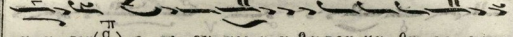
Τ ι ι α αναχαι αι τι ι ζη σου τα υ δα α τα
 ω ω Ι ο ο ρ δα α α α α α η (π̣) τι α να πο
 δι ζεις το ο ρει ει θρονα ι ε ε προ ο ο βαι αι αι
 νεις Δ λτην κα τα φυ θ υ σι ιν πο ρει ει ει αν
 ου ου δυ να α μαι φε ε ε ε ρει ει ν φη η σι (π̣)
 Πυρκα τα ανα λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



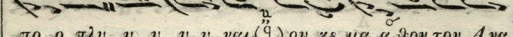
 ι ι ο ο ο ο ο ο ν (9) ε ξ ι ζ α μ α ι κ α ι φ ρ ι ι ι τ τ ω ω δ δ



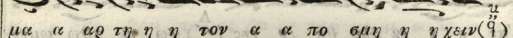
 τ η ν α ακρα ν σ υ ν γκα α τα α α α α βα α



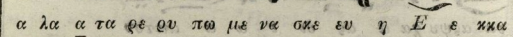
 α α σιν (9) ο τι ο ν κ ει ω ω θα τον κα θα ρο ο ν α



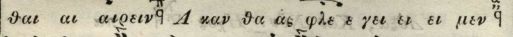
 πο ο π λυ υ υ υ υ ναι (9) ο υ κε μα α θ ο υ τον Δ να



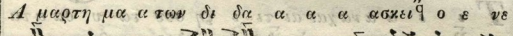
 μα α αρ τη η η τον α α πο β μη η η χειν (9)



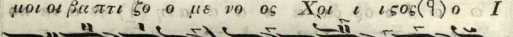
 α λα α τα ρ ε ρ υ π ω με να σ κ ε ευ η Ε ε κ κα



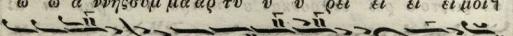
 θ αι αι αι ρ ει ν (9) Α καν θα ας φ λε ε γ ει ει ει μεν (9)



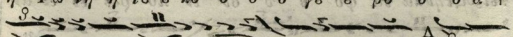
 Α μα ρ τη μα α των δι θα α α α α σ κ ει (9) ο ε νε



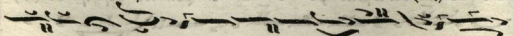
 μοι οι βα π τι ζ ο ο με νο ος Χ ρ ι ι ι σ ος (9) ο ο Ι



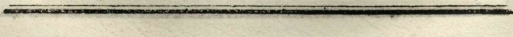
 ω ω α ν η σ υ μ μα αρ τ υ υ υ ρ ει ει ει ει μοι (9)



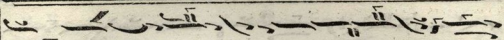
 η Φ ω ν η η τ ε ε λο ο ο ο γ ε ε β ο ο ο α (9)

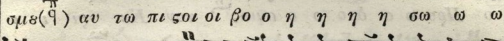


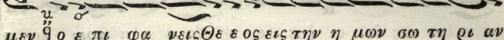
 Ι δε ο Α μ νο ο ος τ ε ε θε ε ε ο ν (9) ο αι



 αι αι ρ ω ν τη ν Α μα ρ τι ι ι ι α ω ν τε Κο ο ο ο

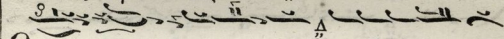


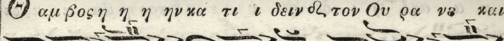
 σμε(π) αυ τω πι σοι οι βο ο η η η η σω ω ω
 

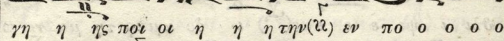
 μεν ρο ε πι φα νεις θε ε ος εις την η μων σω τη ρι αν
 

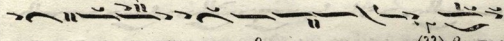
 δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

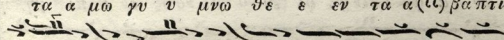
Εις Τὴν Θ'. Ωραν. Ἦχος ♯ Γα

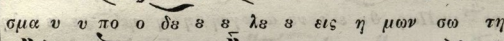


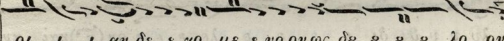
 Θ αμβοση η η η η κ α τι ι δειν δ τον Ου ρα νε και
 

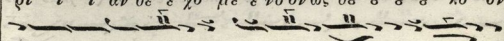
 γη η ης ποι οι η η η την(α) εν πο ο ο ο ο
 

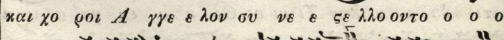
 τα α μω γυ υ μνω θε ε εν τα α(α) βα πτι
 

 σμα υ υ πο ο δε ε ε λε ε εις η μων σω τη
 

 ρι ι ι αν δε ε χο με ε νο ον ως δε ε ε ε λο ον
 

 και χο ροι Α γγε ε λον συ νε ε σε λλο οντο ο ο ο
 

 φο ο βω και χα ρα α με θων προσκυ νε ε ε μεν σε σω
 

 ω ω σον η η μας
 

 Η'χος, ρο δι

Ο τε ε προς α αυ τον ε ερ χο με ε ε ε νο ο

ο Προ ο ο δρο ο ο ομος τον Κυ ρι ι ι
 ο ο ον της δο ο ξης ε ε βο ο α α τοις λα α
 οι οιοις ι δε ο λυ τρε με ενος το ον Κο σμο ο ον
 πα ρα α γε ε ε γο ο ο ο εν εκ φθο ο ρα
 α α ας ι δε ρυ υ ε ε ται η μα α ας εκ
 θλι ι ψε ε ε εως ι δε α μα ρ τη μα τω ω
 ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο με νο ος ε ε πι γη η
 ης εκ Πα ρ θε ε ε να α γνη η η ης ε ε λη
 λυ υ υ θε δι ι ε ε ε λε ε ε ε ον και αν
 τι δε ε ε λων Γι υ ι ες Θε ε ε ε ρ γα α α α
 ζε ε ε ε ται αν τι δε ε σιο ο ο τες φω τι ζει
 ει ιε ει το α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον αν τι
 τς ε Υ δα α α α τος τς Θε ι ε ε Βα πτι ι σμ ε

Σ Σ Α ΑΥ ΤΣ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Δ
λοι που Δευ τε ε ε ε συ υ υμ φω ω νως α αυ
τον δο ξο ο λο γη η η η σω ω ω ωμεν Δ συν
Πατρι και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

Δόξα, Και νυν. Ηχος π̣̣̣ Πα

Τ η ην χει ει ει ει ει ρα α α α σς (π̣̣̣) την α
ψα α με ε νην την α κη ραα τον κο ρυ φη η η
ην τς ε Δε ε ε σπο ο ο ο τς (π̣̣̣) μεθης και δακτυ
υ υ λω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε ε
ε ε δει ει ει ξας (π̣̣̣) Επαρον υ περ η μω ων προς αυ
το ο ο ον Βα α πτι ι ι ι σα ως πα ρρη σι αν ε
ε ε χω ων πο ο ο λλην (π̣̣̣) και γαρ μει ει ζωντων
Προφη των α α πα α α αν των υ παν τς με ε

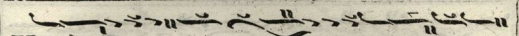
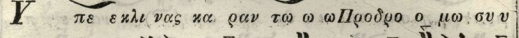
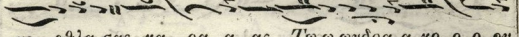
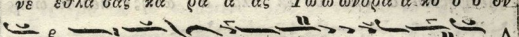
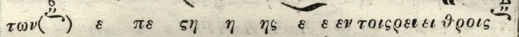
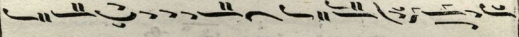
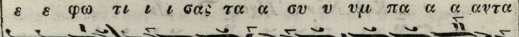
μαρ τυ υ υ υ υ υ ρη η η ησαι^π τες ο φθαλ
 μς ες ε πα α α α λι ι ι ιν δε^υ τεςτο Πα να
 γιον Πνευμα κα α τι ι δο οντας^Δως εν ει ει δει πε
 ρι ι σε ε ρα α α α α ας κα α τε ε ε ελθον
 α να πε τα α σονπροσαντο ο ον Βα α πτι ι σα^υ (9)
 ι λε ων η μι ι να πε ερ γα α σα α α α α α
 με ε ε ε νος και δε ευ ρο ση η θι ι με ε θη η μων
 ε πι σφρα γι ι ζωντον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ μνο ο ο ον (4) και προ ε ξα αρχων της πα α
 νη γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ω ω



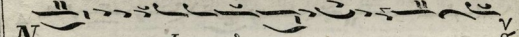
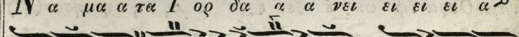
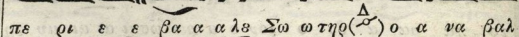
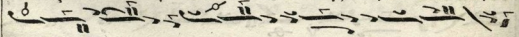
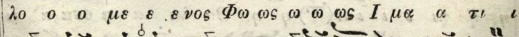
Τῆς ᾠδῆς.

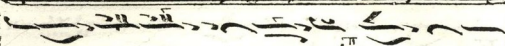
Τὰ Ἁγία Θεοφάνεια τῆ Κυρίε ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

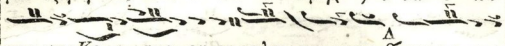
Δόξα, Καὶ νῦν. Ἡχος ^ϛ ΔΙ.

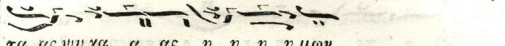

Υ πε κλι νας κα ραν τω ω Προδρο ο μω συ ν

 νε εθλα σας κα ρα α ας Τω ω νδρα α κο ο ο ο ν

 των^(β) ε πε ση η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις^(Δ)

 ε ε φω τι ι ι σας τα α συ ν υμ πα α α αντα

 τε δο ξαζειν σε ε ε ε ε σω τη η η η η η η

 η η η η η η η^(Δ) τον φω τι σμον τω ω ν ψυ χω

 ω ω ω η η η μων

Εἰς τὴν Ἀΐνεν Δόξα, ἤχος Πα.


Ν α μα α τα Ι ο ρ δα α α νει ει ει ει α

 πε ρι ε ε βα α α λς Σω ω τη^(Δ) ο α να βα λ

 λο ο ο με ε ενος Φω ως ω ω ως Ι με α τι ι

 ι ι ι ον^(π) και ε ε ε κλι νας Κο ρν υ φη ην

 τω ω Προδρο ο ο μω^(Δ) ο τον Ου ρα α νον^(Δ)

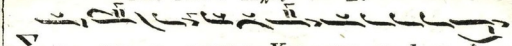


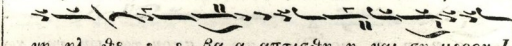
 με τρη η σας σπι ι θα α α μη(π) ι να ε πι


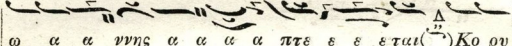
 σρε ψης Κο ο σμο ον εκ πλα α ανης Δ και σω ωσης


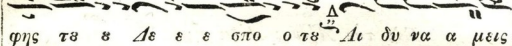
 τα ας ψυχα α ας η η η η μων

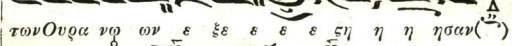
Και Νῦν . Ἦχος Δι

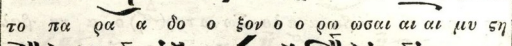


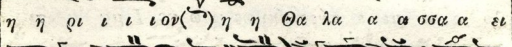
 Σ η με ε ε ρον ο Χρι ι σος εν Ι θρ θα α


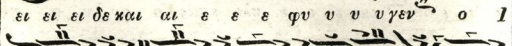
 η η λ θε ε ε βα α απτισθη η ναι ση μερον Ι


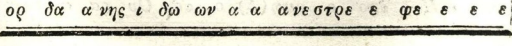
 ω α α νης α α α α πτε ε ε εται(Δ) Κο ρυ


 φης τε ε Δε ε ε σπο ο τε Δι δυ να α μεις


 των Ουρα νω ων ε ξε ε ε ε ση η η η σαν(Δ)


 το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι μν ση


 η η ρι ι ι ι ον(γ) η η θα λα α α σα α ει


 ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι


 ορ θα α ης ι δω ων α α ανεστρε ε φε ε ε ε

το (ν) η με ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν
 τε ες βο ω ω ω ωμεν (Δ) Δο ξα τω φα νε ε ε εν
 τι ι Θε ε ε ω (Δ) και επι Γη η ης ο φθε εν τι
 και φω τι σαν τι ι το ον κο ο ο ο ο σμον

Εἰς Τὸν Ἀγιασμὸν, Ἦχος ᾠδὴ νη

ΦΩ νη η Κυ ρι ι σ (κ) ε πι των Γ δα α των βο α
 λε ε ε ε γβ ε ε σα (δ) δεν τε λα α βε τε ε
 πα α αν τεσ (κ) Πνευμα σο φι ας Πνευ μα συ ν νε ε
 ε ε σε ε ε ε ωσ (δ) Πνευ μα φο ο ο ο ο βε ε
 Θε ε ου (ω) του επι φα α νε ε εν το ρς Χρι
 ι ι εε



ΕΝ ΤΗ ΟΥΡΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ



Τῆ Ζ. Τῆ Ἁγίου Προφήτε Προδρομόμου, Καὶ Βαπτισοῦ

Ἰωάννη. Δόξα, Ἦχος $\text{Π}^{\text{α}}$

ΕΝ σα α αρ κε Λυ υ υχνε Προ ο ο οδρο ο με
του ε Σω τη ο η ο ηρος (Π) βλα α στη η η μα στει

ει ει ειρας (Δ) Φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε

ε ε ενε (Π) ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη

δυ ος προ σε ε κυ υ νη η η η σαι και ε βα

α α πτι ι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ορ

δα α α ανε (Π) του τον προ σβε ε ε ευ ε δε ο

με θα α προ ο ο φη η η τα τας των με λλο

ο ον των εκ φυ υγει ει εν τρι ι κυ μι ι ι ι ασ

Καὶ Νῦν. Ἦχος $\text{Π}^{\text{α}}$

Θ Ε ος λο γος ε πε φα ανη η εν σα αρ κι τω ω

γε ε νει τω ων αν θρω ω ωπων^π ι σα το βα πτι
 σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι ορ δα α α νη (Δ) και
 ε λεγε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ομος^π πως
 ε ε ε ε κτει ει ει νω χει ει ει ρα (Δ) και α φο μι
 Κο ρυ φησκρα του ε ση η ης τα συ νη πα α αν
 τα (π) ει και εκ Μα ρι ι α ας ν ν ν πα α αρχεις
 Βρε ε ε προς (Δ) α λλοιδασε θε ο ον Προ ο ο αι ω
 ω ω νι ι ι ι ον (π) ε πι Γη η ης βα δι ι ι ι
 ζεις (π) ο υ μνουμενος υ πο ο ο των Σε ε ρα α
 α αφιμ (π) και δουλος Αε σπο την βα πτι ζειν ου ε
 με μα α α α θη η η η κα α κα ταλη πτε Κυ
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Εις τον Στιχον. Δόξα, Ἦχος Δ' πα

Ως τε Πνευματος ερα α εης και της χαριτος

Θε ο φθο γγος χε ε ε λι ι ι ι δων^πτρα

νω ως την οι κο νο μι ι ι α αν τε Βα α σι λε ε ε

ε ε ως^(π)βρο των τω γε νει ε ξα γνης φα ει νως

α α α να τει ει ει λα α α α σα^(π)εις με

ρο πω α να κλησιν κα τε φω ω ω ω τι ι σας Προ ο

ο ο ο δο ο ο ο με^(π)των σκυ θρω πων η η θων

α πε ε ε λα α ανωντο τε ε ε ε ερμα^π

και ζω ης α ι δι ι ε ε πι λα βε σθαι ι ι θυ

υ υ υ υκων^(π)τας καρ δι αστων εν με τα νοι α βα

πτισο α με ε ε νων μα α α ακαρ θε ε ο λη η πτε

Και Νυν. Ηχος Δ πα

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φορ νι ι μης Πα αρ

Θε ε ε ε νες (π) δεν τε υ παν τη σω ωμεν
 τω φα α α νε ε εν τι ι Δε στο ο ο ο τη
 ο τι πρό η ήλθενως Νυμφι ος προστον Ι ω ω α α
 α ωνη (π) ο Ι ορ δα νης ι ι δω ω ώς (π) ε
 ε ε πτη ξε και ε ε ε μει ει ει εν (π) ο Ι
 ω α α α α νη ης ε ε ε βο ο ο ο α (π)
 ου τοι μω κρα τη ησαι Κο ρυ υ υ υ φη η ης αθα
 να α α α α τς (π) το Πνευμα κα τηρ χε ε το ε νει
 ει ει δει Πε ρι σε ε ρας (δ) α γι α σαι τα α
 Γ υ υ δα α α α τα (π) και Φω τη η Ου ε ρα α
 νο ο ο θε εν ου το ε στι ο Γι ο ο ος με (δ) ο
 ε ε ε ελ θω ω ων ει στον κο ο ο ο σμόν (π) σω σαι
 γε νος αν θρω ωπων (π) Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα

α σοι οι οι

Εἰς τὸν Αἶνον, Δόξα. Ζήτη, Φύλλ. 35



Τῆ 1Ζ'

Τῆ Οσίε καὶ Θεοφόρε Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίε
τῆ Μεγάλε .

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Δόξα, Ἦχος $\overset{\Delta}{\pi}$

Τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσας ἀλώβητον, Ζήτη Φύλλ. 73.

Εἰς τὸν Στίχον . Δόξα, Ἦχος $\overset{\Delta}{\pi}$

Τῶν Μοναζῶν τὰ πλήθη, Ζήτη Φύλλ. 74

Εἰς τὰς Αἴνεσ, Δόξα. Ἦχος $\overset{\Delta}{\pi}$ η

Ο ρ α νο δο μο ε πι ι βα ς ο χ η μα α τι

Θε ε ε σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λα βε στην ακρο

πο λιν δι α α σκη η η η σε ε ε ε ως (δλ) εκ της ε

ρη η με σ ε ε ε πο λε ε ευ ω ω ν της α α νο

Γ ι ε ρε σα α λημ(δλ)τα α ν ν περ κο ο

ο σμι ε ι α(δλ) και των εκ πο νων α γω ω ω

νων^β α ξι ι ω σ τ α γ ε ε ρ α κ ο μ ι σ α α α α μ ε ε
 ε ε ν ο σ^γ δ τ α ι σ θ ρ α ν ι α ι σ σ υ υ ν α α γ α α α
 λ η η τ α ξ ι α ρ χ ι α ι σ πα μ μα α κα ρ ι ι σ ε τ ω ν αι
 ω ν ι ω ν α γ α α θ ω ν κ λ η ρ ο ο ο ν ο ο ο μ ο σ κ αι
 τ η ς Β α σ ι λ ε ι ε ι α σ ο ι κ η τ ω ρ γ ε ν ο ο ο ο μ ε ε
 ε ε ν ο σ^γ (δλ) Α λ λ α π ρ ε σ β ε ε υ ε (δλ) Θε ο φο ρ ε
 Α Ν Τ Ω Ω Ω Ν Ι Ι Ι Ε^Δ (δλ) τ ω Σ ω τ η η ρ ι
 τ ω ω ν ο ο λ ω ν^β κ ει ρ η ν ε υ σ α ι τ ο ο ν Κ ο ο ο σ μ ο ν
 και σ ω ω σ α ι τ α σ ψ υ υ χ α α α α σ η η η η η μ ω ν



Τῆ ΙΗ'

Τῶν ἐν Ἀγίοις Πατρῶν ἡμῶν καὶ Μεγάλων Ἀρχιε-
 πισκόπων Ἀλεξανδρείας Ἀθανασίε καὶ Κυρίλλε .

Δόξα, ἦχος Δ' πα

Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν Ι ι ι ε ρ α α α α ρ χ η ν^Δ

υ μνησωμεν α παντες Α α α θα να α σι

ι ι ον (π) ο τι Α ρει ε τα δογματα παν τα α

κα τη η η η η ρ γη η η σε και της Α γι ασ τρι

α α δο ο ος το κρα α α ατος Δ εις πα αν τα Κο

ο ο σμον ^υτρα νος κα α τα α α γγε ε ε λλει ει

ε να θε ον εν τρι σι Προ σω ω ποι οι οις α με ε ε ρι ι

ι ι ζον ^πω και πρεσβευ ει υ περ η η μων Δ των

εν πι ζει τε λε εν των τη μνη η η ρη ην α

α αν του Εις τον ειχον Λόξα, Ηχος, ὕ γα πα

Π Α λιν η με ιν ο χρυ σο ρρο ο ας νεο ει ει ει λος

και της α θα να σι ι ι ας ε πο ω ω νυ υ υ υ μος

δι α της ε ε τη σι ε μνη η η η μης ε ε πι δη

μω ων θ ταις κα λυ αι αις α α να βα α α σε σι

♀
 πλη μιν ρει ταχρυ σο ρρει θρα (ῥ) της α θα ανα σε ι
 α ας χε ε ευ μα α α α τα α και τρο φνη αμβρο σε
 ι ας καρ πο ο δο ο των (ῥ) δι α της υ ψη λης Θε ο
 ο ο λο ο γι ι ε ι ας (ῥ) τρι α α α α α
 dos ῥ α δι αι ρε ε ε το ον κρα α α τος ῥ
 ε εκ δι δα σκει προ ο ο σκυ υ υ υ νειν (ῥ) και πε
 λα γι ζων τα θει ει ει α δι ι δαγμα τα α (σλ) των πι
 ρων κα τα α αρ δει ει ει τα ας δι ι α νοι
 οι οι οι οι α ας ῥ και προ σθε ε ευ ει υ υ πε ρ
 των ψυ υ χω ω ω ω ων η η η η μω ω ων

Εἰς τὰς Ἀΐνας, Δόξα, ἦχος ὕψιστος

♀
T ο ο με γα κλε ε ος των Ι ι ε ρε ε ε ε
 ων Α θα ρα σε ον (ῥ) τον Α η τη η τον Α α α

ρι ι ε ε ε α (ῥ) ι ε ρο πρε πω ω ως ευ φη
 μη η η σω ω ω με εν ε τος γαρ των Λι ρε ε ε
 σε ων (ῥ) συ γκο ψαστας φα λα α γγας (ῥ) τη δυ να α
 α μει τς πνε ευ μα α α α α τος τα της ορ θο
 δο ει ι ι ας τρο παι αι α (ῥ) α νε ση σα
 το (ῥ) και θο ο ο ο λη η ης της Οι οι κε με ε
 ε ε νη ης (ῥ) α ρι θμων ευ σε βως το ο της τρι
 α α α α δος μυ ση ρι ι ον δι α την των προ σω ω
 πωνι δι ι ο ο ο τη η η η τα α (ῥ) και αι πα λιν συ
 να απ των α συ γχυ υ υ υ τως ει ει εις ε εν (ῥ) δι
 α την της ε σι ι ι ας ταν το ο ο τη η η η η η η
 τα α (ῥ) και χε ρε ε βι κω ω ως θε ο ο λο ο
 ο γων πρε ε οβε ε ευ ει ει υ υ υ περ των ψυ υ

ω ω ω ω ω ω ν η η μων



Τῆ Κ'.

Τῆ Οσίε Πατρός ἡμῶν Εὐθυμίε τῆ Μεγάλε .

Δόξα , ἡχος Ὡ γα πα

Α φι ε ρω θεις τω ω θε ε ω εκ κοι λι ασ
 μη τρι ι ι κης (ῥ) ω ως αλλος Σα με ε ε ηλ Πα α
 ατερ Ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε ε φε ρω νη
 μως γε ε γο ονας ευ θυ μι α τω ω ν πι ε ι
 σων (ῥ) μονα ζο ον των βακτη ρι ι α και ε δραι αι κι
 ω ω ω ω μα α ῥ τα Α γι ε ε Πνε ευ μα α
 τος κα θα ρθ ο ο ον οι κη η τη ρι ο ον (δ.) αι τη σαι
 η μιν τοις τι μω σι ι σε ε το με γα α
 ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Εἰς τὰς Δύσσα, ἦχος πλ. δ'.
 Τῶν Μονασῶν τὰ πλήθη... Ζήτει Φίλλ. - 74



Τῆ ΚΕ'

Τὴ ἐν Ἀγίοις Πατρός ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκό-
 που Κωνσταντινουπόλεως τῆ Θεολόγου

Δύσσα, ἦχος ^{πδλ}νη

Η Γρη γο ρο ος Γλω σα σε προς δι δα σκα α α
 λι ι ι α αν^β(π)εν τοις ω σι των καρ δι ων ε
 νη η χς ε ε σα αταστων ρα θυ μων ψυ χα ας δι α α
 νι ι ι ι εη η η η σι(δλ) και θε ο φθο γγοι
 οις ρη μα α σι κλι ι ι μαξ ε ευ ρι σκε εται(δλ) τας εκ
 Γη ης προς Ου ρα α νον α να φε ε ε ε ρε ε
 ου ου σα(δλ) δι ο Γρη γο ο ρι ε Θε ε ο ο λο
 ο ο γε ε μη πα αυση προεσβε ευ ων Χρι ι στω(δλ) εκ
 κει εν δυ υ υ νω ων σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος $\overset{\Delta}{\text{πδ}}$ ηη

Τὰς καρδιὰς τῶν πιστῶν (δλ) γενη
 ποῦν τῆ Γλωττήσ Γρηηη γοριε $\overset{\beta}{\text{κ}}$ ευσε
 βείας ἐν αὐταῖς αειθαλεις εβλασησας καρπε
 ε $\overset{\gamma}{\text{κ}}$ τωωωθεεεω (δλ) τας ἀκανθωδεις
 αιαιρεεεσειπροσρηξοονεκτεεμων (δλ) και
 κοσμων τοις λογισμοις καθαραιοοοτηηηη
 τα (δλ) διοδεεχομεενος ημων ταεεγνω
 ωωωμιιιια (δλ) ηθειαα $\overset{\Delta}{\text{κ}}$ αυυραο
 ρρη γορος οοοοφθαααλμος (δλ) των ποι
 μενων θ $\overset{\beta}{\text{κ}}$ Ηοιαιμην (κ) οτων αυυυκων αργεευ
 της (δλ) πρεσβευεεκτεενος (κ) θεο λογετωω

λο ο ο γω ω υ υπερτωνψυχω ω ω ων η η η η

μων Εις τες Διους Δοξα, Ηχος $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ πα

Την Ανραντε Πνευμα ατος το των αι ρε ε σε ω ων θε

ε ε ε ρι ι ι ισρον $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ και ορθο θε ξων η η

η η δυ υ υ υσμα $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ τον δευτερο ο ο ον ε επι

στη η η θι ι ι ο ον $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ τον του λο γου ε α αυ

το οπτην $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ ατοις Δογμα σι ι γε νο ο ο ο με ε

ε ε νον $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ τον εσφο ον Αρχι ι ποι οί οί με ε

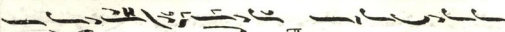
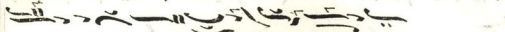
ε ε να $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ της Ε κκλησι ας τα θερεμμα τα $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ Θε

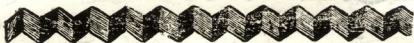
ο λο γι κοι οισ υμνοις προ σει ει ει ει πω ω ω ω

μεν $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ συ ει ο ποιμη η ην ο ο κα αλος $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ ο δους

ε αυ τον Γρη γο ρι ι ε $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ ως ο δι δασκαλος Χριστος

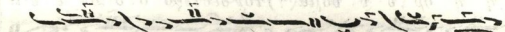
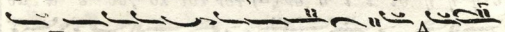
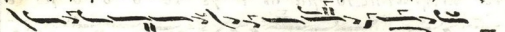
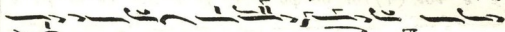
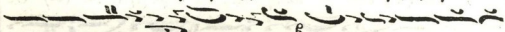

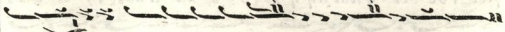

υ πε ε ε ερ η η η η ημω $\overset{\text{♯}}{\text{♯}}$ και συν Πα ι


 αυ λω ω χο ρε ε ε ευ εις (ῥ) και προεβρευεις υ περ

 τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων



Εἰς τὰς ΚΖ' . τῆ 'Αγίᾳ Ἰωάννου τῆ Χρυσοστόμου

Δόξα, Ἦχος δ' πα


 Ο Υ κε ε δειει σε εΧρυ σο ο ο ο σο ο ο ο

 με (ῥ)την Βα σι λι δα κα τα λει ψα αντα(δ)πα ροι

 οι οι κει ει ει εν εν Κο ο ο μα α α ανοις (ῥ)

 ο θεν Θε ο θεν η η γμε ε ε ενη (ῥ) η α να

 κτο ρι κη παν δαι σι ι ι α(κ) παλιν σε ε πα νη γα

 γε ε εν ε εν τοις Βα α σι ι ι λει ει ει ει οις (ῥ)

 ην φρανθη δε και η Ε κκλη σι ι ι ι α α ι δε ε

 ου ου σα α α α σε (ῥ) αν θο μο λο γε με νη η

η και λε ε ε ε γς υ ε ε σα^(π) με γα λυ υ
 υ νει ει η δο ο ξα με ε το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ι ον^(π) α πο δον τα μοι οι οι το ον Νυμ φα α
 α α γω ω ω ω γον^(π) και το ση η ρι γμα της
 πι ι ι σε ε ε ε ως^(π) την υ πο ληψιν των
 α α ξι ι ω μα α α α τω ω ω ω ν^(π) και α
 να παν σι ι εν των ε μων κρο ο ο τα α α α
 φων^π το υ υ υ ψο οστης ταπεινοφρο ο συ υ υ
 νης^β και βαθοστης ε λε η μο συ υ υ νη ης (Δ) και
 πλυστοστης ε μησπω χει ειας^(δ) και μη η κο οστης
 με ε τα νοι οι οι οιας^(π) δι ο αι τς μεν σε ο σι
 ε ε Πα α α α τος^(π) την ει ρη γη και τη ησαι
 και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὰς Δύνας. Δόξα, Ἦχος δὲ πα

Π α α α τε ερ χου σο ο ο ο σο σ ο ο με(π)

ως πο τα μοσ θε ο βου ντος εκ της ε δεμ μυ ρι κως

Ε ε ξερ χα ο ο με ε ε ενος(π)εις αρ χας

τε ε σα ρα ας δι α δρα α μων(δ) σοις λο γοις

της γη η ης τα α α πε ε ρα α α τα(π)παντα

Πι ζων κα τηρ δε εν σας(π) τη παγ χου ν σω δι ι δα α

σα λι ι ι ι α α α σε(π) δι ο την ε πα

νο ο δου(δ) σε των θει εν λει ψα α α νου(δ) η μιν

σα φω ω ως πο ο λι το γρα α α φη η η η η σας

πρε σβε ε ευ ει εις σω θη η ναι τας ψυ χας δὲ

Ι ω ω α α ανη(β) τω ω ω ω ν α νυ ν μιν των



Τῆ Α.

Τῶν Ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν, καὶ Οἰκουμε-
 νικῶν Διδασκάλων, Βασιλεῖς τοῦ Με-
 γάλῃ, Γρηγορίῃ τοῦ Θεολόγῃ,
 καὶ Ἰωάννῃ τῷ Χρυσόσομῃ.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν.

Δόξα, ἦχος πλ. β'.

Τὰς μουσικὰς σήμερον τῷ Πνεύ... Ζήτει Φύλλ. 42

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος πλ. α'.

Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι... Ζήτει Φύλλ. 81

Εἰς τὰς Αἴνες Δόξα, ἦχος δ'

Σήμερον αἰψυχαι αἰ των γη γε ε νων (Δ) υ ψον
 ται ε εκ γη η η ι ι ι νων (Δ) ση με ρον ε
 ρα νε οι οι οι γι ι νο ο ονται των α γι ω ω
 ων ε ε εν τη η μνη η η μη (ε) αι γαρ πυ υ υ
 λαι των ε ρα νω ων ε παι αι αι αι ρο ο ο ον
 ται και η μιν τα τε δε σπο ο τε ε ε γνω ρι ι ζο ο

ο ο ν ται^γ οι λο γοι τες λο ο ο ο ο ο^ζ κη η ρυ ν
 υ ττε ε ε ε σιν^β και αι γλω σσαιτα θα αυμα τα
 με ε ελ πε σιν^Δ η μει ει εις δε ε προς του
 σω ω τη η ρα α βο ω ω ω μεν^Δ δο ξασοι χρι
 σω ω ω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω^Δ τοις γαρ πι σεις ει ει ρη η η νη^Δ δε
 α τς των ε ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο νει





ΜΗΝ

ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῆ Β'.

Ἦ Ὑπαπαντὴ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστῷ :

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, ἦχος π' πα

Α νοι γε ε ε ε σθω η πυ υ υ λη η τς ε
 ρα νς ε ε ση η με ε ε ρον ο γαρ α ναρχος
 λο ο γο ος τε πα α τρος Δ αρ κην λα βων χρο νι ε
 κην(Δ)μη εκ σα ας της αυ τς ε θε ο ο ο τη η η η
 τος π υ πο παρ θε νς ως βρε φος τε σα ρα κων θη με
 ρον μη τρος ε κων προ ο σφε ε ρε ε ε ται εν

να ω ω τω νο ο μι ι ι κω^(π) και τς τον α
 γκα λαις ει σδε γε ε ε ται αιαι ο προ ε ε
 σβυς^(Δ) α πολυ στον κρα α α ζων ο ο δε ε λος τω ω
 δε ε σπο ο ο τη^(π) οι γαρ ο φθαλμοι οι οι με ει ειδον
 το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον σε ε^(π) ο ελ
 θων ει ει εις τον Κο ο ο σμον^(Δ) σωσαι γε ε νο ο
 ος αν θρω ω ω πων^(Δ) κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α
 α α σοι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος ^{πδ} νη.

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο^(β)ς και ν
 μνου με νος υ πο τω ων σε ε ε ε ρα α α αφιμ^(δ) ση
 με ε ρον τω θει ει ω Ι ε ε ε ρω κα τα νομον
 προ σφε ε ρο με ε νος προ σβυτι και αις εν θρω ο ρι ι

ζε ται Α α α γνα α α α λαις(δλ) και υ πο Ι

ω σηφ ει ει ει σδε χε ε ται ^ε Δω ω ω ρα θε ο

πρε ε πως(δλ) ως ξεν γος Τρου γο ο ο νωντην α

μι α αυτον εκκλη η σι ι ι α αν και των ε θυων

τον νεο λε κτο ο ο ον λα α α α ον(δλ) Πε ρι στε

ρων δε δυ υ ο Νε ο ο σσεε(δλ) ως Αρ χη γο ος

παλαιας τε εκαι αι αι αι και αι αι νης(δλ) τε προς αυ

το ου χορη σμον ε δε Συ με ε ων(δλ) το πε ρι ας

δε ε ξα α α με ε ε ενος(δλ) ευ λο γωντην

Πα αρ θε ε ε νο ον θε ο το οκον Μα α ρι ι

ε αν ^ε τα του πα θε ε ονς συμ βο ο λα του ε ξαν της

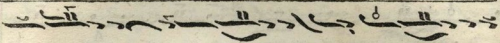
προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε(δλ) και πα ραν

του ου ε ξαι αι τει ει ει ται την α πο ο ο λυ σιν

βο ο ων (δλ) νυν απολυει εις με ε δε ε ε ε
 σπο ο ο οτα (δλ) κα θω ως προσηγγει ει ει λω ω
 ω ω ωμοιδ ο τι ει δο ον σε (δλ) το προ αι αι αι
 ω ω ω νι ι ο ο ον φω ως (υ) και σω τη η
 ρα α Κυ ρι ι ο ον τσχοισω νυ υ υ υ υ υ με ε
 λα α α ε ε ε ε

Εις τὸς Αἶνες. Δόξα, Ἦχος π̄ π̄

Ο εν χειρ σι προ σθυ τι ι καις (δ) την ση με ε
 ε ρο ο ον η με ε εραν (δ) ως ε φα αρμα α
 το ο ος Χερσ ε βιμ (δ) α να κλι θη η ναι ευ δο
 κη η σα α ας Χρι σε ε ο ο Θε ε ε ος (π) και
 η μας τς υ μν ε ε εν τα α α α ας σε (υ) της
 των πα θων τυ υ υ ρα ννι ι ι δος (δ) α να κα α



λε με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι και σω ω ωσαι



τα ασ ψυ χα α ας η η η μων



Μ Η Ν

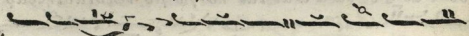
Μ Α Ρ Τ Ι Ο Σ

Τῆ ΚΕ'.

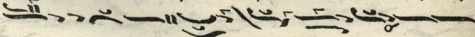
Ο' Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου , καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

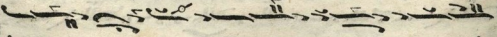
Δόξα , ἤχος Π^α πα



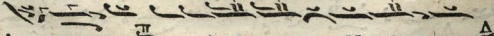
Α πε σα α α λη ε ξου ρα α νου Γα βρι ηλ



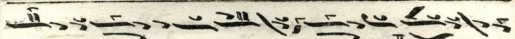
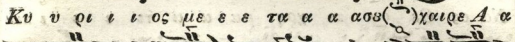
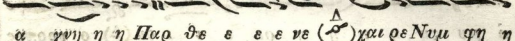
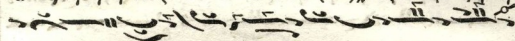
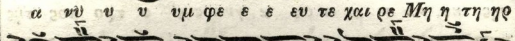
ο ο Αρ χα α α α γγε ε ε ελος ευ α γγε



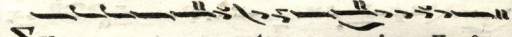

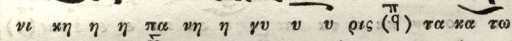
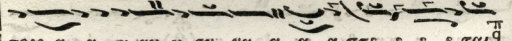
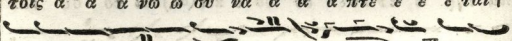
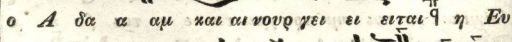
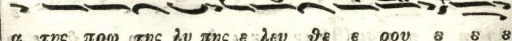
λι ε ι σα ασθαι τη Παρ θε ενω ω ωτην συ υλ



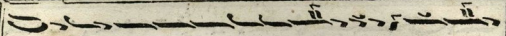
λη η η η η ψιν και ελ θω ων εις Να ξα αρετ

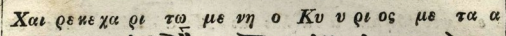

 Κυ υ ρ ι ι ο ς με ε ε τα α α α σς (π) χαι ρε Α α

 α α γνη η η Πα ρ θε ε ε ε νε (Δ) χαι ρε Νυ μ φη η

 α α νυ υ υ υ μ φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη η ρ

 τη ε ζω ω ης (Δ) ευ λο γη με νο σ ο καρ πο ο ς τη η σ κ ο ι

 λι ι ι α α σ σ ε ε ε ε ε ε ε


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος δὲ ἐκ τῆ πα

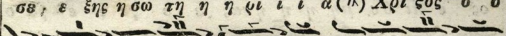

 Σ Η με ρ ο ν χα ρ α ς ευ Α α α γγε λι ι α Πα ρ θε ε

 νε κη η η πα νη η γυ υ υ ρ ι ς (π) τα κα τω

 τοι ς α α α νω ω συ να α α α πτε ε ε ε ται (π)

 ο Α δα α α μ και αι νο υ ρ γει ει ει ται (π) η Ευ

 α της προ της λυ πης ε λευ θε ε ρ ο υ ε ε ε

 ται (π) και η σκη νη της κα θη μας ε ου σε ε ι α ς (π)

 τη θε ω σει τε προσληφθεν το ς φυ υ υ ρ α μα α το ς (π)

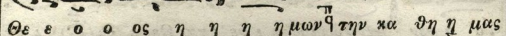
Να ος Θε ου κε χρη μα α α τι ι ι ι κεν
 ω μυ ση η η η η ρι ι ι ι ον (Δ) ο τροπος
 της κε νω σε ω ω ως α γνω σος^β ο τροπος της
 συ λλη ψε ε ω ως κ α α α φρα α α α σος (Ϛ) Αγ
 γε λος λει τρω γει τω ω θα αυ μα α α τι (ϛ) Παρ θε
 νε κη γα α σηρ (δλ) τον Τι ον υ υ υ πο δε ε
 ε ε χε ε ε ε ται (ϛ) Πνευμα Α α α γι ι ι
 ο ο ο ον κα α τα πε ε ε ε μ πε ε ε ε ται (ϛ)
 πα τηρ α ανωθεν ευ δο ο κει (δλ) και το συ ναλ
 λαγμα κα τα κοι νην πρα γμα τευ ε ε ται β ε ε ε
 λη η η η η σιν (ϛ) εν ω και δι ε σω ω θε ε ε
 (ε εν τε ε ε ες συ υ νω ω δα τω ω γα βρι ι ηλ (ϛ)
 προστην Παρ θε νον βο ο η η η σω ω ω ω μεν

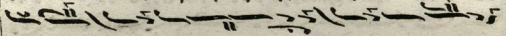


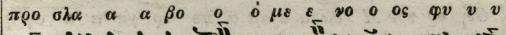
 Και ρε νε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα α


 σθ, ε ξης η σω τη η η ρι ι ι α⁶ Χρι σος ο ο



 Θε ε ο ο ος η η η η μων⁷ την κα θη η μας


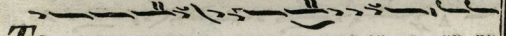
 προ σλα α α βο ο ο με ε νο ο ος φυ υ υ


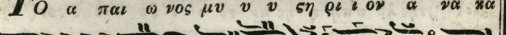
 υ υ σιν⁸ προς ε αυ το ο ο ον ε ε πα νη η η η


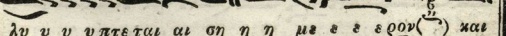
 γα α α αγεν⁹ αυ τον ι κε τε ευ ε ε σω θη


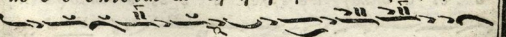
 η η ναι τας ψυ χας η η μω ων

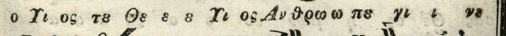
Εἰς τὰς Αἰῶνας, Δόξα, Καὶ νῦν. Ἡ'χος  δι.



Το α παι ω νος μυ υ υ ση ρι ι ον α να κα


 λυ υ υ υπε ται αι ση η η με ε ε ε ρον¹⁰ και


 ο Υι ος τε Θε ε ε Υι ος Αν θρω πω πε γι ι νε


 ε ε ται¹¹ ι να τε χει ρο νος με ε τα λα α βων με


 τα δω μοι οι οι τε βε ελ τι ι ι ο ο ο ο ο νος

ε ψευσθηπα α α λαι αι Α α αδαμ και Θε
 ος ε πι θυ μη η η ησας ε ε γε ε ε γο ο
 ο ο νεν Ανθρωπος γι ι νε εται Θε ε ος (Δ) ι να
 Θε ον τον Α δα α α αμ α πε ερ γα α α ση η
 η ηται (ε) ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι
 σις χο ρευ ε τω ω ω η φνυσις ο τι Αρ
 χαγγελος Παρ θε ε ενω με τα δε ε ες παρι ι
 ι ι σα α α αται και το και αι ρε ε ε κο μι ι
 ξει (Δ) της λυ υπη η ης αν τι ι ι θε ε ε ε τον (γ)
 ο δι α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ες ε ναν θρω πη
 οας Θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι



Μ Η Ν

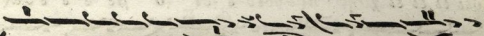
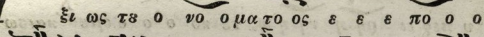
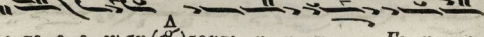
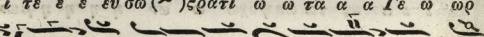
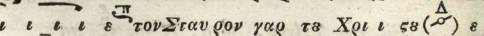

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ

Τῆ ΚΓ΄.

Τῆς Ἀγίας ἐνδόξης Μεγαλομάρτυρος καὶ τροπαιοφόρου
Γεωργίης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

Δόξα , ἤχος $\frac{\lambda \mu}{\pi}$ πα


Α ξι ως τ ε ο νο ο μα το ο ς ε ε ε πο ο ο

 λι τε ε ε ευ σω (Δ) ρ α τι ω ω τα α α Γε ω ω ρ

 γι ι ι ι ε π τον Σταυ ρ ο ν γ α ρ τ ε Χ ρ ι ι ε ς (Δ) ε

 π ω μ ω ω ν α ρ α α α α με ε ε ε νο ς τη ν εκ

 Δι α βο λε κ η ν π λ α ν η ν χ ε ρ σω θ ρ ει σαν γ η ν ε κα λ

 λι ι ε ε ρ γ η η η σ α ς και τη ν α κ α ν θ ω δη η

η θρη σκει ει ει αν(Δ)των Ει δω λων ε εκ ρι ι
 ι ζω ω σα ας της ορ θο δο ο ξι πι ι σε ε
 ως κλη μα κα α α τε φυ υ τε ε ε ευ σας(Π) ο θεν
 βλυ σα α α νεις ι ι α α μα α α τα τοις
 εν πα ση τη Οικε με νη πι ι σοις(Δ) και τρι α α
 δος γε ε ω ω ρ γος δι ι ι ι και αι ος α α νε
 δει ει ει ει χθης(Π) προσ βεν ε δε ο με ε ε ε θα(υ)
 υ περ ει ρη η νη η ης τε κο ο ο ο σμ(Δ) και σω τη
 ρι ι ι α ας τω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η μων

Εις τὸν Στίχον, Δόξα, Ἦχος δὲ πα .

Τον νο ε ρον α δα μα ντα της καρ τε ρι α ας
 α α δε ελ φοι(Δ) πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η
 η σω ω ω ω μεν(Π) Γε ω ρ γι ον τον α οι οι οι οι

δε ε μον Μα α α αρ τυ υ υ υ ρα (ῥ) ον υ περ
 Χρι σε πυ υ υ ρε με νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ
 νοι(δλ) και ε σο μω ω σα αν βα α α σα α α α
 νοι και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω σαν σωμα το φυ
 υ υ υ σει φθει ρο ο ο ο με ε ε ε νον ῥ ε νε
 ι κα γα αρ ο ο ο ο πο ο ο δο ος την φυ
 υ υ σιν ῥ δι α θα να τς πει ει θων τον ε ρα
 α σην δι α βη η ναι προ ος το ο ον πο θε ε
 ε ε με ε ε ε νον ῥ Χρι σο ο ο ον τον θε ε ον
 και Σω τη η ρα των ψυ υ χων η η μω ων

Εἰς τὸς Αἴνας Δόξα, Ἡ΄χος ᾠῆ.

Α α νε τει ει λε ε το ο ε ε ε ε ε αρ (ῥ)
 δευ τε ευ ω η θω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε εν (ῥ) Ε ξε ε ε ε ε ε ε ε λα α α
 α ε ξε ε λα α α μ ψε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε
 ε ε ε εν (ῥ) η Α να ζα α σι ις Χρι ι ι ζε ε ε δε
 ε ευ τε ε ευ φραν θω ω ω μεν (ῥ) η του Α θλο ο
 φο ο ρε ε μνη η η η η μη (ῥ) τρε πις ε σφαιδρου υ υ
 νε ε σα α α νε δει ει ει χθη (ῥ) δε ο ο φε
 λε ε ο ο ρ τοι δε ε ε ε ευ τε (ῥ) μν σι κως
 αυ τη η η πα η η γυ υ ρε ε ε ε ε σω ω ω
 μεν (ῥ) ου το σ γαρ ως κα λο ος ε ρα τι ω ω ω της (ῥ) η ν
 δρι σα α το ο ο κα α α τα τω ω ν τυ ρα α αν
 νων (ῥ) και του τρε κα α τη η η σχυ υ νε (ῥ) μι μη
 της γε νο με ε νο σ του πα α θε σ του ε σω ω τη η
 η η η φο ος Χρι ε ε σου (ῥ) ου κη λε η σε

το σκευος το οπηλινον το οεεα αυτου
 αλλα γυμνα νεχαλκευθεν εν βασααα
 αα ανοις (ῥ) αυτον προσαμοι οι βοοοο
 οο μεε ενος ῥ αυτω ωβοηηηηηηη
 σωωωωω βοηησωωω μεεεεεε
 εε νεεεεε εν (ῥ) αθλοφοορεεεε
 κεεεε τεεεε ενε (ῥ) εις το σωθηη ναι τα
 ας ψυχασημων





Μ Η Ν

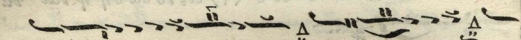
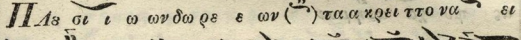

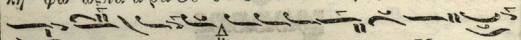
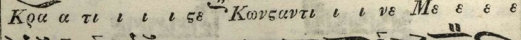
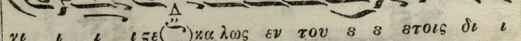
Μ Α Ι Ο Σ

Τῆ ΚΑ'.

Τῶν Ἀγίων Ἐνδόξων Μεγάλων Θεοσέπτων Βασιλέων,
Κωνσταντῖνα καὶ Ἐλένης .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

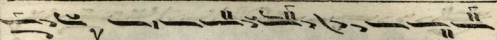
Δόξα, ἦχος


 Πλασι ωωνδωρε εων (Δ) τα κρειττονα ει

 λη φωωεπααραθε ε ε ε ε ε (Δ) Α να α α ε

 Κρα α τι ι ι ι ε ε Κωνσαντι ι ι νε Με ε ε ε

 γι ι ι ι ε ε (Δ) καλωσ εν του ε ε στοις δι ι

 ε ε ε προ ε ε ε φασ (Δ) κα ταν γασθει εις γα αρ

 ακτι ι σι (Δ) τε Πα να γι ι ι ου Ηνε ε ε εν

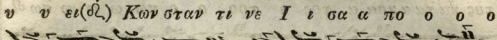
μα α α ατος ^Δ υ πο Σιλ βε στρε ε ου Ι ι ι
 ε ρε ε ως ^Δ δι α του ε ε βα πτι ι σμα α α α
 τος ^Δ εν Βα σι λευ σιν ω φθησα η η η τητος
 την οικου με νην ω ως προι οι οι κα ^Δ προικοδο τη η
 η ησας τω ω κτι ι ι ση η η η σε ^ε και πο λιν
 Βα σι λευ ε βσανθε ε ε ο σε ε βη η η η ^Δ
 δι ο ι κε τευ ων μη πα α αυση Χριτω ω ω
 τω ω Θε ε ε ω ^ε δω ρη θη ναι αι α πα
 α σι τοις τε λου ε ε ε σι τη ην μνη η η μνη η ην
 σε ^ε ως πα ρρη η σι ι ι αν ε ε χων ^Δ α μα ρ
 τι ων συ υ υ γ χω ω ρη η η σιν ^Δ και αι το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος ^{πδζ} νη

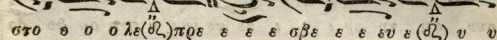
ΣΕ λας φα ει ει νο τα ατον Κο μητης ε σπε ε ε
 ρω τα ατος^β κε ξα πι στι ας ει εις Πι ι ι ξι ιν
 θε ο ο τη το ος πα ρο γε ευ θεις(δλ) η χθησα
 γι α α ασαι αι λα ον και αι αι πο ο ο ο λιν
 και τυ πον σα αυ ρε(δλ) εν ου ρα νω κα το ο πτε ε
 ευ σας η κσας ε ε ε κει ει ει θε εν εν τσ τω νι ι
 κα τους ε ε ε θρε ε ες σε(δλ) ο οθεν δε ε
 ξα με ενοςτηγγνω ω σι ιν τσ ε Πνε ε ευ μα α α
 τος(δλ) Ι ε ρε ενσχορηματι ι ι σθεις και Βα σι ι
 λενς(δλ) ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας^β κτην ε εκ
 κλησι αν τσ ε ε ε θε ε ε ε ου(δλ) ορ θο δο ο
 ξων Βα σι ι ι λε ε ε ε ω ων Πα ω α τηρ
 ου ου και η Λα α αρ να αξ ι α σει ει εις βρου



 υ υ ει(δλ) Κωνσταντινε Ι ι σα α πο ο ο ο

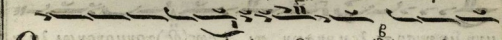


 στο θ ο ο λε(δλ)πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε(δλ) υ υ

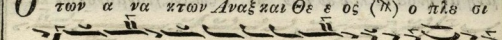


 περ των ψυχω ω ω ν η η η η μων

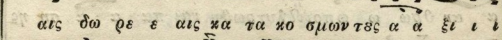
Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος $\frac{\text{δλ}}{\text{πδ}}$ ηη



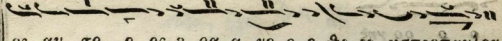
 Ο των α να κτων Αναξ και Θε ε ος (π) ο πλς σι



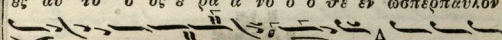
 αἰς δω ρε ε αἰς κα τα κο σμων τες α α ξι ι ι



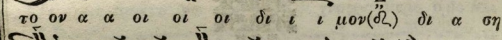
 ρς αυ το ο ος ε ρα α νο ο ο θε εν ωσπερ πανλον



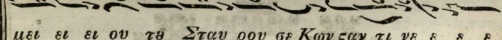
 τον α α οι οι οι δι ι ι μον(δλ) δι α ση



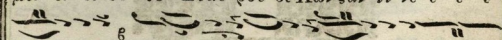
 μει ει ει ου τθ Σταυρου σε Κωνσταντινε ε ε ε



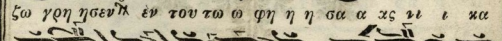
 ζω γρη ησεν^β εν τουτω ω φη η η σα α κς η ι κα



 τους ε ε ε ε χθρς ε εσσου(δλ) ο ον α να



 ξη η τη η η σιασιν Μητρι ι Θε ε ο ο ο φρο



 ο ο ν(δλ) και εν ρω ω νως ε ε ε πο ο ο θειστου ε

τρε κατα ακρα α τος ε τρο ο ο πω ω ω σω δλ

συν αυ τη εν ι ι ι κε τε ευ ε υ περ ορ θο δο

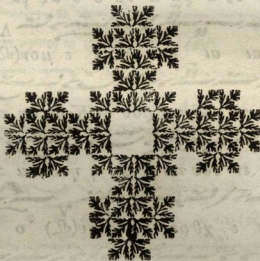
ξων Βα α α σε ι λε ε ε ων (π) και τρι λο χρι ι

ι ι ι ι στου ε στρα α α τε (δλ) και παντων των την

μνη μνη σσε τε λου εν των πι ι ζωσ (δλ) τον μονου φι λα α

α αν θρω ω ω πον δλ λυ τρωθη ναι πα α α ση ης

ο ο ορ ης





Μ Η Ν

Ι Ο Υ Ν Ι Ο Σ

Τῆ ΚΑ'.

Τὸ Γεννέσιον τῶ τιμῆς ἐνδόξε Προφήτε Προδρομα ,
καὶ Βαπτισῆ Γωάννε .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

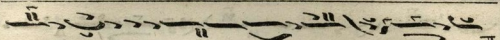
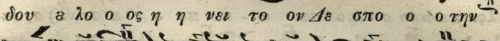
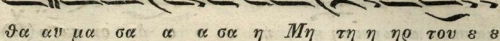
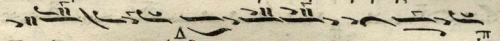
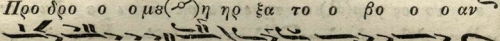
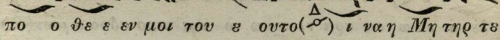
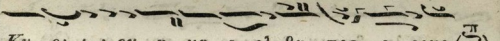
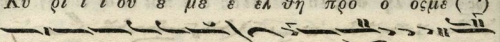
Δόξα , ἤχος $\overset{\text{N}}{\text{H}}$ πα

ΣΗ με εροντε φω τος ο ο Λυχνος(Δ)προ οδο ποι
 ει ταιτη ην ε ελευ σι ιν Θε ε ε ου ε ε του
 λο ο ο ογου(Δ)ω ω ως Αστη ηρ φα α ει
 ει ει νος $\overset{\text{H}}{\text{H}}$ σημερον Ζα χα ρι ι α ας Γλω ω ω ω
 ττανε ε τρα α νω ω ω σε σι ω πην ε ε ε
 ξα σκη η ησας Α γγε ε λε ε ε προ στα α ξα α

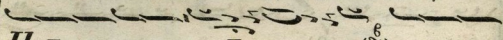
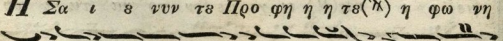
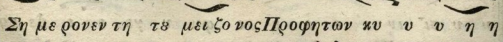
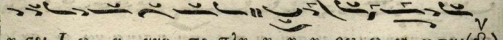
α αν τοσ^(π) ε προ πε γαρ ου τω τον πα τε ερα α της
 φω ω νης^Δ μη σε ω πη η ην φυ λα α α ττειν προ
 ελ θου ε ε ση ης εκ γα ερο ος σει ρω ω τι ι ι
 κης^π και παν τοσ τε Κο ο σμου τη ην λυ υ τρω
 ω ω ω σιν ευ α α γγε ε λι ζο με ε ε νε ε
 ε ε εν παρρησι ι ι α α πα ο ο λλη

Και Νυν. Ηχος ^Δ πα

Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προ οδρο
 μο ον της χα α α α ρι ι ι ι τοσ η δε ε
 ε Παρ θε ε ε νοσ του ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο
 ο ο ξης^(π) η η σπα α σα α αν το α λλη λαι αι
 αις αι αι αι Μη τε ε ε ε ρεε και το ο βρε ε ε ε
 φος ε ε σκε ιρ τη η η η σεν εν δοθενγα α αρ ο ο


 δου ε λο ο ος η η νει το ον Δε σπο ο ο την ^π

 θα αν μα σα α α σα η Μη τη η ηρ του ε ε

 Προδρο ο ο με ^Δ η ηρ ξα το ο βο ο ο αν ^π

 πο ο θε ε εν μοι του ε ουτο ^Δ ι να η Μη τηρ τε

 Κυ ρι ι ι ου ε με ε ελ θη προ ο ος με ^π

 ι να σω ση λα ον α α α πε ε ε γνω σμε

 ε ε ενον ^Δ ο ε χωντο με γα ε ε λε ε ος δο

 ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος ^πδ' νη


Η Σα ι ε νν τε Προφη η η τε ^β η φω νη

 Ση με ρονεν τη τε μει ζο νος Προφητων κυ υ υ η η

 η σει Ι ω α ννε πε πλη η η η ρω ω ω ωται ^γ ^δ

 ι δε γαρ φη η σιν ^Δ α πο σε λω τον Αγγε

λον με προ ο προ σω ω ω πς ε ε ε σς(δλ) ος κα
 τα σκευ α ασει τη η η ην ο ο ο δο ον σε ε(δλ)
 ε το ος γαρ(δλ) ο τς ε πς ρα νι ι ε Βα ασι
 λε ε ε ω ως ερα τι ω ω ω της προ σδρα α μων(δλ)
 ως α λη θως ευ θει ειας ε ε ποι οι οι ει(δλ) τας
 τρι ι βς ες θε ε ε ε η η η η μων Ανθρωπος
 μιν τη η φυ υ υ σει(δλ) Αγγελος δε το ον βι ι ι ον
 υ υ υ υ πα α α αρχονδλ α γνειει αν γα αρ παν
 τε ε λη(δλ) και σω φρο συ υ ηηα σπα σα α α
 με ε ε ε νος(δλ) ει χς με εν το κα τα α φυ
 υ υ σι ιν ε ε ε ε ε φυ υ γε ε ε δε το
 πα ρα τη ην φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σινα γω νι σα α
 α α με ε ε ε νος(δλ) αν τον α α παντες πι ι σοι

εν Α ρε ταις μι ι ι με με ε νοι οι πρε σβευειν υ
 περ η η μω ων δυ υ σω ω πη η η η σω ω ω
 μεν ^Δ εις το σω θη ηναι τας ψυ χα α ας η η η η
 μων Καί νυν, ήχος ^η ^Δ η.

Β Λε πε την Ε λι ι ι σα α α βετ προσ την Παρ θενον
 Μαρι α α αμ δι ι α λε γο ο ο με ε ε ε
 νην τι πα ρα γε γο να ας προ ος με ε η Μη τηρ τε
 ε Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε μς ^Δ συ βα σι λε ε
 α βα α σα α α ζεις κα α γω ω ω ερα τι ι ι ι
 ω ω ω ω την ^Δ συ τον νο μο ο δο ο ο τη ην κα
 γω τον νο ο ο ο μο ο θε ε ε τη ην συ τον
 λο ο ο γον κα γω ω τη ην φω ω ω η ην ^Δ την
 κη ρυ υ υ υ ξα α α α σαν ^Δ την Βα σι λει ει ει αν

των Ου ε ε ε ρα α α ανων

των Ου ε ε ε ρα α α ανων

Εἰς τὰς Αἴνας, Δόξα, Ἦχος Π^α πα .

Α ση ηρ α α σε ρων Προ ο δρα ο ο μορ
 σει ρω τι κης ε ε εκ νη δυ υ υ υ ος ε πι
 Γης τι κτε ται Ση η η η με ε ε ε ερον Ι
 ω α α ννη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο θη η
 η ητος και Χρι σε ε πι φαι αι νει τη ην α α αυ
 γην Α να το λην την ε ε ε ξυ υ υ ψε σε
 εις ευ θει ει αν πι σοι οις δι α α α βα α α α σιν


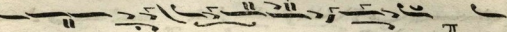
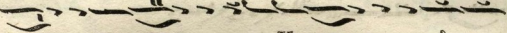
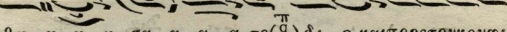
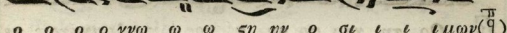
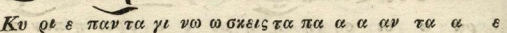
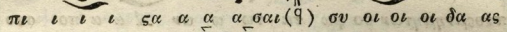
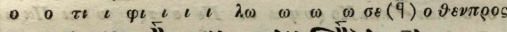
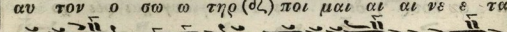
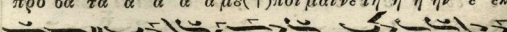
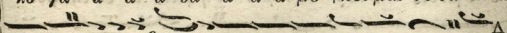
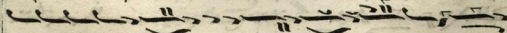



Τῆ ΚΘ.

Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, Καὶ Πρωτοκορυφαίων, Πέτρος

Καὶ Πᾶυλος .

Δόξα, Ἦχος Π^α πα .


Τ Ω τρι ττω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω

 Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει εις με (π) το

 τρι τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι σο ο ο ος δι ορ

 θω ω ω ω σα α α α το (π) δι ο και προσ τον κυρι

 ο ο ο ο γνω ω ω ση ην ο σε ι ι ι μων (π)

 Κυ ρι ε παν τα γι νω ω σκεις τα πα α α αν τα α ε

 πι ι ι ι ι σα α α ασαι (π) συ οι οι οι οιας

 ο ο τι ι φι ι ι ι λω ω ω ω σε (π) ο θεν προς

 αν τον ο σω ω τηρ (δ) ποι μαι αι αι νε ε τα

 προ βα τα α α α α μς (π) ποι μαι νε τη η η ην ε εκ

 λο γα α α α δα α α α μς π ποι μαι νε τα α α

 αρ νι α α μς α εν τω ι δι ω αι μα α τι

 πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι ι

αν (ᾠ) αν τον ι κε τευ ε Θε ο μα κα α ρι ι σε ε

Α πο ο ο ο σο ο ο ο ο λε (ᾠ) δω ρη θη ναι η

μι ιν το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν εἶχον, Δόξα, Ἦχος ᾠ. πα

Ε Ορ τη χαρ μο συ υ νος ε πε λαμπετοις πε

ρα α σι ση η η η με ε ε ερον η παν σε

πτοςμνημητων σο φω τα τω ω ων Α α α πο στο

ο ο λων Δ και Κο ρυ φαι ων Πε ε τρε ε και Πα α

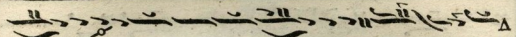
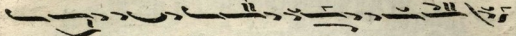
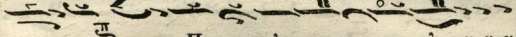
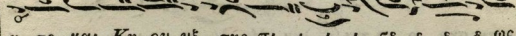
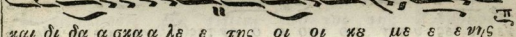
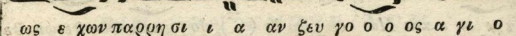
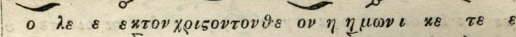
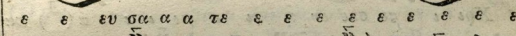
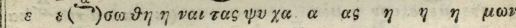
α αυ λου (ᾠ) δι ο και Ρω μη συγ χαι ρει χο ρε

ε ευ ε ε ε ε σα (σ) Εν ω δαι αι ις και υ


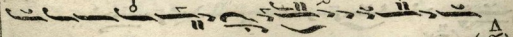
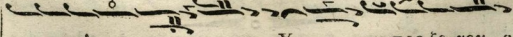
υ υ μνοις Δ ε ορ τασωμεν και η μεις α δε ελ φοι Δ

την παν σε βα σμιονταν την η με ε ραν ε ε εκ τε λε

ε ε σα α α αντες (ᾠ) και ρε Πε ε ε τρε Α α πο

 Δ
 ο σο ο ο ο λε και γνη σι ι ι ε φι ι ι ι λε

 του σου Διδασκαλου Χριστου ε τ ε ε θε ου ου η η

 η η ημων και ρε Πα αν λε πα αμ φι ιλ τα α α

 α τε και Κη ρυ υξ της πι ι ι ι ε ε ε ε ε ως

 και δι δα α σκα α λε ε της οι οι κε με ε εν ης

 ως ε χων πα ρρη σι ι α αν ξεν γο ο ο ος α γι ο

 ο λε ε εκ τον χρι ζον τον θε ον η ημων ι κε τε ε

 ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε (u) σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τὰς Δίνες. Δόξα, Ἦχος Πα


Η πα αν σε πτος τω ω ων Α α α πο σο ο ο

 λων ε πε δη η η μη η σε ε εν ε ο ορ τη

 τη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι ε προ ξε νου ε

σασω ω ωτη ρι ι α αν η η η μιν^(π) μου σι
 κως εν κρο τη σα αν τες^Δ τς ε τοι οι οισπρο σει ει
 πω ω ω ωμεν^π και ρε τε Φω στη ρε ε ες τω ων
 ε εν σκο ο ο τει^Δ τς Η λι ι ι ε ε α κτι ι
 νε ε ες υ πα αρ χο ο ο οντες^(π) και ρε τε Πε ε
 τρε ε ε και Πα α αυ λε^Δ δογματων των θειων θε
 με ε ε λι οι α ρρα αγεις^Δ φι ι λοι οι οι τε ε
 Χρι ι ι ε ε σκε ευ η τι ι μι ι ι ι α^(π) πα
 ρε στε με ε σον η μων α α α ο ο ρα α α τως^Δ κα
 τα ξι εν τες δω ρε ω ων α υ υ υ λω ων τες την υ
 μω ω ων ε ο ο ρ τη η η η η η η η η η η η η η
 η ην^(u) ευ φη μεν τας α α α σμα α α σι



ΜΗΝ

Ι Ο Υ Λ Ι Ο Σ

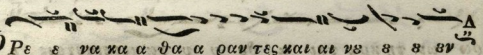
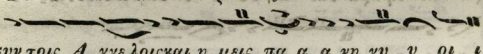
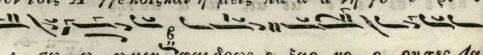
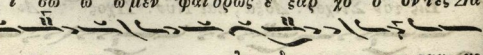
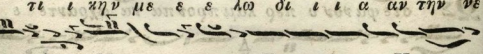
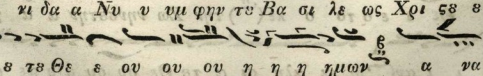
Τῆ Β'.

Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἑσθῆτος τῆς Ἰπεραγίας
Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις .

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα , καὶ νῦν . ἤχος

Δι

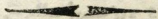

 Φρε ε να κα α θα α ραντες και αι νε ε ε εν

 συντοις Αγγελοις και η μεις πα α α νη γυ ν ρι ε

 ι ι σω ω ω μεν φαιδρωσ ε ξαρ χο ο οντες Δα

 βι τι ι κην με ε ε λω δι ι ι α αν την νε

 α κι δα α Νυ ν νι φην τε Βα σι λε ως Χρι στ ε

 ε ε τσ Θε ε ου ου ου η η η η μων α να

στη η ηθι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε (Δ) λε γοντεςεις
 τη ην α α α να α απανσι ιν σε (Δ) συ και η Κι
 βω τος τ ε β α α γι α α σμα το ο ο σε (Δ) ως
 γαρ Πα λα α τι ι ον τε ερ προνται την κα τε ε ε
 κο σμη η η σασ και κα τε κληρωσασ αυτην τη πο ο
 λει σου Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και σιε
 ε ε πειν (Δ) εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α
 ρω ων τη κρα ται α θυ υ υ να μει εισταις ι ι
 κε ε σε ι ι αι αις α α αυτης

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος Δι

Ως στεφανον υ περ λαμ προνπα να αχραντε ε ε
 Θε ε ε ο το ο κε (Δ) την ζω ηνησστην α α γι
 ι ι αν (Δ) η εκ κλη σι α τε Θε ου ου ε ε πε ρι

ι ε ε ε θε ε ε ε το(ε) και φαι δρυνεταιχαι αι
 ρε σα ση η η με ρον(Δ) και μν ζι κως χο ο ρε
 ε ευ ει ει λε σποινα α α α εκ βο ω ω σα α
 α α σοι(ε) χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι ι μι ον
 και σε φανε της θει ας δο ξης α αυ του(Δ) χαι αι ρε
 η μο νη δο ξα τς ε πλη ρω ω ω μα α α α
 τος(Δ) και αι ω νι ι ο ος ε ευ φρο συ ν
 υ υ νη(Δ) χαι ρε των εις σε προ ο ο ερε χο ο οντων
 λι μην και αι αι προ ο ο σα σι ι α και σω ω
 τη η ρι ι ι α α η η η μω ω ω ω ν

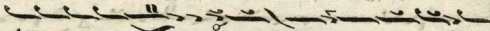


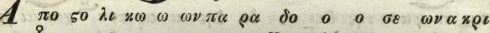
Μετὰ τὴν ΙΓ'. τὴν Σύναξιν τῶν Ἀγίων Πατέρων,
τῆς Οἰκουμενικῆς τετάρτης Συνόδου.

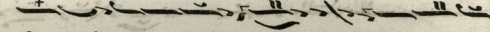
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος πλαδ'.

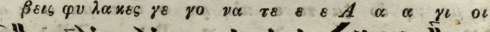
Τὰς μουσικὰς σήμερον... Ζῆτει Φύλλ. 42

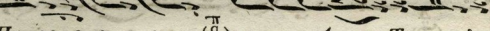
Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος ὕ Γα

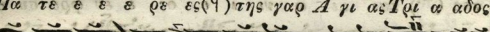


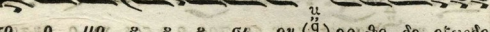
 Ἀποσολικωωνπαροοοσεωνακρι


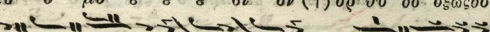
 βειφυλακες γε γο να τε ε ε Α α α γι οι


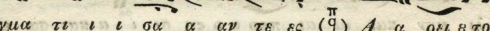
 Πα τε ε ε ε ρε ες (π) της γαρ Α γι ας Τρι ω αδος


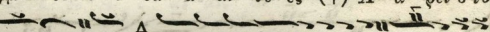
 το ο μο ε ε ε σε ον (π) ορθο δο οξωοδο


 γμα τι ι ι σα α αν τε ες (π) Α α ρει ε το


 βλα σφη ημον δλ Συ νο δι κω ω ω ως κα τε ε βα λε


 τε ε(δλ) μεθο ον και Μα κε δο ο ο νι ον (π)


 πνευματο μα α χονα πε λε ε ε γ ξα α αν τε ες π


 κα τε κρι να α τε Νε σο ο ο ρι ον (π) Ευ τυ


^u
 χε ακαι Δι ο σκο ρον (q) Σα βε ε ε ε λλι ι
^u
 ο ο ο ον τε (q) και Σε βη ηρον τον α κε ε ε φα α
^u
 α α λο ον (q) ων της πλα ανης αι τη η η σα
 σθε ρυ υ σθε εν τας η η η μας α κη λι δω
^u
 τον ημων τον βι ι ι ον ε εν τη η πι ι ι σει q
 φυ λα ττε σθαι δε ο ο ο ο ο ο ο με ε θα
 Εις τες Αϊνες. Δόξα, 'Ηχος πλ.δ'.

Των Αγίων Πατέρων ο χορός... ζήτει φύλ... 45




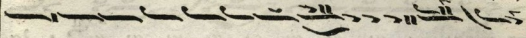
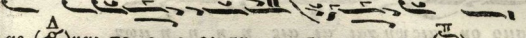
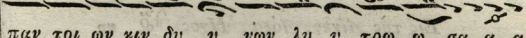
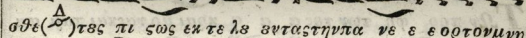
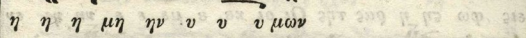
Τη Κ'

Τε Αγία Ενδόξε Προφήτου Ηλιε του Θεσβιτε

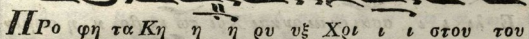
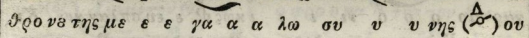
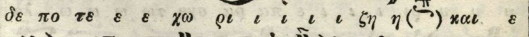
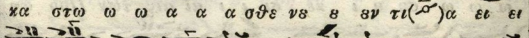
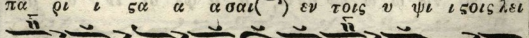
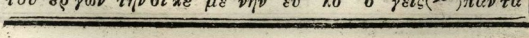
Δόξα, 'Ηχος πλ.δ' πα

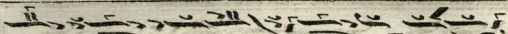
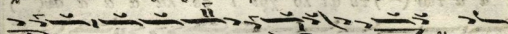
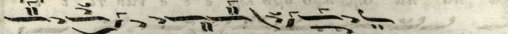
^u
 Δ ε ευτε των ορ θο δο ξων το συ ση η μα Δ συ
^u
 να θροι σθε εν τε ες ση η με ερον εν τω παν σε
^u
 πτω Να α ω των θε η γο ο ρων Προ ο φη η η

των^(π) ψαλμι κως α α α α σω ω ω ω μενεναρ
 μο νι ι ι ον με ε ε ε λος^(Δ) τον τε της δοξα
 σα αν τα Χριστο ον το ο ον Θε ο ον η η η ημων
 και εν χα α ρα και α α α γα α α λλι α α α
 σει^(Δ) α να α α βο η η η σω ω ω μεν^(π) και αι
 αιροις ε πι ι γει ει ε Α α α α γγε ε ε ε
 λε^(Δ) και Ου ρα νι ι ε α α α αν θρω
 ω ω πε Η λι ι α με ε ε γα λω ω ω νυ υ υ υ
 με^(π) και αι αι αι αιροις ο δι πλην την χα ριν πα ρα
 Θε ε ε ε κο μι σα α με ε ε ε νος Ε λις
 σαι αι ε πα α αν σε βα α α σμι ι ι ε^(π) και ρε
 τε αν τι λη πτο ρε ες θε ερ μοι^(Δ) και προ σα α α ται
 και Ι α τροιτων ψυχων και αι αι τω ω ων σω μα α

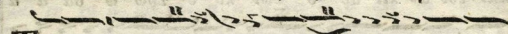
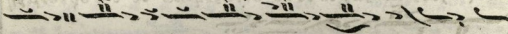
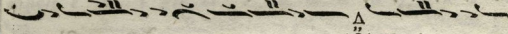
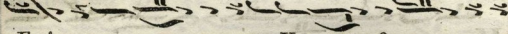
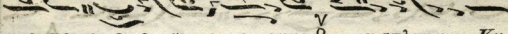
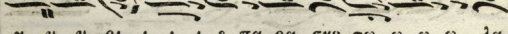
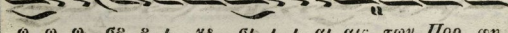
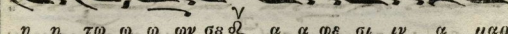
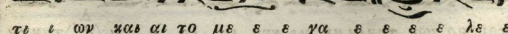

 α α των (Δ) τσ φι λο χρι ι εσ λα α α α ου (Π)

 α πο πα σης προ σβο λης ε ε ε ναν τι ι ι

 ας (Δ) και πε ε ε ρι σα α σε ε ε εως (Π) και

 παν τοι ων κιν δυ υ νων λυ υ τρω ω σα α α

 σθε (Δ) τσς πι σως εκ τε λσ ενταστηνητα νε ε εορτομνη

 η η η μη ην υ υ υ μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Π' πα


Προ φη τα Κη η η ρυ υξ Χρι ι ι στον του

 θρονα της με ε ε γα α α λω συ υ υ νης (Δ) ου

 δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ξη η (Π) και ε

 κα στω ω ω α α α σθε νσ ε εν τι (Δ) α ει ει

 πα ρι ι σα α ασαι (Π) εν τοις υ ψι ι σοις λει

 του θργων την οικε με νην ευ λο ο γεις (Δ) παντα


 χου ε δο ο ο ξα ζο ο με ε ε ενος ^παι αι αι

 τη ησαι αι αι αι αι αι αι αι αι ^υι λα

 σμο ον ταις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος ^πδ' νη


Των προ φη των τας α α ακραι μονας και παμ φα

 εις φω ση η ρας της Οι οι κς ε με ε ε νη ης εν

 υ νοι σ τι μη η σω μεν πι ι σοι ^Δ(δ') Η λι ι αν και

Ε λι ι ι σσαι αι αι ον και Χρι ζω εκ βο η η σω μεν

 χαρ μο ο ο ο νι ι ι ικος ^γδ ε ευ σπλα γ χης Κυ

 υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα σ χε τω ω ω ω λα

 ω ω ω σε ε ι κε σι ι ι αι αις των Προ φη

 η η τω ω ω ω ν σε ^γδ α α φε σι ιν α μαρ

 τε ι ων και αι το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος




Τῆ ΚΕ΄.

Ἡ Κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης, τῆς Μητρὸς τῆς
Ἰπεραγίας Θεοτόκου.

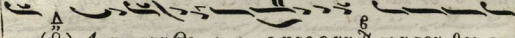
Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, ἦχος πλ. δ΄.

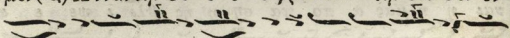
Οἱ ἐξ ἀκάρπων λαγόνων. . . Ζήτει Φύλλ 15

Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα, ἦχος ^{πδ} νη

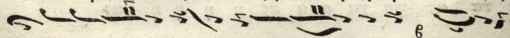


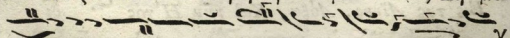
 Δ ευ τε πα α α α σα κτι ι ι σι ις εν κυμ βα


 αλοισφαλ μι ι κοιςδλ ευ φη μη η η η σω ω ω ω


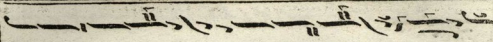
 μεν(δλ) Ἀναντην Θε ε ε ο φρονα ^βτην τον θει ον


 Ο ρος α πο κυ υ η σα α σαν εκ λα γο ο ο ρων

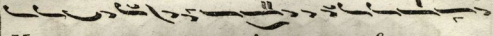

 α αυ της(δλ) και προς ο ο ρη νο η η η τα α(ιι)


 και Πα ρα δει ει σε σκη η η νο μα α τα ^βΣη με


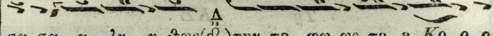
 ρο ο ον με ε τα δε βη η η κυ υι υι υι ανδλ



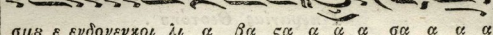
και προς αυ τη ην βο ο η η η η σω ω ω μεν



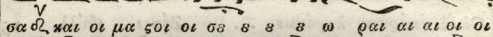
Μακα ρια η κοι οι οι λι α α σε η βα σα α α



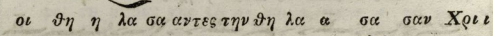
σα σα α λη η θως(Δ)την το φω ως τς ε Κο ο ο



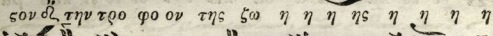
σμε ε ενδονενκοι λι α βα σα α α α σα α α α



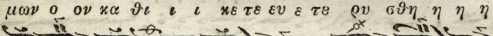
σα(Δ) και οι μα σοι οι σε ε ε ε ω ραι αι αι οι οι



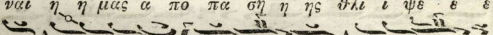
οι θη η λα σα αντες την θη λα α σα σαν Χρι ε



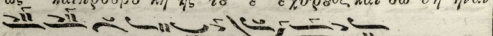
σον(Δ)την τρο φο ον της ζω η η η ης η η η η



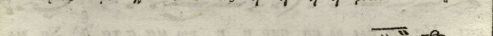
μων ο ον κα θι ε ε κε τε ευ ε τε ρυ σθη η η η



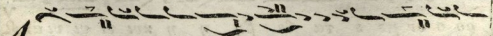
ναι η η μας α πο πα ση η ης θλι ε ψε ε ε



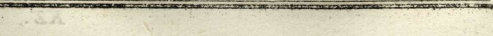
ως(Δ) και προσβο λη ης τς ε εχθρ(Δ) και σω θη ηναι



τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων :



· Εις τας Αϊωνς, Δόξα, Και νυν Ηχος (Δ) δε .



Δ Ε ευ τε φι λο Πα αρ θε ε ε νοι πα αν τες και

της α γγει ει α ας ε ρα α α ζαι (6) Δε ευ τε Ε ορ
 τα σω μεν Ανης την σε βα α α α σμι ο ον κοι οι
 οι μη η η η σιν (6) και γαρ ε τε ε ε ε κεν
 υ περ φυ υ ως την πη γη η η η ην τη ης
 ζω ω ω ης Μα ρι ι α αντηθε ο ο ο πα
 αι αι δα (6) ε ξης ε ε τε ε χθη ο ο ο ο ο λυ
 τρω τη η η η η η η η η η η ης (Δ) ο
 φω τι ι ι ζων και α γι α α ζων τα ας ψυ υ χα
 α α ας η η η η μων



Τη Κς'

Της Αγίας Οσιμαρτυρος Παρασκευής

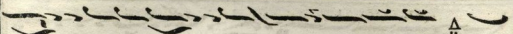
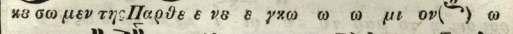

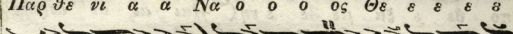
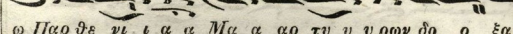
Δόξα, Ἦχος Δ' πα

Παρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλη φο ο ο

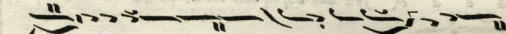
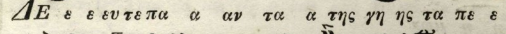

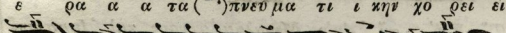
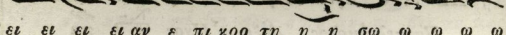
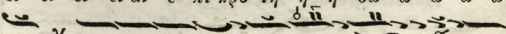
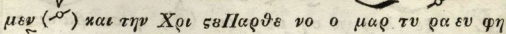
ρε (♩) Πα ρα σκεύ η η πα νς εν δο ο ο ξε (♩)
 τες την α αθλη σι ω τη ην σην (♩) α ξι ι ως
 ε ε εκ τε λς ε ε εν τα ας (♩) αι τη η σαι
 ρυ σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε
 ε ε ων (♩) ται προσθε ο ον προ σβει ει αι αι αις
 σε (♩) και της με λλε ε ση η ης Κρι ι ι σε ε ω
 ω ω ω ω ω ω ω ως (♩) Μα αρ τυς πα α
 να οι οι οι δε ι ι ι με

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος $\overline{\text{ϑ}}$ $\overline{\text{δ}}$
 δι

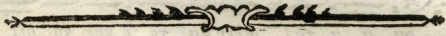
ΕΝ Ηο λει τε Θε ε ε ε η μων (♩) εν Ο ρει Α
 γι ι ι ω ω α α αυ τς (♩) ε κει κα τε σκη η
 νω ω σε ε εν η η η Α γι ι α (♩) την λαμ παδα
 α α σβε σον τη η ρη η η σα α α σα α


 κωσωμεντηςΠαρθεενεγκωωωμιον(Δ)ω

 ΠαρθενιααΝαοοοοςΘεεεεε

 ωΠαρθενιιααΜααρτυυυρωνδοοξα

 ωΠαρθενιιιιααΑγγεεεελωνσυνο

 οοομιιιιλε

Εἰς τὰς Δόξας, Ἦχος Π^α πα.

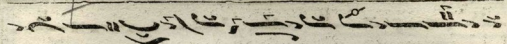

 ΔΕεευτεπααανταατηςγηηςταπεε

 ερααατα(Π)πνευματιικηνχορειει

 ειειειειανεπικροτηηησωωωωω

 μεν(Σ)καιτηνΧρισΠαρθενοομαρτυραευφη

 μηησωωμενλεεεγοοοντες(Π)χαιαιαι

 αιροιειςΠαρασκευηηοοσιιιαακαι

 Θεεεοτιιιμηηητε(Π)χαιαιαι

ροι οἰς ἡ το μαρ τυ υ ρι ι ον κα λω ω ως υ υ υ
 πο δε ε ξα με ε ε νη^(π) και αι αι αι ροις
 των μαρ τυ ρων ι σο ο στα α σι ι ι ι ε και
 των ο σι ι ω ω ω ν ο μο ο σκυ υ υ νε^(π) με
 θων ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε^(υ) τσ ω θ η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η
 η η μων

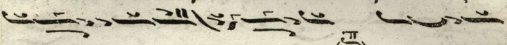


Τῆ ΚΖ' . τῆ Ἁγίᾳ Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἱαματικῆς
 Παντελεήμονος. Δόξα, Ἦχος ^π πα

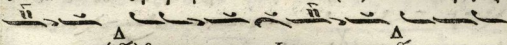
Ε ξε λαμ ψε ση με ε ρον^(Δ) η σε βα σμιος
 μη η η η μη η τσ Α α να ρ γυ υ υ ρσ^π τους
 πι ε ρς συ υ υ γκα λς ε ου σα^Δ προσεν ω χι αν
 μυ υ σε ι κην και προσπα νη γυ ριν ε ορ τι ι



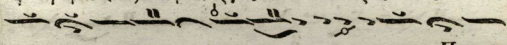
ον α α α α γε ε ε ε σα των φι λε ο ορτων



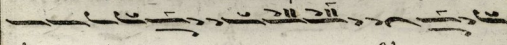
τα α α συ ση η μα α α α τα^(π) ε πε ση γαρ



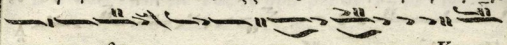
η η μιν^(Δ) θαυματουργος Ι α α τρος^Δ τας νο σες



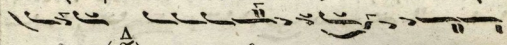
πα αν των ι ι ω ω με ε ε ε νος Παν τε



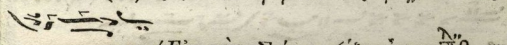
λε η μων ο ο ο σε ρου ος α α θλη η η της



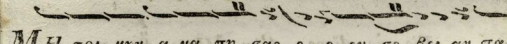
και προ σβεν ει ε εκ τε ε νω ως τω ω ω Κυ ρι



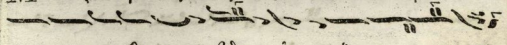
ι ι ω^(Δ) εις το σω θη η ναι τας ψυ χα α ας



η η η η μων^{(Εις τον Στιγον Δόξα ηχος^Ν η}



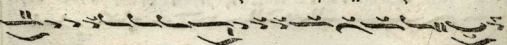
ΜΗ τρι κη α γα πη σας ε ε ευ σε βει αν πα



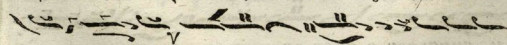
τρι κη α θε ι αν βδε ε λυ υ ξα α α α με



ε ε νος^Δ τω Ι α τρω των ψυ χων τρα τε ε ευ



σα με ε νος ι α τρι κω ως σε αυ τον ε ξε παι αι αι



δε ε ε ευ σας^γ και Θει α α χα ρι τι εν αμ φο

τε εροις ευ δο κι ιμων(δλ)τωνπαθων ο ο λο θρευ
 της (δλ) και των ψυχωνθεραπευτης α να δε ε ε ε
 δει ει ει ειξαι(δλ) α λλωσ εν α α θλοις το ο ε
 ε ε ευ τω ο ονον(δλ) και εν προ σβει αι αις το ο
 ε ε ε ε μμο ο ονον(δλ)κε κτη με ε ε νο ος
 Παντε λε η η μωνΜα α αρ τυς του Χρι ιστου(δλ)
 εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε ε ευε (δλ)του σω
 θη η ναιτασψυ χα α α ασ η η η η μων

Εις τὴς Αἴνης. Δόξα, Ἦχος δλ πα

ΣΗ με ρον ε ξε λα αμ ψε του Α θλο ο ο φο
 ο ο ο ρε ε η η η μνη η η η μη(π)δευ τε πι
 στοι πνευ μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω μεν(π) και τοις
 α σμασι του ε τουν κα α τα σε ε ε ε ψω ω ω ω

μεν^π τον γαρ α ο ο ρα α τον ε ε θρον^{δλ} τη δυ
 να μει ειτς θ σα α αυ ρου ανδρι κως ε ε ε τρο
 πω ω ω ω σα α α α το^π και των τυ ρανωντας α
 πει ρες βα σα α α νθ ες μη δει ει λι ι ι α α α
 α α σας^π νο μι μως το βρα βει ον ε δε ξα α το
 της α α νω ω ω κλη η σε ε ε ως^{δλ} και νυν με
 τα αγγε ε ελων^β εις αι ω ω νας συν α α γα α α λ
 λε ε ε ε εται^π α λλω Μαρτυς του Χρι ιστου^{δλ}
 Πα αν τε ε λε ε η η η μω ων Ι α τρε ε τω νο ο
 σου θ εντων^β και λι μη η η ντω ων χει μα α ζο ο ο
 με ε ε ε ε νων^π μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ
 ει ντω ε λε η η η μο νι Θε ε ω σω θη η ναι
 τας ψυ υ χας η η μω ων



ΜΗΝ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'.

Η' Πρόοδος τῶν τιμίων Ξύλων τῶ τιμῆς καὶ ζωο-
ποιῶ Σταυροῦ. καὶ μνήμη τῶν Ἀγίων ἑπτὰ
Μαρτύρων Μακαβαίων, καὶ τῆς Μη-
τροῦς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ
τῶ Διδασκάλε αὐτῶν
Ἐλεαζάρου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Ἦχος ᾠδῆς νη .

Ο 1 Ἀ γ ι ο ι Μ α κ α β α ι α ι ο ι (ᾠκ) τ ω ω Τ υ ρ α ν ν ω
ε ε ε ε λ ε ε ε ε γ ο ν δ λ η μ ι ν ω ω Δ α ν τ ι
ι ι ι ο ο ο ο χ ε (δλ) ε ι ς Β α σ ι λ ε ε ε υ ς Ο ο
Θ ε ε ε ο ς (δλ) π α ρ ε γ ε ε ε γ ο ν α α μ ε ν κ α ι

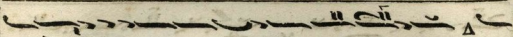
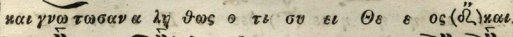
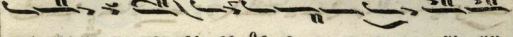
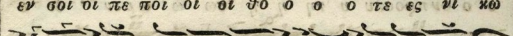
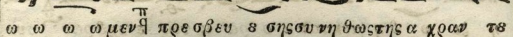
προς ο ον ε πι ι ε ρε ε ε ε φο ο ο ο μεν Κο ο
 σμος με ε νει α α α λλος η η μιν (δλ) τ ε ο ρω με ν ε
 υ Ψη η η λο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ρος και μο ο
 νι μω ω ω ω τε ε ε ε ρος (δλ) Πα τρι ι ι ις δε
 η η μων (δλ) Ι ι ι ε ρε σα α λημ η κρα
 ται α α και α α νω ω ω λε ε ε ε θρος δλ
 πα νη η η η η γυ υ ρι ι ις δε (δλ) η με
 τα Α γγε λων δι α α α α γω ω ω γη (δλ) Κυ
 ρι ι ε ρε σβει αις α αυ των ε λε ε η σο ο ο ν
 και σω ω ω σο ον η η η η μας


Καθ' υμιν
 Ουδ' ερ' εμιν η Μω

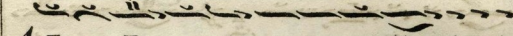
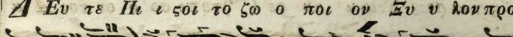

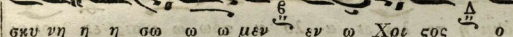
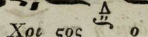
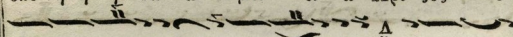
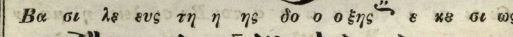


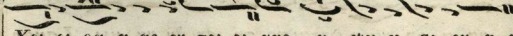


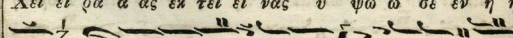


Εἰς τὸς Αἶνες· Δόξα, Ἦχος δλ πα

Τ Ον κα τα των Μα κκα βαι αι ων συγκρο τη θεν τα α
 Πο ο λε ε ε ε μον (π) δευ τε θε α σω με ε θα


Πι ε ι σοι οι οι τη ην αν δρει ει ει ε ι αν^π
 Τυ ραννος γαρ Βα σι ε λευς (δλ) παν των των εθνων κρα
 τη η η σας^β αν τε κρα τει το υ πο γε ροντος και Παι
 δων ε ε πτα και μι ι α α ας Γυ ν ναι αι αι
 κος^π δε ο ευ χαις α αυ των ο Θε ο ος ε λε
 η η σον η η μα ας Καί νυν ηχος δλ πα
 Ο Συμμαχησας Κυρι ε τω πρα ο τα τω Δα α
 βιδ (δλ) υ πο τα ξαι τον α α λλο ο ο φυ υ υ υ
 λον (π) τω πι σω η μων βα σι λει ει ει συ νυ πο
 λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο
 πλω τε Στα αν ρε (π) κα τα α θα λε ε τες ε εχ θρος η
 μω ων (Δ) δει ξον ε ευσπλαγγνε εις η η μας δλ τα αρ
 χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σβ (π)


 και γνωτωσαν αληθως οτι συ ει Θε ε ος (δλ) και

 εν σοι οι πεποιθοι οι θο ο ο ο τε ες υ κω

 ω ω ω ω μεν^π πρεσβευ ε σης σου η θωσ της α χραν τε

 ε σε ε Μη η η η τρος^π δω ρη θη η η η

 ναι η μι ι ν το με γα α ε λε ε ο ος


Εις τον ασπασμόν τῶ τιμῆς Σταυρῶ ἤχος  δι


 Δ Ευ τε Πε ι σοι το ζω ο ποι ον Ευ υ λον προ

 σκυ η η η σω ω ω μεν^ε εν ω Χρι σος  ο

 Βα σι λε ευσ τη η ης δο ο ο ξης  ε κε σι ως

 Χει ει ρα α ας εκ τει ει νας υ ψω ω σε εν η η

 μας  () εις την αρ χαι αν μα α α κα ρι ο ο ο

 τη η η τα  () ες πριν ο εχθρος δι η η δο ο ο

 νη η ης ου λη η σας  () ε ξο ρι ι ες Θε ε ε πε

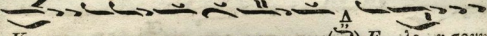
ποι οι η η η κε (V) δευ τε Πι ι σοι οι Ξυλο
 ο ο ον προσκυ νη η η σω ω ω μεν δε ε
 η ξι ω θη μεν τω α ο ρα α των ε χθρων συν
 τρι βει εν τα α ας κα α α ρας Δευ τε πασαι Δι Πα
 τρι αι των Ε ε θνων τον Σταυ ρον τε Κυ ρι ι ι ι
 ε ε υ υ υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν
 και αι ροις Στα α αυ ρε (u) τα πε σο ο ον τος Α α
 δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι
 Οι οι πι ι σο τα α α α τοι Βα σι λεις η μων
 κα α αυ χω ω νται ως τη ση δυ να μει Ι σμαη
 λι την λα α ον (u) κραται ω ω ως υ πο ο
 τα α α ττο ο ο οντες (u) σε νυ νη με ε ε τα
 φο ο βε Χρι σι α ροι Δ α σπα ζο ο ο ο



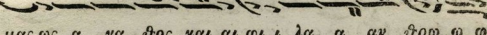
 με ε ε ενοι (Δ) τον εν σοι προ σπα γεν τα θε ε ον




 Δο ο ξα α α α ξο με εν λε ε ε γο ο ο ον τες



 Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ σπα α γεις (Δ) Ε λε η σον η



 μας ως α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω



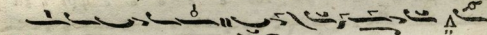
 προς



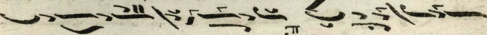
Τῆ 5.

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τῆ Κυρίας ἡμῶν .

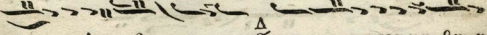
Δόξα , Καὶ νῦν Ἡχος Πε



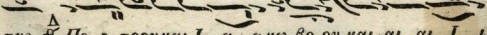
 Προ τυ πων την Ανα α α α σα α α α σιν ο λτην



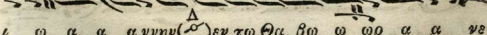
 σην Χριστε ε ο Θε ε ε ε ος (Π) το τε ε πα α α



 ρα α α λαμ βα α ανεις (Δ) του στρει εις σου μα θη η



 τας (Δ) Πε ε τρον και Ι α ακω βο ον και αι αι Ι ι



 ι ω α α αννη (Δ) εν τω θα βω ω ω ρ α α νε

ε ε λ θ ω ν σου δε Σω τη ηρ με τα α α μο ο ορ φου
 με ε ε ενου το θα βω ρι ον Ο ο ο ρο ο ος
 Φω τι ι ε σκε ε πε ε ε το (π) οι Μα θη ται
 σου Δο γε (σ) ε ε ρρι ψαν ε α αυ τες εν τω ε δα α
 φει τη η η σγης (Δ) μη φε ε ρον τες ο ο ραν (Δ)
 την α θε ε α το ον μο ο ορ φην Α γγε λοι οι
 δι η η η η κο ο ο εν φο βω ω και τρο ο ο
 ο ο μω ω Ου ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι ξα
 α α α α α α α α αν γη η η ε τρο
 ο ο μα α αξεν (π) ο ρω ων τες ε πι ι γης της
 δο ο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος π̣α

Πε τρω και Ι ω α ννη και Ι ι α κω ω ω

βω (π) τοις προκρι ι τοις Μααθηταις σου ον Κυ
 ν υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε ε δει ει ει
 ξας εν τω Ο ο ρει τω Θα α βωρ (Δ) την δο ξαντης Θε ι
 κη ης σου μο ο ο ορφης (π) ε βλε πο ον γαρ τα
 Ι μα α α τι α α α σε (Δ) α α στραψαντα
 α α α ως το οΦως (Δ) και το προ σω πον σε υ πε
 ε ερ τον Η η λι ι ι ι ον (π) και μη φε ρον
 τε ες ο ο ραν (Δ) το α σεκτον της σης ε λλα α
 α αμ ψε ε ε εως (δλ) εις γη ην κα τε ε πι
 ι ι πτον (π) μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ
 ο ο ο ο ο οντες (δ) Φωνης γαρ η κς ε ονμαρ τυ
 ρον ε σης α α νω ω ωθεν (π) ου τος ε ε στιν
 ο Υι ος με ο Α α γα α πη η η ητος (Δ)

ο ελ θωνεις τον κο σμονσω ω σαι αιτονα α αν

θρω ω ω ω πον

Εις τὰς Αἴνας. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠδ' νη

Π Ἀ ρε ε λα βεν ο Χρι ι στος τον Μετρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ω ω ω ω α α α ανηρολ

εις Ο ο ρος υ ψη η η λο ον (ω) και τι δι ι ι

ι ι ι ι νι ι ι ι αν(δλ) και με τε μορ φω θη

ε εμ προ σθεν α αυτων(δλ) και ε λαμψε το προ ο

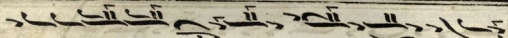
σω ω πον α αυ τς ε ω ως ο ο Η η η η λι ι ι ι

ος(δλ) τα δε Ι μα τι α α αυ τς ε λ ε γε ε νε

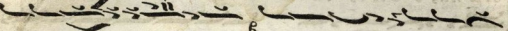
το λευ κα α α ω ως το ο Φως δλ και ω φθη

σαν δλ Μω υ ση ης και Η η η λι ι ι ας με τα αυτς

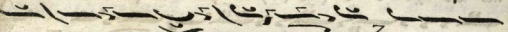
ε ε ε συ λλα α α λε ε ε εν τες δλ και Νε



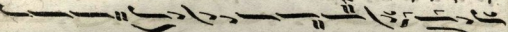
περιφροση η ησαι αι αι και αι σω ω ωσαι αι



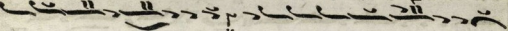
α πο πασης προσβο ο λης (κ) ε ναν τι ι ι ας την Νε



ο λαι αι αι αι αι α α ανσου (δ) την γαρ σην



προστα σι ι α αν κε ε κτη η η η με ε ε θα



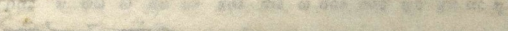
Ειστες αι αι ω ω ωνας (δ) α γλα ο φα νως μα α κα



ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες (γ)



Eic



Faint text

συμ πας ο Θεος τω ω ων Δ α φ α πο σο ο ο ο

λω ων χο ο ο ρος (ᾠ) εκ φαν το ρι καις Θε ο λο

γι ι ι αι αις υ μνο ο λο γε ε ε ε αν τες (ᾠ) το

Θει ον και ε ξ αι σι ι ον της Χρι εε τε Θε ε σι κο νο

μι ι ι ι α ας Μυ ση η η η ρι ι ι ι ον (ᾠ)

σο χι κον και Θε ο δο χον σε Σω μα κη

η η

η η η η την (π)δο ξο λο γι αι τε α νυ μνη σω ω
 μεντο σε πτον και Α γι ο ον Σω ω ω ω μα (π) το
 χω ρη σαν τον η μιν α θε ω ω ρη τον και Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ον (π) δι ο περ και η μειστη μνη μνη
 σε ε ο ο ορ τα ζου τε (π) εκ βο ω μεν σοι Πα
 νυ υ υ μνη η η τε (π) Χρι σι α νων το κε
 ρας υ ψω ω σο ον και σω ω σο ν τας ψυ χα ας η

τα.

πα α α α ζον(δλ) και κο σμι ζω ως δι ε ε σπα αρ
 με νες ο μο ο χω ω ω ω ρες πα α ρε ε ση η
 η η σαν(Δ)τω α χα αν τω ω ω σε Σω ω μα α α α
 τι οι οι και κη δευ σαν τε ε ε ε ε ες σε
 ε ε ε ε ε ε ε πτωσ την Φω νην τε ε Γα α
 βρι ι ηλ με λω δευ τες α α νε ε ε βο ο ο
 ω ων(υ) Χαιρε κε ε χα α α ρι ι ι τω με
 ε ε νη Παρθε νε Μη η τρο

ε ε



Τῆ ΚΘ.

Ἡ Ἀποτομή τῆς τιμίας Κεφαλῆς τῶ Τιμῆ ἐνδόξου
 Προφήτε Προδρόμου, καὶ Βαπτισῆ Γωάννου.

Δόξα, Ἦχος Π^α.

Γ Ε νε θλι ων τε λε με νων τ ε α ναι δε ζ α τ ε
 ε ε Η ρω ω ω δε (Δ) της α σελ γ ε σ ο ρ χι σ ρ ιδ ο ς
 ε πλη ρε το η η δι ι α α θε σι ι ε τ ε ο ο
 ο ο ρ κ η (Π) τ ε γ α ρ Προ δ ρ ο ο ο μ ε η Κε φα λ η
 α α α πο ο ο τ η θει ει ει σα (Δ) ω ς ο ψ ω

ε το ε π

βα πτι ι σην^(Δ) ως εν γε ννη τοις Γυ ναι κων

μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α α

α α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι

ι ζο ο ο ο μιν (Εις τον σιχον, Δόξα, ήχος ^{ηδ} νη

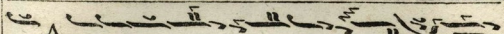
II Ροδρομε τε ε ε ε σω τη η η ρο ος συ υ

Βασι λει ει εις η η λε ε ε γξας πα ρα νο μι ι

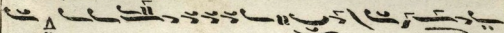
ανμηρογα α α α ζε ε ε ε σθαι θλ δι ο παι γνι

ον α νο με γν ναι αι κος^(κ) ε πει σε τον Η η η ρω

ω ω δην α πο τε

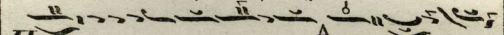


ον (δλ) εκ τε νως ι ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ

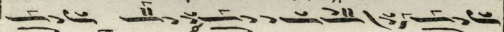


ε (δλ) τς σω θη ηραιτας ψυχα α α ας η η η η μων

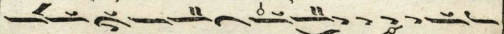
Εἰς τὰς Αἶνες, Δόξα, Ἦχος πα.



Π Α α λιν Η ρω δι ι ας (δ)μαι αι αι νε ε



ε εται (π) πα α λι ι ν τα ρα α ττε ε ε ε ται



ω ο ορ χι σμα α δο ο λι ι ι ι



πο ο τος με ε ε τα

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΚΘ'.

ΑΡΧΗ
ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ
ΚΑΙ ΤΟ
Τ Ρ Ι Ω Δ Ι Ο Ν
ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ
ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ
ΚΑΙ
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΩΝ ΤΕΤΑΡΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ
Τ Ε Σ Σ Α Ρ Α Κ Ο Σ Τ Η Σ



αηκ^ο.

ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ

1820.

ΛΑ΄.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or title, located at the top of the page.

ΑΡΧΗ

ΣΥΝΘΕΣΙΣ

ΚΑΙ

Τ. Ρ. Ι. Ω. Α. Ι. Ο. Ν.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΑ ΔΕΞΤΕΡΑΣ

ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

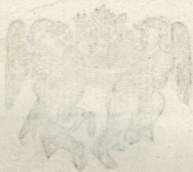
ΚΑΙ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΚΑΙ

ΠΑΡΑΚΕΥΑΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ

ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΗΣ

ΤΗΣ ΕΚΔΕΥΣΕΩΣ ΤΗΣ



1830

ΕΠΙΤΥΧΙΑ

1830

Α.



ΑΡΧΗ
 ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ
 ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῆ Τελώνυς καὶ τῆ Φαρισαίς.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Δόξα, Η'χος. $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ η

Π Αν το κρα τω ωρ Κυρι ι ε οι δα
 πο ο σα δυ νανται τα δα α α α κρυ ν
 υ υ α(Ω) Ε ζε κι αναγαρεκτων Πυ λων τε θα
 να α τσ α α νη η η η γα α α γον τη ην α
 μαρ τω ω λον εκ των χορ νι ι ων πταισματος ε ρου ν
 υ υ σα α α α το(Ω) τον δε Τε ε λω ω ω νη (κ)

υ περτον Φα ρι σαι ον ε ε δι ι και αι αι ω ω

ω ω σαν^Δ και δε ε ε ε ο ο ο ο μαι^Δ συν αυ

τοι οισ αρι θμη η η η σας ε ε λε η η η σο ο

ο ον με *Eis tòn Stíchon. Dóξα, Ἦχος* ^{π̣}π̣ πα

Βε βα ρη με νοιτων Οφθαλμων με εκτων α νο ο

μι ω ω αν με^η ου δυ να μαι α τε νι ι σαι αι

και ι ι δειν^Δ τον αι θε ρα α τς Ου ε ε ε

ε ε ρα α αν^{π̣} αλλα δε ξαιμεως το ον Τε ε

λω ω νη^Δ με τα νο ου ε εν τα α Σω ω ωτη

και ε λε η σο ο ο ον με

Eis tēs Aínes. Dóξα, Ἦχος ^{π̣}π̣ ηη

Ταις ε ξερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι

και ε εν τα ε α αυ τον^Δ κα τε εκρι να α

αν Κυ ρι ι ε και Τε λωνημετρι ο πα α θη σαν

τα α και σε να αγωις ι λα σμον αι αι του με

ε νον ε δι και αι αι ω ω ω ωσας(δλ) ου εγαρ

προ ο σε ε εσαιτες με γα λο ο φρο ο νασ λο

γι ι ισμου εσ και τασυντετρι με ε νασ καρ δι ι ι

ας ου κε ξε ε ε ε θε ε ε ε νεις (δλ) δι

ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο σπι πτομενεν

τα α α πει ει νω ω ωσει(κ)τω ωπαθον τι δι ι

ι ι η η η ημασδλ πα ρα ασχετην α α α α

φε ε ε ε σιν και αιτομεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ος εσ(σπ) ο λ ε δ () καυε ε ε ε ε ο ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Τῆ Κυριακῆ τῆ Ἀσώτου.

Δόξα, Ἦχος Δι

Ω πο ο σων αγα α θων ο α α α α θλι ι

ι ι ος ε μαυτο ον ε στε ε ε ρη σα ω

ποι α α ας Βα α ασι λει ει ας ε ξε ε ε

πε ε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω

τον πλε τον η να λω σα ο ον περ ε ε ε ε λα α

α α βον την εν το λην πα α α ρε ε εβην

οι οι οι οι οι μοι τα α λαι να Ψυ υ χη η η η

τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λοι πο ον κα τα

α α δι κα α ζε ε ε εσαι δι ο προ τε λος

βο η η η η σον Χρι ι σω ω ω τω Θε ε ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Α σω

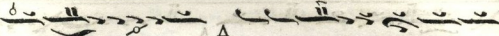
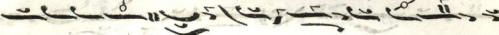

τον δε ε ξαι με Γι νι ον ο Θε ε ο ο ος και αι
 ε λε ε η η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος $\frac{\text{π}^{\text{ν}}}{\text{π}}$ πα

Της πατρι κης δω ρε ε ας ($\frac{\Delta}{\sigma}$) δι α σιορ πι ι
 σα α αστον Πλε ε στον $\frac{\Delta}{\sigma}$ α Λογοισον νε ε βο ο
 σιο μην ο τα α λας Κτη η νε ε ε σι ($\frac{\pi}{\pi}$) και της
 αυ των ο ρε γο ο με ενος τρο ο φης ($\frac{\Delta}{\sigma}$) ε λι μωττον
 μη η γο ο ορτα ζο ο με ε ε ενος $\frac{\pi}{\pi}$ α λλυ πο
 ερε ε ψας προστον ευ σπλα α αγ χνο ον Πα τε ε ε
 ρα κραν γα α α α ζω συ νν δα α κρυ υ υ υ σι
 δε ξαι με ως με σθι ι ον προ σπι ι πτον τα $\frac{\gamma}{\gamma}$ τη φι λαν
 θρω πι ι α σβ ε και σω ω ω σο ο ο ον με


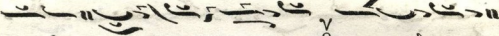
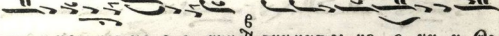
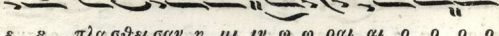
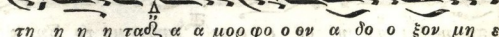
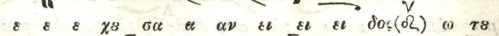
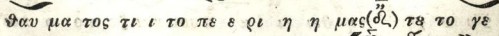
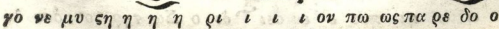
Εἰς τὰς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος $\frac{\text{π}^{\text{ν}}}{\text{π}}$ πα

Πα α α τερ Α γα α θε^(Δ) ε μα κρυ νυ θην
 α α πο σε μη ε γνα α τα λι ι ι ι πη η
 η ης με μη δε α α α χρε ει ει ον δει ει ει
 ξης^(Δ) της Βα α α σι λει ει α α α ασ σθ^(π) ο
 ε χθρος ο ο πα αμ πο ο νη η η ρο ος ε ε ε
 χυ υ υ μνω σε ε με και αι η η ρε με ε τον Πα
 ε ε τον^π της ψυ χη ης τα χα ρι σμα α τα^(Δ)
 α σω τως δι ι ι ε σο ορ πι ι ι ι σα^(π) α
 να σα ας εν ε πι σρε ψας προς σε ε ε εκ βο
 ο ο ο ω ποι η σο ο ον με ε ως ε νατω ω ων μι
 σθι ι ι ω ω ω ων σθ^(π) ο δι ε με ε εν σα αυ
 ρω τας Α χραντες σε ε χει ει ρα α ας α πλω ω ω
 σας^(Δ) ι νατς δει νου ου θη η ρο ο ο ος α φα αρ


 πα α ση η ης με (Δ) και την πρωτην κα τα στο

 λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η ης με ως μο ονος

 πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῷ Σαββάτῳ Τῶν Κεκοιμημένων.

Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ νη


 (7) Ρη νω και ο ο ο δυ ρο μαι οταν εννο η σω

 τον θα α α α να κ α α τον δλ και ι δω εν τοις

 τα α φοις κει με ε ε νη η την κατει κο ο να α θε

 ε ε πλα σθει σαν η μι νω ω ραι αι ο ο ο ο

 τη η η η τα δλ α α μορφο ο ον α δο ο ξον μη ε

 ε ε ε χε σα ε αν ει ει ει δο(δλ) ω τε

 θαν μα τος τι ι το πε ε ρι η η μας(δλ) τε το γε

 γο νε μυ ση η η η ρι ι ι ι ον πω ως πα ρε δο ο

θη η η μεν τη φθο ο ρα (Δ) πω ωσαν νε ξε ε ευχ
 θη η μεν τω ω θα να α α α τω (Π) ο ο ο ον
 τως Θε ε ε (Δ) προ σα α ξει ω ως γε ε ε ε γρα
 α α πταισ^Δτου πα α ρε χο ον το οστοις με τα στα α
 σιτηνα να α α α πα α α αυσιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος Π^α πα

ΑΡ χη μοι και υ πο σα α σισ το πλασθη γον σε γε ε
 γο ο ο νε προ ο στα α αγμα (Π) βου λη θεις
 γαρ ε ξα ο ρα τς τε και ο ρα της με ζω ον συμ
 πη η ξαι φυ υ σε ε ε ως (Π) γηθεν με το σω ω
 μα δι ι ε ε πλα α α σας (Δ) δεδωκας δε μοι
 Ψυ υ χην^Δ τη θει ει α α σου και ζω ω ο ο ποι
 ω ω εμ πνε ε ευ σει Π δι ο σω τηρ τους δου λς

ους σε(Δ) εν Χω ω ω ρα ζω ω ωντων εν σκη ναις

δι και ω ων α να α α πα α α αυσον

Εις τες Αινες, Δόξα, Ἦχος Δι

Ως α ανθος μα ραι αι αι νε ται και ως Ο να αρ

πα ρε ε ε ερ χε ε ε εται και δι α λυ

ε ε εται πα ας α α αν θρω ω ωπος πα λιν δε

η χε ε σηςτης Σα α αλ πι γγος(Δ) νε κροι ωσεν συς

σει ει σμω παντες α α α να στη η η η σο ο

ο ονται προστην σην υ πα αντη ησιν Χρισε ε ε

ο ο Θε ε εος(β) το τε Δε σπο ο ο τα ους

με τε ε τη σα ας ε ξη η μων(Δ) εν ταις των Α γι

ω ω ων σου κα τα α τα α ξον σκη η ναις(Δ) τα πνευμα

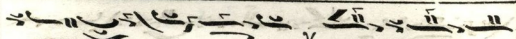
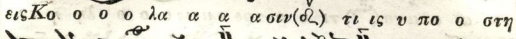
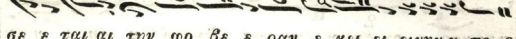
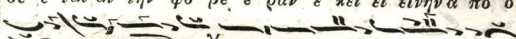
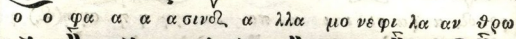
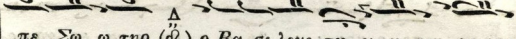
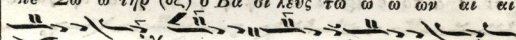
τα των σω ω ωων δε ε ε λω ων Χρι ε ε εε



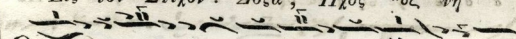
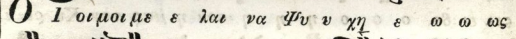
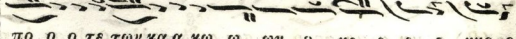
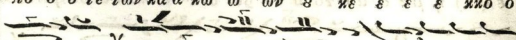
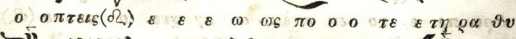
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω

Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ νη

Οταν τι ιθωνται αιθρο ο ο νοι οι και α νοι οι
 γονται Βι ι ι βλοι^β και Θε ος εις κρι σιν και
 θε ε ε ε ξε ε ε εται^γ ω ποι ος φο ο ο ο
 βος το ο ο τε ε Α γγε ελωι παρι σα μενων
 ε εν φο ο ο βω ω και Ποταμου πυ ρος ε ε ε ελ
 κο ο ο οντος^δ τι ι ποι η σο με εν το ο ο τε ε
 οι εν πολλαι αις α μα ρ τι ι ι αις υ πευ θυ νοι α α
 α αν θρω ω ω ποι^γ ο τα αν δε α α κου σω
 ω μεν κα λου εν τος α αυτου^δ τες εν λο γη η με ε ε
 νες του Πα ατρο ος εις Βα σι ι ι ι λει ει ει ει
 αν^γ α μα ρ τω λου ου ους δε ε α πο πε εμποντος


 εις Κο ο ο ο λα α α α σιν(δλ) τι ις υ πο ο στη

 σε ε ται αι την φο βε ε ραν ε κει ει εινηνα πο ο

 ο ο φα α α α σινδλ α λλα μο νεφι λα αν θρω

 πε Σω ω τηρ (δλ) ο Βα σι λευς τω ω ω ων αι αι

 ω ω ω νω ωνδλ πρι ιν το τε ε λοσφθα α α ση η δι

 α τηςμετα α νοι οι οιας (λκ) ε πι στρε ε ε ε φας

 ε ε λε η η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος $\overset{\Delta}{\pi}$ δλ ρη


Ο Ι οι μοι με ε λαι να ψυ ν γη ε ω ω ως

 πο ο ο τε των κα α κω ω ων ε κε ε ε ε κκο ο

 ο ο πτεις(δλ) ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ

 μι ι ι ακατα α α α κει ει ει εισαιδλ τι ι β ε

 κεν θυ υ μηδλ τη φοβε ρα α αν ω ω ραν τβ ε θα

να α α α τς (π) τι ε ε τρε εμεις ο ο ο λη η το
 φρι κτο ο ον βη η μα τς Σω ω ω τη η η η
 ρος δλ α ρα τι ι ι α πο λο γη η η ση η (δλ) η
 τι ι α πο ο κρι ι ι θη η η ση η τα ερ γα α
 σε πα ρι σα νται προς ε λς ε εγ χο ο ον σε ε (κ) αι
 πρα αξεις ε λεγ χε ε σι ι κα τη γο ο ο ο ρε ε
 ε ε παι δλοι πο ο ο ο ον ω Ψυ υ χη ο χρο ονος
 ε ε ε φε ση η κε δρα α α με προ φθα σου Πι ι
 σει ει δο ο ο ο η η η σου η μαρ τον Κυ ρι ι
 ε (δλ) η μα α αρ το ο ον σοι οι κ α λλοι οι δα φι λαν
 θρω πε ε το ευ σπλα α αγ χνο ο ον σε (δλ)
 ο ποι μη ην ο κα α λος (δλ) μη χω ω ω ρι ση ε
 με της εκ δε ξι ων σε πα ρα σα α α α σε ε

ε ε ως(δ^ω) δι α το με ε ε γ α σ ε ε ε ε λε ε

ε ε ος Εἰς τὰς Αἴνας Δόξα, ἤχος ^π9 πα.

ΠΡο κα θα ρω μεν ε αυ τε ε ες α δε ελ φοι τη

βα σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των ^π9

ι δε γαρ πα ρα γε ε γο νεν(ω) πλστονη μιν α

γα θων κο μι ι ι ι ζε ε ε ε σα(^π9) των πα θων

κα τευ να α α ζει τα α οι οι δη η η η μα α α

τα (^π9) και τω δε σπο τη κα τα λλαττει τες πται αι αι

σα α α αντας ^π9 δι ο με τε ευ φρο ο συ υ νης

ταυτην υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα(^π9)

βο ωντες Χρι σω ω ω τω Θε ε ω(^π9) ο α να σα

ας εκ τω ων νε ε κρω ων (ω) α κα τα κρι τες η μας

δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον ^π9 δο ξο

λο γυν τα ας σε ὕτον μονον α α να μα α α αρ

τη η η η η τον



Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγας,

Δόξα, Ἦχος A^{u} πα

Ε Κα α θι ι σε ν Δ α δα μ α πε ναν τι ι τ ε ε

ε Πα α α ρα δει ει ει σε (Δ) και την ι δι ι

αν γυ υ υ υ μνω ω ω σιν θρη νω ω ν ω δυ υ

ρε ε ε το (H) οι οι οι οι μοι u τον α πα τη


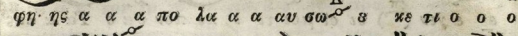

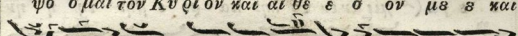
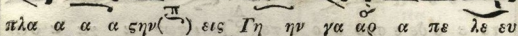
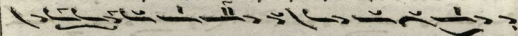
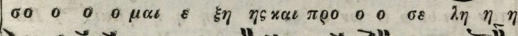
πο ο νη η ρα (Δ) πει σθεν τα α α και αι αι κλα

πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρον θε ε ε εν τα

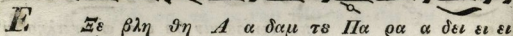
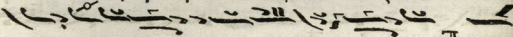
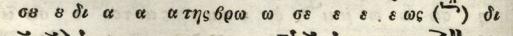
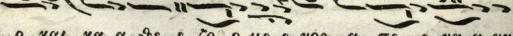
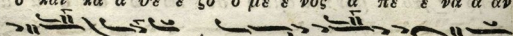
οι οι οι οι οι μοι u τον α πλο ο τη τι ι γυ υ

μον Δ νυ υ υ υ ν δε ε η πο ο ρη με ε ε ε νον

α λλω ω Πα α ρα α δει σε (u) ε κε τι σε τη στρυ


 φη· ης α α α πο λα α α αυ σω^Δ ε κε τι ο ο ο

 ψο ο μαι τον Κυριον και αι θε ε σ ον με ε και

 πλα α α α σην^(π) εις Γη ην γα αρ α πε λε ευ

 σο ο ο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε λη η η

 η η φθην^(π) ε λε η μων οι κτιρ μω ω ων βο ω ω

 ω ω σοι^Δ ε λε η σο ον με ε το ον πα ρα α πε

 σο ο ο ο ν τα

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Ἦχος ^π πα.

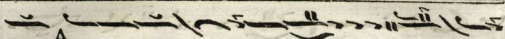
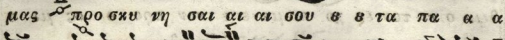
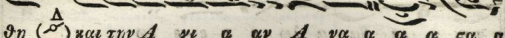

Ε Ξε βλη θη Α α δαμ τε Πα ρα α δει ει ει

 σε ε δι α α α της βρω ω σε ε ε εως^(π) δι

 ο και κα α θε ε ζο ο με ε νος α πε ε να α αν

 τι ι τε ε ε τε^Δ ω δυ ρε το Ο ο λο ο λυ

 ζων ε λε ει νη τη φω νη η και ε ε λε

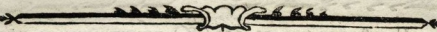
ε ε γεν (π) οι οι μοι τι ι πε πον θα ο Τα α λας
 ε ε γω (Δ) μι αν εν το λην πα ρε ε βην τη η η η
 τς ε ε δε ε σπο ο ο ο τς (Δ) και των α γα α θων
 παν τοι οι ω ω ω ν ε σε ε ρη η η η η μαι (π) Πα
 ρα δει σε ε ε α γι ι ω ω τα α α α τε
 ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τευ με ε ε ε νος
 και δι α α τη η η η E ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος
 ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα
 α σα α αν τι ο πω στων σω να ν θε ε ω ω ω ν πλη σθη
 η σω ω ω μαι (π) δι ο και προς αυ τον ο σω ω
 τηρ (Δ) το ε μον πλασμα ε θε λω ω ω α α α
 πο λε ε ε σθαι (Δ) αλλα βελομαι τε το σω ζε ε
 σθαι και εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ας ε ε ε ε λ

θειν ο τι τον ερχο ο με ε ε νον προ ο ος με ε
 ε μη η εκ θα α λω ε ε ε ε ξω

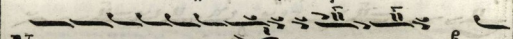
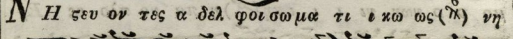
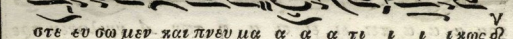

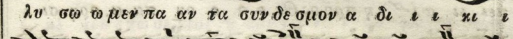
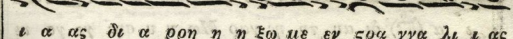
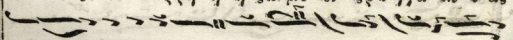
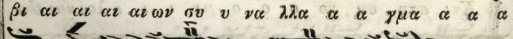
Εἰς τὰς Αἴνας, Δόξα, Ἡχος $\frac{\Delta}{\Pi}$ πα.

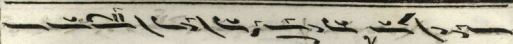
Ε Ε φθα σε και αι ρος $\frac{\Delta}{\sigma}$ ητωνπνευματι κων α
 γω ω νων α α α αρχη $\frac{\Pi}{\eta}$ η κα τα των Δαι αι αι
 μο ο ο νων νι ι ι ι κη $\frac{\Delta}{\sigma}$ η πα νο πλο ος Εγ
 κρα α α α κει ει ει ει α η των Αγγελωνευ προ
 πει ει α $\frac{\Delta}{\sigma}$ η προς Θε ε ο ο ον πα α ρη σι ι
 ι ι α $\frac{\Pi}{\sigma}$ δι αυ τη ης γαρ Μω υ υ σης γε γο νε
 τω Κτι στη συ νο ο ο ο μι ι ι ι λος και Φω
 νη α α α ο ρα α α τως $\frac{\Delta}{\sigma}$ εν ταις ακο ει αις ν
 υ υ πε δε ε ξα α α α το $\frac{\Pi}{\sigma}$ Κυ υ ρι ι ε ε
 δι α αυ της α ξι ι ι ω ω σο ο ον και η η

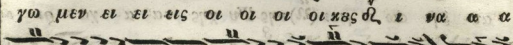

 μας ^Δ προσκυνησαι αι αι σου ε ε τα πα α α

 θη ^Δ και την Α γι α αν Α να α α α σα α

 α α σιν ω ω σφι λα α αν θρω ω ω ω πος



 Τῆ Τετάρτῃ τῆς Α'. Ἑβδομάδος.

Ἦχος ^{πδ} νη


 Ν Η σευ οντες α δελ φοι σωμα τι ι κω ως ^β ^(λ) νη

 στε ευ σω μεν και πνευ μα α α α τι ι ι ι κω σ ^γ ^{δλ}

 λυ σω μεν πα αν τα συνδε σμον α δι ι ι κι ι

 ι α ας δι α ρρη η η ξω με εν γρα γγα λι ι ας

 βι αι αι αι αι ων συ υ να λλα α α γμα α α α

 των ^γ ^{δλ} πα σα αν συ γρα α φη ην α δι ι κον ^δ ^{δλ} α α σπα

 α α α σω ω ω μεν ^Δ ^{δλ} δω σω μεν πεινω σεν Α α αρ

 τον ^β ^λ και πτω χος α α α σε ε ε γος ει σα γα α α



 γω μεν ει ει εις οι οι οι οικης δε ι να α α



 λα βω ομεν πα ρα Χρι στου ε τε Θε ου το με ε γα


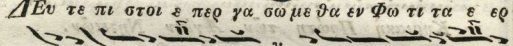
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

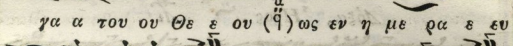


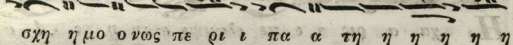
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α'. Εβδομάδος.

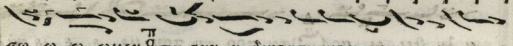
Ἦχος π' πα

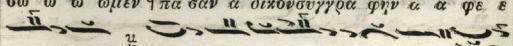


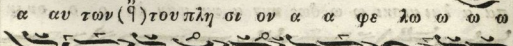
 Δευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν Φω τι τα ε ερ


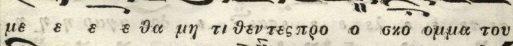
 γα α του ου Θε ου (9) ως εν η με ρα ε εν


 σχη ημο ονος πε ρι ι πα α τη η η η η η η


 σω ω ω μεν πα σαν α δικου συ γγρα φην α α φε ε


 α αυ των (9) του πλη σι ον α α φε λω ω ω ω


 με ε ε ε θα μη τι θεντες προ ο σκιο ομμα του


 πω ω εις σκα α α α αν θα α α α λον (9) α φη


 σω μεν της σαρκος την ε εν πα α α α θει ει ει αν

αυξησωμεν(ᾠ)τηςΨυχηςτααχαριε

ιισμαααατα(ᾠ)δωσωμενπεινωσιενΑααρ

τονκαιπροσελθωμεενΧριιστω(ᾠ)ενμετανοι

οιοιααβοωωωντες(ᾠ)οθεοος

ηηημων(ᾠ)ελεηησονηηημας



Κυριακή Πρώτη τῶν Ἁγίων Νησειῶν.

Δόξα, Ἦχος ᾠ Δι

ΗχααριςεεπεελαμψεετηηηςΑα

αληθειεας(ᾠ)ταπροτυπουμεεεενα

πααλαιαισιωωδωςνυναναφανδοοοονεκ

τετεεελεεεεσαι(ᾠ)ιδουεγαρηηη

εεεκκλησιεα(ᾠ)τηνενσωμονειζοναΧριε

στεωςυπερκοσμιονζοοοοσμονεεεε

παμφι ε ε ε νυ υ υ ται (ε) της σκη νης
 του ε ου μα α αρτυ ρι ι ου (Δ) τον τυ υ πον προ υ
 υ υ πογρα α φε ε ου σα (γ) και την ορ θο δο
 ξον πι ι σιν κα τε ε ε χε σα (Δ) ι ι ι να ον σε
 βο ο με ε ε θα τς ε τς και αι τη η ην ει Κο
 ο να (Δ) δι α κρα τουν τε ε ες μη πλα νω ω ω
 με ε ε ε θα (ε) εν δυ σα σθω ω ω σα αν αι
 σχυ υ νη (Δ) οι ου ου τω μη πι σε ε ευ ο ο ον
 τε (ε) η μιν γαρ δο ο ξα του σαρκω θε εν το σς η μο ορ
 φη η η η ευ σε βως προ σκυ νε ε με ε ε νη (Δ)
 ε ε θε ο ο ο ποι οι οι ε ε με ε ε ε νη (ε) τα αυ
 τη κα τα σπα ζο με ε ε ε νοι πι σοι οι βο η η
 η η σω ω ω μεν (Δ) ο θε ος σω σο ο ον

το ο ουλα ο ον σε και ευ λο γη σου τη κλη ρο ο

νο ο με ι ι ι α α αν σε

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ἦχος Δι

ΟΙ ε ξα σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α αν προ

βα αν τες και τω φω τι της γνω ω σε ω ω ως ε ε

ε λλα μ φθε ε εντες ψαλ μικω στας χει ει ρα σ κρο τη η

η σω μεν ευ χα ρι ση η ρι ι ι ον αι αι γον

θε ω ω προ σα α α α γο ο ο οντες και τας

εν τοιχοις και αι αι Πι να α ξι και Ι ε ροι οι οις

σκε ευ ε ε ε σιν ε γ χα ρα χθει ει σας Ι ε ε ρας

Χρι ι ι στες ε βει κο ο νας της πα να αγνε

και παν τω ω ων τω ω ων Α γι ι ων τι μη τι

κω ω ω ως προ σκυ υ νη η η σω ω ω μεν α

πο βα λλο ο με ε ε νοι τη η ηνδυ σσε ε βη των
 κα κο ο δο ο ξω ων θρη σκει ει ει αν(ν) η
 γαρ τι μη η τη η ης ει κο ο ο νος ως φη σι Βα α
 α σε λει ει ει ος(ν) ε πι το πρω το ο τυ πο ο
 ον δι ι ι α α βαι αι αι νει(ν) αι τε μενοι ται σπρε
 σβειαι στης Α χρα αν του σε Μη ητρος Χρι σε ε ε ε
 ο Θε ε. ο ο ος η η η ημων και παν τω ω
 ων τω ω ων Α γι ι ων(ν) δωρη θη ναι η μιν το
 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος


Εις τας Αϊνας. Δόξα, Ἦχος πα

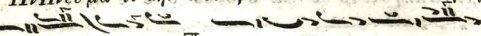
Μω σης τω και ρω τη η ης Ε ε ε γκρα τι
 ει ει ας(ν) Νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α
 α α το και λα ο ον ε ε ε πε σπα α α σα α α α

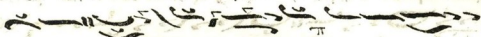
το^(π) Η λι ι α α ας η σε ε ευ σας^(Δ) Ου ρα
 νου ες α πε ε κλει ει εισε^(π) τρεις δε Πα ι αι δε ες
 Α α α βρα α α μι αι αι αι οι^(Δ) τυ ραν νον πα
 ρα νο ο μ ε ε εν τα α δι α Νη σε ει α α ας ε
 νε ι ι κη η η ησαν^(π) δε αυ της και η μας Σω
 τηρ α α ξι ι ω ω ωσον της Α να στα α
 σε ε ως τυ υ χειν ου τω ω βο ω ω ω ντας^π
 Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος Ι σχυ υ
 ρος^(Δ) Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α ατος
 Ε λε ε η σο ον η η η μας

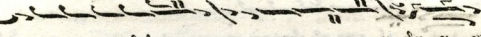
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Β'. Ἑβδομάδος.

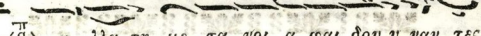
Ἦχος ♯
πα




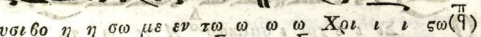
ΤΗν Πνευματικην αδελφοια να λαβο οντες υη η


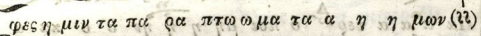
 σει ει ει ει αν(9) τη γλωσση μη λαλει τε ε


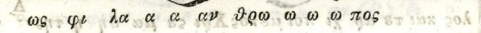
 τα δο ο ο ο λι ι ι ι α(9)μη δε τιθεσθε


 προσκομματα αδελφω ω ει εις σκα α α ανδα α α


 λον(9) αλλα τη μετανοι αφαιδου ναντες


 τη ην τη η ης ψυχη ης λαμπα α α δα(9) τοις δα


 κρουσιβο η η σω με εν τω ω ω Χρι ι ι σω(9)



 αφεση μιν τα παραπτωματα α η η μων(2)



 ω ως φι λα α α ανθρω ω ω ω πος



Τῆ Παρασκευῆ τῆς β'. Ἐβδομάδος.

ἦχος δ' πα



Νυν καιροσ ευπρο ο ο ο σδε ε ε εκτος


 νυν η η η η με ε ρα σω τη ρι ι ι ια(9)

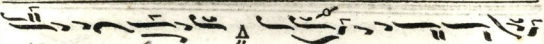
εν τω πληθει τε ε λε ε ες ες ε ε ε πι ι σκε εσαι
 με ε την Ψυ υ χην (π) και το φορτι ον των νο μι ων
 με ε α α α νε ες μο νε ε φι ι λα α αν θρω
 ω ω πε




Κυριακή Δευτέρα τῶν Ἁγίων Νησειῶν

Δόξα ἡχος π

Ο Σι ι ε τρι ι σμακαρ Δ Α γι ω τα α α τε
 Πα α α α τερ Δ ο ποι μη η η ην ο ο κα α α α
 λος και τε αρ χει ποι μενος Χρι ες μα θη η της Δ ο
 τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ περ των προ βα
 α α των π αυ τος και νυ νυ Πα τη ηρ η η η η
 μων (υ) Θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ρι ι ι
 ι ε αι τησαι πρεσβει αι αις σε (σ) δω ρη θη η η



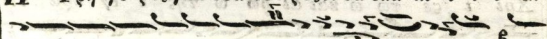
 ναι αι η η η μιν(δλ)το με ε γα ε ε ε ε λε ε




 ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα ἤχος ^{πδ}νη

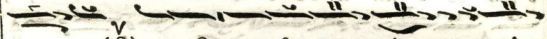
Η Γρη γο ρος γλωσσα σε προσδι δασκα λι ι ι ι αν



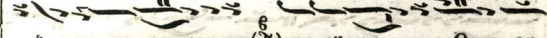
 εν τοις ω σι των καρδι ω ω ν ε νη η χς ε ε σα⁶ητας




 των ρα θυ υμων ψυ υ χας δι α νι ι ι ι ση η




 η η σι(δλ) και Θε ο φθο γγοι οις λο γοις σε κλι ι



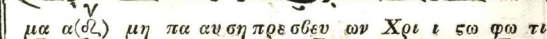
 μαξ ε ε ευ ρι σκε ται⁶(η)τες εκ γη ης προς Θε ε ον



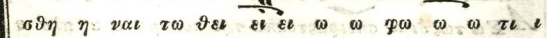
 α να φε ε ε ε ρε ε ε ε σα(δλ) δι ο Γρη



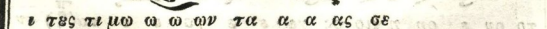
 γο ρι ι ε(δλ)θητα λι α α α ας το θα α αν



 μα α(δλ) μη πα αυση πρεσβευ ων Χρι ι σω φω τι



 σθη η ναι τω θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι



 ι τες τι μω ω ω ων τα α α ας σε

Εἰς τὰς Αἰῶνας, Δόξα, Ἦχος $\overset{\text{π}}{\text{π}}$. πα

Τοῖς ἐν οὐκοοοοτεῖα μαρτηη ματων $\overset{\Delta}{\text{π}}$ πο ο ε ε

ευ ο με ε ε ε νοιοις $\overset{\text{π}}$ φως α νε τει λα ας

Χρι ι σε τω ω και αι ω ω της ε εγ κρα τει

ει ει ας και την ευ ση η η η μον η η με ε ε ε

ε ραν τ ε πα α θε ε σε σε δει ει ει ξου η η

μιν $\overset{\Delta}{\text{π}}$ ι να α βο ω ω ω με ε ε εν σοι $\overset{\Delta}{\text{δ}}$

Α να α σα ο ο Θε ε ος ε λε ε η σο α ον

η η η η μας

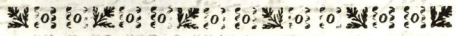
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἐβδομάδος.

Ἦχος $\overset{\text{δ}}{\text{δ}}$ πα

Α σω τως δι α σπειραστον πα τρι κον με ε ε πλε ε

το ον ε ρη η μο ος γε ε ε γο ο ο να $\overset{\text{π}}{\text{π}}$ εν

τη χω ρα οι κη η σας των πο νη ρων πο ο λι ι ι
 ι ι των και τη α λο γι α ω μοι ω ω θη να νο
 η η η τοις κη η νε ε ε ε αι και πα σης γε γυ υ
 μνωμαι αι αι θε ει ες χα α α α ρι ι ι ι τος
 δι ο ο ε πι ι ι ι ερε ε ε ψα ες βο ω ω
 ω ω σοι τω ευ σπλαγγνω και οι κτιρ μο ο νι ι
 Πα α α τρι η μαρ τον δε ξαι με με τα νο ουν
 τα α ο ο θε ε ο ο ος και αι ε λε η η η σο
 ο ο ο ο τ ο γ με



Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ'. Ἐβδομάδος

ἤχος Ζ' Γα

Α σω τα δι κη η α πε ε ε ε σην της χα ρι το ος
 σε Κυ ρι ε ε και τον πλε τον θα πα η η σαστης ερη

σο ο ο ο τη η η τος (u) ε πι σε ε δρα α μον
 ε ε ε ευ απλαγγε ε κρουγαζων σοι οι ο Θε ε ος
 η η μαρ τον ε λε ε η σο ο ον με ε



Κυριακή Τρίτη τῶν Ἁγίων Νησειῶν .

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν . Δόξα , ἤχος γ΄ .
 Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν , ὁ τὴν ἐκὲ . . . Ζήτει Φύλλ . - 22

Εἰς τὸν Στίχον . Δόξα Καὶ νῦν . ἤχος δ΄ .
 Ὁσυμαχήσας Κύριε . . . Ζήτει Φύλλ . 220

Εἰς τὰς Αἴμβλους . Δόξα , ἤχος πδ' νη .

ΤΗν υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των κα κε
 εων φα ρι ι ι σαι αι αι ων ο παν τω ω ων Κυ ρι
 ι ος (h) πα ρα βο λι κως εκ φευγει ει νταν την ε δι ι
 ι ι δα α α αξεν (δλ) και μη η υ ψη λο
 φρο ο ο νει ει ν πα ρο ο ο δει φρο ο νει ν παν τας ε

παι αι αι αι δε ε ε ευσεν(δλ) υ πο γρα μμος και
 τυ υ προς ο αυ το ος γε ε νο ο ο ο με ε ε ε
 νος(δλ) μεχρι Σταυρου και Θα α να α α τς ε αυ το ον ε
 κε ε ε ε νω ω ω ω σεν(δλ) ευ χα ρι σεν τε ες
 ουν(δλ) συντω Τε λω ω νη η ει ει ει πο ω ω
 μεν(δλ) ο πα θω ων υ νη η μων(δλ) και α πα θη ης
 δι α μει ει νας Θε ε ος(δλ) των πα θω ων η μα ας ρυ
 υ υ σαι(δλ) και σω ω σον τας ψυ χα α α ας η η η η
 μων



Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μέσης Ἑβδομάδος.

Ἦχος δλ πα

Η των α γα θων προξενος Νη η σει ει ει α την ε
 αυ της με σο τη τα υ υ υν ε ε ε πη η γα

α α γε (ῥ) ται προ λα βουσαις η με ε ραις ῥ ε ε ε ευ
 α α ρε στη η η η σα α α α σα (ῥ) και ταις ε
 φε ε ξη (δ) την ω φε ε ε λει ει αν προ τι θει ει ει
 σα (ῥ) και γαρ των Χρησων η ε πι τα α σις π λει ωτην ερ
 γα σι ι αν ποι οι ει ει ει εται (ῥ) δι ο το
 παντων κα λω δο τη ρι Χρι στω (δ) εν α ρε ε ε ε
 σε ε ε αν τε ες βο ω ω ω ω μεν (ῥ) ο νη
 σευ σας υ περ η η μων (δ) και σαν ρο ον υ πο ο μει ει
 νας (λ) α κα τα κρι τες η η μας (δ) α ξι ι ω σον
 με τα ασχειν (δ) και του θει ει ον Πα α σχα α α
 σου ῥ εν ει ρη η νη η βι ι ο τς ε ε ευ ο ο
 ο ον τας (ῥ) και α ξι ως σον Πα τρι ι ι σε ε
 και πρε ευ μα α τι δο ο ξα ζο ον τας

Ἐτερον, Ἦχος $\overset{\pi}{\eta}$ πα

ΟΙ εν κρυπτω αρετας εργαζομενοι $\overset{\eta}{\eta}$

πνευματικας αμοιβας εειδεχοσοσοσο

μεεεενοι $\overset{\pi}{\eta}$ ουμεσοντωνπλαταιειων

θριιααμβεεεευουσιταααντας $\overset{\eta}{\eta}$

ακλενδοντωνκααρδιων $\overset{\Delta}{\delta}$ αποφεεεε

ρουεσιμαααλλον $\overset{\pi}{\eta}$ καιαπαντωνοβλεπωντα

ενκρυπτωωγιινοοομεεεενα $\overset{\eta}{\eta}$ τονμι

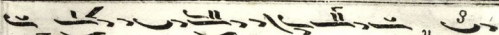
σθοντηςεγκρατειαςπαρεεεεχειει

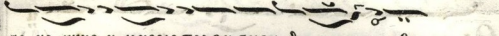
ηηημιν $\overset{\pi}{\eta}$ Νησειαντελεσωμενησκυθρωπα

ζοντεεσταπροοοοσωωωπα $\overset{\eta}{\eta}$ αλλεντοις

ταμειοιστωνψυχωνηημωνπροσενχομενοι

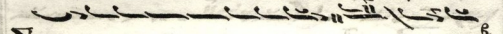
ααπανσωωςοηηηηηηησωωω

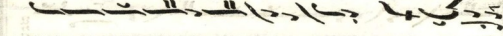


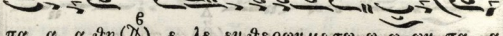
 μεν^π Πατερημων ο εν τοις σ σ ρα α νοις^υ (9) μη ει


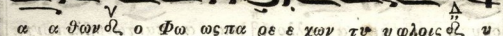
 σε νε γκη η μασεις πειρα σμον δε ο ο με θα

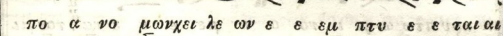
Δόξα, και Nyn. Ἦχος ^Δδ² νη

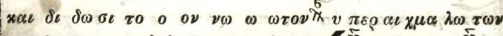


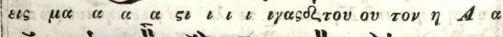
 Σ Η με ρον ο α προ σι τοσ τη σ σι ι ι ι α⁶ (7)


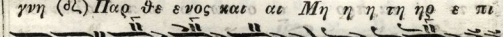
 προ σι τοσ μοι οι γε νε ε ται αι και πα σχει


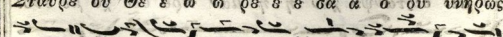
 πα α α θη⁶ (7) ε λε ευ θε ρων με τω ω ω ν πα α


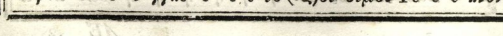
 α α θων^γ ο Φω ως πα ρε ε χων τυ υ φλοις^Δ υ


 πο α νο μων χει λε ων ε ε ε μ πτυ ε ε ται αι


 και δε δω σι το ο ο ν ω ω ω τον⁶ υ πε ρ αι χμα λω των


 εις μα α α α σι ι ι ι γ ρ α σ^γ του ου τον η Α α


 γνη^Δ (δ²) Πα ρ θε ε νοσ και αι Μη η η τη η ρ ε πι


 Σταυ ρου Θε ε ω ω ρε ε ε σα α ο δυ νη ρωσ


 ε φθε ε ε ε γ κε ε ε ε το (δ²) οι οι μοι Τε ε ε κνον

ε ε μου (π) τι τε ε το ο πε ε ποι οι οι η η
 η η κας ο Ω ραι αι ο ος κα α α λλει πα ρα πα αν
 τας βρο ο τες (δλ) α πνεσ α α α μορ φο ο ος
 φαι αι αι αι νη (δλ) ου κε χων ει δος ε ε ε ε
 δε ε ε κα α α λλος ος οι μοιτο ε ε μο ο ον Φωωσ
 ον δυ να α αμαι υ υ υ πνε αν τα κα θο
 ο ο ρα α α ανσε (δλ) τα σπλαγγνα τι ι ι τρωσκο
 ομαι (π) και δει νη η μοι ρομ φαι αι αι α (π) την Καρδι
 αν δι ε ε ε ε ρχε ε ε εται (δλ) α νυ μνω
 σου ε τα α πα α αθη (δλ) προσκυ νω σε ου το ο ε
 ε ε ευ σπλα α αγγων (δλ) μα κρο ο ο θυμεδο ο ο ο
 εα α α α σοι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Μέσης Ἑβδομάδος.

Ἦχος ᾠδὴ ἐκ τῆς γα

Τοῖς παθεσιν δὲ ὡσπερ ἄτης ψυχῆς με το
 α ξι ω μα α ἕκτη νω δὴς ε γε ε νο ο ο μη ην (ᾠ)
 και ου κει σχυ ω ω α τε νι ι σαι προς σε Υψι
 στε ε α λλα κα τω νε νε ευ κως Χρι ι ι σε ως
 ο Τε λω νης δε ε ο μαι κραυγαζων σοι ο ο Θε
 ος ι λα α σθη τι ι ι μοι και σω ω ω ω σο ο ον
 με



Κυριακῇ Τετάρτῃ τῶν Ἁγίων Νησιῶν.

Δόξα, Ἦχος ᾠδὴ πα

Ο ο σι ι ι ε Πα α α τερ (ᾠ) τῆς Φω νης
 τε Ευ α γγε λι ι στον Κυ ρι ι η α α κς ε ου

ου ου σας⁽⁹⁾ το ον Κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι
 ι ι πες⁽⁹⁾ τον Πλο τον και τη ην Δο ο ο ξα αν εις ε
 δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε ενος⁽⁹⁾
 ο δεν πα α α σιν ε ε ε βο ο ο ασ⁽⁹⁾ α
 γα η σα τε το ον Θε ε ον^(Δ) και ευ ρη σε ε
 τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ω ω νε ι ι
 ον⁽⁹⁾ μη δεν προ τι μη ση ητε της α γα α α η ης
 α αν του⁽⁹⁾ ι να ο ο τα αν ε ελ θη εν τη δο
 ο ο ξη η α α αυτε^(Δ) ευ ρη ση τε α να α
 πα αν σιν με τα πα αν των τω ων Α γι ι ι ι
 ων⁽⁹⁾ ων ταις ι κε σι ι αι αις Χρι ι ι σε φυ λα α
 ξον και σω ω σον τα ασ ψυ χα ασ η μων

Εις τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος Δι

Τον επιγειης Αγγελου και εν Ου
 ρα νοις ανθρωπο ο ον Θεου()
 του Κοσμητη η ην ευκοσμιε αντην του
 φητων αγαθων και των αρετων() των ασκη
 των το καυχημα Ιωααννηντι ιμη η
 ησωωωμεν πεφυτευμενος γαρ εν
 τω οι οι κωτε Θεου() ε ξηνθη σε ε δι
 ι και αι αι ω ω και ω σει Κεδροσεν ε ε ρη η η
 μω ε πληθυνετα ποι οι μι α Χρι σου() των λογι
 κω ω ων Ηροβαα των εν ο σι ο τη η η η τι
 και δι και αι ο ο συ υ υ υ υ νη

Εις τες Αινεσ. Δόξα, Ἦχος πα

Δευτερο γα σω με εθα εν τω μυ τι κω ω αμ πε

λω ω ω ω ω νι (ῥ) καρ πης με ε τα ανοι οι
 ας (ῶ) εν του τω ω ποι ε ε ε ε με ε ε ε
 νοι (ῥ) ου κεν βρω μα σι και πο μα σι κο ο πι ι ω ων
 τες (ῶ) α λλην προσευχαις και Νη σει ει αις (ῶ) τας Α α ρε ε
 τα α α ας κα τω θ ε ε εντες (ῥ) τς τοις α
 ρε σκο με νος ο Κυ υρι ο ος τε ε ε εργου (ῶ)
 δη η να α α ρι ο ον πα ρε ε ε ε χει (ῥ) δι
 ον ψυ χας λυ τρουται χρε ες α α μα ρτι ι ας
 ο μο νος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε'. Εβδομάδος.

Ἦχος ᾠδὴ νη

Τοις των ε μων λογι σμῶν λη ζαις πε ρι πε ε σων (ῥ)
 ε συ λη θην ο Τα α α λα ας το ο ον εν (ῥ)

και δει νως πλη γω ω θεις ο λην με την Ψυ χην
 τετραυμα τι ι σμαι (6) και ενθεν κειμαι γυμνος αρε
 τω ων εν τη τς βι ι ι ε ε ο ο ο δω (δλ) I
 ε ρευς δε ι δων με τω μω ω λω ω ω πι ο δυ ν
 υ νω με ενον (6) δι α το α νι α τον πα ρο ρω ων ε
 κε πι βλε ε ε ε πει ει ει ει μεδλ εν ι της δε πα
 λιν μη φε ρων την ψυ χο φθο ρο να λ γη δο ο ο ο να (6)
 και αυτος κα τι δω ων αντι πα ρη η η η λ θε ε ε ε
 μοι συ ν δε ο ευ δο κη σας ε κεν Σα μα α ρει ει ει
 ας (6) α λλεκ Μα ρι ας σαρκω θη ναι χρι σε ε ο θε
 ε ος (δλ) τη φι λαν θρω πι ι α α σς (δλ) πα ρα σχι μοι
 τη η ην ι α α σιν ε πι χε ων ε πε ε με δλ
 το με ε ε γα σς ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε'. Εβδομάδος

ἦχος $\frac{\lambda\mu}{\pi}$ πα

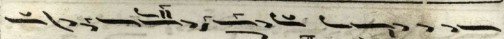
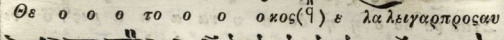
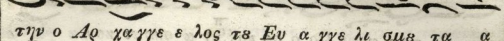

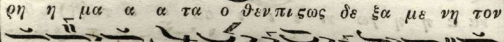
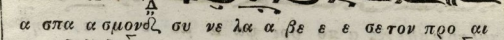
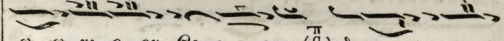
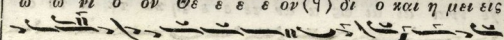
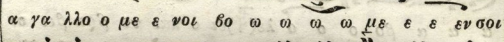
Ω Σ ε ξ ι ε ρ α σα α λημ (Δ) σε των θειων εν το
 λων ε σερ χο με ε νος (Δ) και προς τα παθη της ι ε
 ρι χω κα α α ταν τη η η σας τη δοξη της α α
 τι ι μι ας (Δ) των βιω των μελη μα των κατα
 συ ν ρεις Αησiais περι ε πε σα α α των λο ο ο γι
 ι ι σμων π της νι ο θε σι ας τη χα ρι τι τον χε
 των ανων των εν δυ ν θεις (Δ) και ταις πληγαις
 α α α πνεσ κα τα α α κει ει μαι √ I ε ρε
 ευς δε πα α ρων και το πτωμα κα α τι ι δω ω ω ν υ
 ε προ σε ε ε ε σχε π Λεν ι ι ι ι της και αντος δε
 λυ ξα α με ε νος (Δ) αν τι ι ι πα ρη ηλ θε ε

ε ε μοι (π) συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε νς α φρα α σω
 ως σαρκω ω θεις Δ τη εκ χυ σεις Σω τη ρι ε (Δ)
 και ε κς σι ως εκ πλευ ρας σε ε εκ χυ θεν τος (Δ)
 αι μα το ο ς και υ υ δα α α α τος (π) ως ε
 λαι ον ε πι σα ξας Χρι σε ο Θε ε ος (Δ) τας ε
 λαστων τραυματων με τη μο τω ω σει πε ε ρι
 ι σφι ι ι γ ξον και προς Ου ρα νι ι ον συγκα τα ρι
 θμησον χω ρο ον ως ε ε ε ευ σπλα αγ χος



Τ ῶ Σ α β β ᾶ τ ῶ τ ῆ ς Ἀ κ α θ ῖ σ ε .
 Εἰς τὸν Ἐσπερινὸν Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος β'.
 Τὸ ἀπ αἰῶνος μνηρίον . . . Ζήτει Φύλλ. 179
 Εἰς τὰς Αἶνες Δόξα Καὶ νῦν ἤχος δ' πα

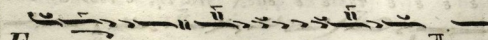
Γ Λω σαν ην ε κε ε γνω η κς ε ε σε εν η


 Θε ο ο ο το ο ο οκος(ῥ) ε λα λειγαροπροσαν

 την ο Αρ χαγγε ε λος τς Ευ α γγε λι σμε τα α

 ρη η μα α α τα ο θενπιςως δε ξα με νη τον

 α σπα ασμονδ^Δ συ νε λα α βε ε ε σε τον προ αι

 ω ω νι ο ον Θε ε ε ε ον(ῥ) δι ο και η μει εις

 α γα λλο ο με ε νοι βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι

 ο εξ αν της σαρκω θεις α τρε πτως Θε ε ος(δλ)^Δ ει

 ρη νην τω Κο σμω ω δω ρησαι και ταις ψυχαις η

 μω ω ων το με γα α ε λε ε ο ος



Κυριακῇ Πέμπτη τῶν Ἀγίων Νησειῶν.

Δόξα, ἤχος δλ πα .


E ε ε ε θα αυ μα α τρω γη σε Χρι ι σε(ῥ) τς

Σταν ρε σε ε η η δυ υ υ να α α α μισ^π ο τι

και η πρω η ην Πο ο ορ ηη^π α σκη τι κον α γω ω

να α η η γω νι ι ι ι σα α α το^π οθεν

και το ασθε νες α πο ρρι ψα α με ε ε ε ε η^π

γε νναι αι αι ως α αν τε ε ε ση κα τα α τς δε

α α α βο ο ο ο λε^π δι ο και το βρα βει ον

της νι κης κο μι σα α με ε ε ηη^π πρε σβε ε ευ ει υ

πε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος

δι

ΤΑ της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α

θη ητης σα αρκος^Δ τω Ξι ιφειτης ε γκρα τει ει ασ

ε ε ε ε τε ε ε εμες^Δ τα της ε νοι ασ ε ε

ε γλη η μα α α τα τη σι ι γη^Δ της α

σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρειθροις
των Δα κρυ υ ω ω ων σου την ε ρημον α πασανκα
τη η ηρ δευσας (Δ) και ε βλασησας της με τα νοι οι οι
ας κα αρ πες (Δ) δι ο σε την μνη η η μην Ο σι ι α
Ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Εἰς τὴς Αἴνας. Δόξα, Ἦχος ♯ πα

Ο Τ κε σινη Βα σι λει ει α α τα Θε ε ου βρω ω
ω σι ις και πο ο ο ο σις (π) α λλα δι και ο
συνη και α σκη η σις (ϛ) συ υν α γι ι ι ι
α α α α σμω (π) ο θεν ε δε Πλσ ι ι οι ει σε
λε ευ σον ται ε ε ε εν α α α αυτη (π) α λλο
σοιτς ε θη σαυρους α αυτων εν χειρ σι πε νη των α α
πο τι ι ι ι θε ε ε ε ται (π) ταν τα και Δα

βιδ ο Ηρο φη ητης δε δα α σκει λε ε ε ε ε ε γων

δι ι και ο ος Α α νηρ ο ε λε ω ω ων ο ο

ο λην την η με ε ε εραν(π̄)ο κα τα του φων

τω Κυ ρι ι ω(ω)καιτω Φω τι περιπατω ω ων ο ο

ος ε μη προ σκο ο ο ο ο οση(π̄)ταυτα δε

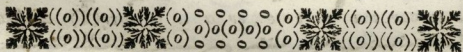
πα α ανταπροσνε θε σε ιαν η η μων γε ε ε ε

γρα α α απται(π̄)ο πως νη στευ ο ον τες(ω)χρηστο τη

τα α ποι η η η η σω ω ω μεν(π̄) και δω η

η μιν Κυ ρι ι ος(ω)αν τι ιτων ε ε πι ι γει εε

ω ων τα ε ε πε ρα α α α γε ι ι ι α



Τῆ Τετάρτῃ τῆς ε΄. Εβδομάδος.

Ἦχος π̄β̄ πα

Πλουσιος εν παθει εν υπααρχωντην
 α πατηλην της υποκρισεως περικειμαι
 στο ολην (δλ) εν φραι νομενος εν τοις κακοις της α α
 κρα ασι ι ας (δλ) και την α μετρονασπλαγχνι αν ε ε
 πι ι δει ει ει ει ει κνυ ν ν υμαι π πα ρο
 ρων με τον εν προτε Πυλω βοσβεβλη μενον της με τα νοι
 οι οι ας (π) λι μωττοντα παντο ο ος α γα α θε και
 νοσεν τα τη ην α προ ο σε ξι ι ι ι αν (π) α
 λλα συ Κυρι ε Λαζαρον με ποιησον πτωχον αμαρ
 τη μα α α των (π) μη ποτε δε η θεις α πο τυχω
 δα κτυ λειθορ σι ζο ον τοσ (δλ) ο δυ νω με νησ μα ε
 της γλωττης δλ εν α σβε ε ε ε ζω ω ω φλο ο ο
 γι (π) εν δε τοις τε πα τρι αρ χε εν κολποις Α

βρα α αμ^u κατα σκηνωσον ω ως φι λα αν θρω ποσ



Τῆ παρασκευῆ τῆς ε΄. Εβδομάδος. Ἦχος ^πδ' νη

Την ψυχω φελη πληρωσαντες τεσσαρακοσ

ση^{δλ} και την Α Γι αν εβδομααδα τες πα

θς ες ε αι τε ε μεν κα α τιθειν φι λα α α αν

θρω ω ω ω πε^{δλ} τε δο ξασαι εν α αυ τη ^{δλ}

τα α με ε γα α λει ει ει α α α α σς^{δλ} και την

α φα τον δι η μα ας οι κο νο μι ι ι ι α α α αν

σς^{δλ} ο μο φρο νως με ε λω ω δε ε εν τε ες

κν υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δοξα Ἦχος ^πδ' νη

Επι κτας τω μνηματι λα ξα ρε ο σω ω ω

τηρ η ημων και φωνη σας τον νε ε κρον ως ε ξυ ν

πνα ε ξα νε ε ε ε ση η η ησαςδλ α πε σει σα

α το ο ο την φθο ο ραν(Δ) της α φθαρ σι ι α ας

τω ω πνε ε ευ μα α α τιδλ και συ νε ξηλ θε

τω ω λο ο ο γω δε δε ε με ε ε νος κει ει ει

ρι ι ι ι ι αις(δλ) παν τα δυ να ασαι (δλ) παν τα

σοι δε λε ευ ει ει φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε

παν τασοι υ πο ο ο τε τα ακται σω τη η η ο ημωνδoo

Και νυν Ηχος δλ νη

πο ο ο ξα α α α σοι πο δλ νη

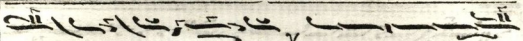
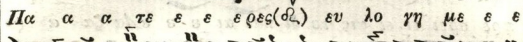
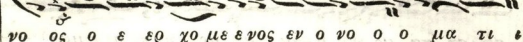
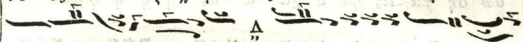
Tην ψυ χω φε ε λη πλη ρω σα αν τες τε ε σσα ρα

κο ο σην βο ο η η η σω ω ω ω μενδλ χαιροσις

πο ο λι ες βη θα α νι ι ι α παατρεις η η τε

λα α α ξα α α αρς(δλ) χαι ρε ε τε μαρθαια

Μια ρι ι ι α αι τσ τε α α α α δε ε ε ελφαιδλ
 αν ρι ι ον Χρι σο οσ πα α ρα α γι ι ι νε ε ε ε
 ται δλ ζω ω σαι αι αι ρη μα α τι του τε ε θνε ω τα
 Α α α α α δε ε ε ελφον(δλ) ε ε φω νη ης
 α α κη ε ε σα ας ο πι ι κρος και α α κο
 ο ρε ε στος Α α α δης(π) φο ο ο βω τρο μα
 α ξας και με γα α ες ε να α α ξα ας α πο
 λυ σει ει ει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι αις ε σφι
 ι ι γμε ε ε ενονδλ ου τω ω θαυμα α τι δη η
 μοσε βραι αι ων εκ πλα α γεις(δλ) με τα Βα
 ι ων και Κλα α δων δλ αν τω ω προν παν τη η η η
 σου ε ε ουσι(δλ) και ο φθη σο ονται δλ ευ φη
 με εν τε ες παι αι δε ες ον φθονε ε ε σι


 Πα α α τε ε ε ερες(δλ) ευ λο γη με ε ε

 νο ος ο ε ερ χο με ενος εν ο νο ο ο μα τι ε

 Κυ υ υ ρι ι ι ι ου(δλ) Βασιλευς τε Ι ι ι ι

 σρα α α α ηλ

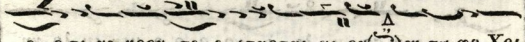


Τῷ Σαββάτῳ τῆ Ἁγίῃ καὶ Δικαίῃ Λαζάρου.

Εἰς τὴν Δίψαν, Ἦχος Δι


ΜΕ ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θα αυ μα


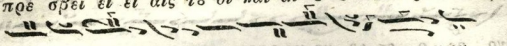
 τε ε τε ε ε ελε ζαι αι ση η η με ε ε ερον

 ο ο τι νε κρον τε ε εταρται αι ον(δλ) εκ τα φε Χρι

 στος φω νη η σας η η η η γει ει ει ειρε(δλ) και αι

 φι ι ι ι λον ε ε κα α λε ε ε ε σε δο

 εο λο γη σω ωμεν α αυ τον(δλ) ως υ πε ρε ε εν

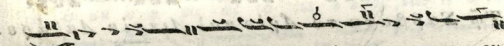
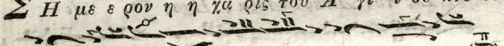
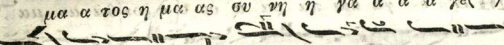
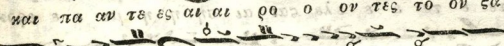
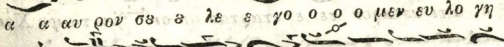
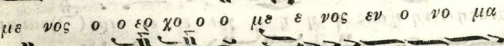
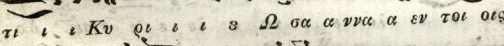
 δο ο ξο ο φ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον(δλ) ωσταις


 πρε σβει ει ει αις τε δι και αι ε ε ε Δα ζα α ρε

 σω ση τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων ου



Κυριακή τῶν Βαΐων.

Δόξα, Ἦχος Π' πα


 Σ Η με ε ρον η η χα ρις του Α γι ου πνε ευ

 μα α τος η μα ας συ νη η γα α α α γε (Π)

 και πα αν τε ες αι αι ρο ο ον τεσ το ον σα

 α α αν ρον σε ε λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη

 με νος ο ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο μα

 τι ι ι Κυ ρι ι ι ε Ω σα α ννα α εν τοι οις

 υ ψι ι ι σοι οι οι οι οιοι οιοι

Εἰς τὰς Αἶνας. Δόξα, καὶ Νῦν Ἦχος Π' πα

Προ εε η με ε ε ρω ω ω ν τ ε Πα α α σχα ηλ
 θεν Ι ι η η σε ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν(π)
 και προ σηλ θον αυ τω οι μα θη ται α αυ τ ε(Δ) λε ε
 γον τε ες α α αυτω Κυ ρι ε π ε θε ε ε λει ε
 ε τοι μα σω με ε εν σοι οι φα γει εν το Πα
 α α σχα(π) ο δε α πε ε σει λεν α αυ τ ε(Δ) α
 πελ θε τε εις την α πε ε να α αυ τι Κω ω μην(Δ)
 και ευ ρη σε τε αν θρω ω ω πον(υ) νε ρα μι ον
 υ δα τος βα α σα α ξο ο ον τα α κο
 λου θη σα τε ε αυ τω(Δ) και τω οι κο λε σπο ο τη
 ει ει πα α α τε(π) ο Λι δα σκα α α λος
 λε ε ε γει(Δ) προς σε ποι ω ω το ο Πα α α
 σχα με τα α των μα α θη τω ω ω ω ν με



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων Ἑσπέρας.

Ἦχος Ἀδ' νη

Χαίρε και ευφραίνε Πο ο λι ις Σι ι ων^β τερπ
 και α α γα α α λλς^β η Ε εκκλη σι α τς β β β
 Θε ε ε ε ε^γ ι δε γαρ ο Βα σι λeus σε πα
 ρα γε γονεν εν δι και ο ο ο συ υ υ νη^β ε πι
 πω λς κα θε ε ε ζο με ε νος υ πο παι αι δων α νυ
 μνς β β β β β με ε ε ε νος^γ Ω σα ννα α εν
 τοι οι οis υ ψι ι ι σοis^γ ευ λο γη με
 νο ος ει^Δ ο ε ε χων πλη η η θος οι κτι ιθ
 μω ων ε λε η σο ο ον η η η η μας
 Ἦχος πλ. δ' νη

Η Αθεν ο Σω τηρ ση με ραν ε πι την πολιν Ι ε ρς

σα λημ πληρωωσαι την γραα φη(δλ) και παν
 τε ε ες ελααβον εενται αις χειρσι Βα α α
 ι ε ι α(δλ) της δε χειρωνας υπερωων
 νωνον α αυτω γινωωσκο οοντες ο τι αυ
 τος εσει ενω θε ε ος η ημων ω ω τα α Χε
 ρε ε βιμ βο α α Α α πα α αυ εως ω σα να α
 α εν τοι οισι Χι υ ψι ι ι ι οισι(δλ) εν λα γη
 με ε νο ο ος ει ο ε εχων πληρη ηθος οι
 κτι ιδμων ελεησο ο ο ο ο ο η η η η μας

Ηχος ηδλ ηη.

Ο τοις Χε ρε βιμ ε πο ο ο χμε ενος και υ
 νη ε ε με νο ος υ υ πο τω ων Σερα φημ(δλ) ε
 πε βης ε πι πωλε λα βι τι κω ως Α γα α θε(δλ)

και παιδες σε α νυ μιν αν θε ο ο ο ο ο προ ε ε ε
 πως ^γ I ε δαι οι ε βλασφημεν πα ρα νο ο ο ο μως
 το α κα α α θεκτοντων ε ε θνων ^δ η κα θε ε
 δρατρω ω ω λε προ ο ε ε ε ε τυ υ υ πε ^δ (δ)
 ε ε α πι ςι ας εις πι ι ι ω ςιν ^κ με τα ποι
 ε ε ε ε με ε ε ε νοι ^δ Δο ο ξα σοι Χρι ι ι
 σε ε ^δ (δ) ο μο ο νος ε λε η ημων και φι λα α ι αν
 θρω ω ω πος
 Α πό ςι γα Η γος ^δ ^φ δι
 ΕΚ Βα ι ων και κλα δων ως εκ θει ας Ε ο ρ της εις θει
 αν με τα θα αν τε ες Ε ο ρ ο ρ την ^δ προς σε βα σμι αν
 των Χρι σε πα θη η μα α α των πι ςοι συνδραμωμεν τε
 λε τη ην Σω τη η η η ρι ι ι ι ι ον και τα

τον υπερ ημων παθος υφισταμενον και το πτε ευσω

ωμεν ε κ ε σ σ σ σ σ ι ι ι ι ον (β) αυ τω ω δε ε

ε τον υ υ υ μνον (Δ) ευ χα ρι ε βν τες α α να με ε

ε ε ε ε λ ψω ω ω μεν (Δ) αρ μο δι ον α να

κρ α α α ζον τες η της ευ σπλαγχνι ας πη γη και

της σω τη ρι ας λι μη ην Κυ ρι ι ε ε δο ο ο

ο ξα α α α σοι ηχος (ζ) Γα

Φ Ο βε ρον το εμ πε σει ει ν εις χει ρας Θε ε ζω

ω ω ων τος ε τος κρι τη ης ε ε ε ε σιν (η) εν θυ

μη σε ων και εννοι ω ων καρ δι ι ι ι α ας (θ)

μη δεις ει σε ε ε λ θη πει ρα α α α ζων την πι ι σιν

την α μω ω ω μη η η η το ον (θ) α λλε ν προ ο

ο τη τι και φο ο βω Χρι σω προ ο σελ θω με εν ι

να λα α α βω μεν ε ε ε ε λε ος (9) και χα
 ριν ε ευ ρω ω μεν (9) εις ευ και ρον βο ο η
 η η η η η θεε ει ει ει αν ηχος V Γα
 ΣΤ να γω γη πο νη ρα α και μοι χα α λις (δλ) η τω
 ι δι ι ω α αν δρι (δλ) μη η φνυ λα α ξα α
 σα πι ι ι ι στι ν τι κα τε χεις δι α θη
 η η κην η ης θου κη ης κλη η ρο νο ο ο ο
 μο ος τι καν χα α α σαι εν πα α τρι (δλ) τον
 Γι ο ο ο ον α α θε τη σα σα α (ι) τες Προφητας
 ου κε ε δε ε ε ξω ω τον Γι ο ο ο ον κα α
 ταγγειλαντα αβλκαντα ι δι α τε ε εκνα αι σχν υν
 θη η τι ου τω ω βο ω ω ων τα α (ι) Ωσαν
 να α α α τω ω Γι ω Δα βι ιδ (ι) εν λο γη με νος

ο ερ χο με ενος ε εν ο ο νο μα τι ε Κυ ρι

ε ι 8



Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὰς Λίνες. Ἦχος ♯ πα

ΕΡ χο μενος ο Κυριος προς το ε κς ε σι ον πα

α αθος(π) τοις Α πο σολοις ε λε γε εν εν

τη η η η ο ο ο ο δω(π) ι δε α να βαι νο

μενεις Ι ε ρο σο λυ ν μα(ι) και πα ρα δα θη σε

ται ο Τι ος τς ε αν θρω ω πε(ι) και ως γε ε γρα πται

πε ρι ι ι ι α α α αν του(π) δεν τε εν και η

μεις κε κα θαρμεναις δε α νοι οι οι αις(π) συμ πο ρευ

θω μεν αν τω και συ στα αν ρω ω θω μεν(ι) και νε

κρω θω μεν δι αν τς τς τς βι ι ε ε η δο ο ναις π

ε να και συ ζη η σω μεν α αν τω (π) και α κς σω
 μεν βο ω ω ον τος α αν τε (λ) ου κς τι εις την ε
 πι γει ον Ι ε ρς σα λημ δι α το πα α θειν (λ) α λ
 λα α να βαι νο προσ τον Πα τε ρα α μς και Πα τε ρα
 υ μων και Θε ο ον με και αι Θε ο ο ο ον υ υ
 υ υ μων (π) και συ να νυ ψω η μα ρς εις την α νο
 Ι ε ρς σα α λημ (λ) εν τη Βα σι λει ει ες
 α α των Ου ε ρα α α νων ηχος (π) πα
 Φθα α α σαν τε ες πι ε ι στοι (π) το σω τη
 ρι ον παθος Χρι σς ε ε τς ε Θε ε ου (π) την α φα
 τον αυτου μα κρο θυ μι α αν δο ξα α α α α
 σω ω ω μεν (π) ο πως τη αυ τε ε ευσπλα γχνι ι ι
 α (π) συ νε γει ρη η και η η μας (λ) νε κρω θε

ε εν τα α ασ λ τη α μαρ υ τα δι ει (ε α (9)) ως α
 γα θος και αι φι λα αν θρω πος

ο Δόξα, και Νυν. Ηχος πα

Κ ρ ρ ι ε ρ χ ο με ν ο ς π ρ ο ς τ ο πα α α θ ο ς (9)

τ ε ς ι δε θ ε ς η ρ ι ζ ω μα θ η τ α ς ε λε ε γ ε ς (δλ) και

τι δε αν πα ρ α α λα β ω τ ω ω ω ω ν α α αυ τ ε ς

π ο ς τ ω ρ η μα τ ω ν μ ε α μ η μ ο ν ε ι τ ε ω ν πα λ αι ει ει ει

πο ο ν υ υ μ ι ν (9) ο τι π ρ ο φ η τ η ν κ αι τα ε γ ε ε ε

γ ρ α α π τ αι ει μ η εν Ι ε ρ ο ς α λ η η μ α πο ο

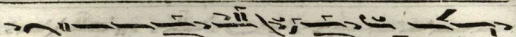
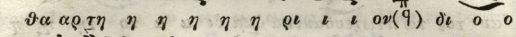
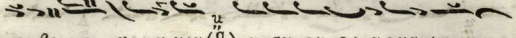
κ ται θ η η η ν αι (9) ν υ ν ν κ αι ρ ο ς ε φ ε σ η κ εν ο ν ει ει

ει πο ο ν υ υ μ ι ν (9) ε δε γ α ρ πα ρ α δι δο ο μ αι δλ

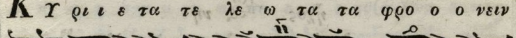
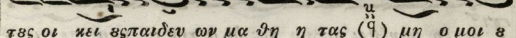
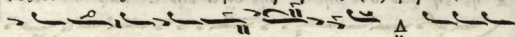
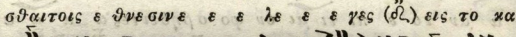
α μα ρ τ ω λ ω ν χ ε ρ σι ι ι ν ε ε μ πα ι χ θ η η η ν αι

οι κ αι α ν ρ ω με π ρ ο σ η ξ α ν τ ε ς τα φ η η πα ρ α δο

ο ον τες (ῥ) ε βδε λυ γμε σερον λα γι ου ε ενται
 ω ως νε ε εκρον (ῥ) ο μως θα κ αρ σει ει ει
 τε ῥτρι η μεροσαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο ομαι
 εις α γα λλε α α σιν πι ι ι στων (δλ) και ζω ην τη
 ην αι ω ω νι ον ἀπόσιχα . Ἦχος ᾠῃ πα
Κ ρι ι ε προς το μυ στη ρι ον το α πο ρρητον
 της σης οικο νο μι α ριας (ῥ) ου κεξαρκε σα η των εκ
 Ze βε δαι ε ε Μη η η τηρ (δλ) η τει το σοι προδαιρε
 Βα σι λει ας τι ι μην (δλ) τοις ε αυτης δω ρη η η
 θα α σθαι τε ε ε εκνοις α λλαν τι ταν της πο τη ρι
 ον θα να α α του (ῥ) ε πη γγει ει λω πι ει ει εν τοις
 φι ι λοι οα οισε (ῥ) ο πο τη ρι ον προ τε των
 πι ει ν ο αυτος ε λε ε γε (ῥ) αμαρτημα α των κα α


 θα αρτη η η η η η ρι ι ι ον^π(⁹) δι ο ο

 σοι βο ω ω ω μεν^u(⁹) η σω τη ρι α των ψυ χων η

 η μων δο ο ξα σοι Ηχος ^λ_π⁹ πα

ΚΥ ρι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο ο νειν

 τες οι κει εσ παιδευ ων μαθη η τας (^u⁹) μη ο μοι ε

 σθαι τοις ε θνε σιν ε ε ε λε ε ε γες (^δ⁹) εις το κα

 τα αρχειντων ε ε ε λα χι ι σο τε ε ε ε ρων^π⁹

 ε χε τω γαρ εσαι υ μιν τοις ε μοι οι οις μα αθη

 η ταις(^u⁹) ο τι πτωχος θε λω ων υ πα α α αρχων^π⁹

 ο πρω το ος ε εν υ υ μων ε σω παντων δι α α

 α α ο ο ο ο νος(^u⁹) ο δε αρ χων ο αρ χο

 με ε νος^δ ο προ κρι θει εις δε ω ω ο ο ε ε

 ε ε ε ε σχα α α τος^π⁹ και γαρ ε λη λυ θα

αυ τος τω πτωχευσαντι α δια μι α α κο νη η η
 σαι και λυτρον δε ναι αν τι ι πο ο λλων (δλ) την ψυ
 χην των βο ων τω ω ων μοι δο ο ξα σοι

ηχος $\overset{\Delta}{\parallel}$ δλ νη

Της ξη ρανθεισης σου κησ δια την α καρ πι ι ι
 α αν το ε πι τι μι ον φο ο βηθεντες α α α α
 δε ε ε ελ φοιδλ καρ πας α ξι ες της με ε τα α
 νοι οι οι α ασ προ σα α ξω μεν Χρι ι σω τω πα
 ρε ε χον τι ι ι η η η μι αν το μεγα ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος Λόξα, Και νυν ηχος $\overset{\Delta}{\parallel}$ δλ νη.

Δευ τε ραν Ευ αν την Αι γυ πτι ι ι ι αν (βλ) ευ
 ρων ο ο δρα ακων δι α ρη η η μα α α των (βλ) ε σπεν
 δε κο ο ο λα κει ει ει αις (βλ) υ πο σκε λι σαι

τον Ι ε ι ε ω ω ω ωσηφ ρλ α λλαν τος κα τα
 λι πω ων το ον χι τω ω ω να α ε φυ υ γε ε ε
 την α μα α αρ τι ι ι ι ανδλ και γυ μνος
 ε ε κη η σγυ υ υ υ νε ε ε ε το(δλ) ως ο προ
 το πλα εος προ της πα ρα α α α κο ο ο ο ησδλ αν
 τσ ε ταις ι κε ε ε σι ι ι ι ι αι αις Χρι
 ι ι σε ε ε λε η σο ο ον η η η η μας



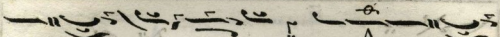
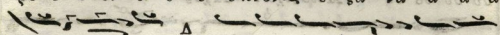
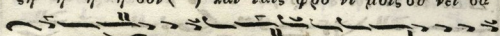
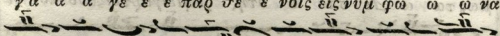
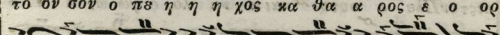
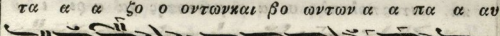
Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τρίτη .

Αἶνεσ ἤχος ᾠδῆ πα

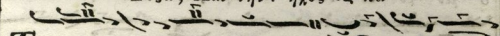
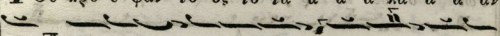
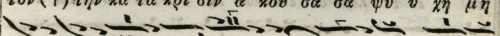
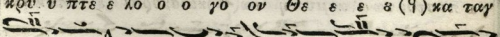
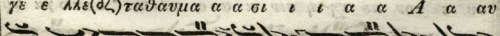
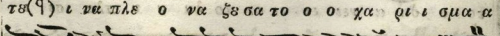
Ε Ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ων σε πως ει σε λευ
 σομαι ο ο α α να α α α ξι ι ι ι ος (π) ε
 α α αναρτολμη η σω συνει σελ θειν ει ει εις το

ο ο ν ν υ μ φ ω ω ν α ο χ ι τ ω ν μ ε ε ε λ ε ε ε γ χ ε ι
 ο τ ι ε κ ε ε σ ι ι ι τ ε ε γ α α α μ ε () και
 δε σ μ ι ο ς εκ β α λ λ ε μ α ι υ υ π ο ο ο τ ω ω ω ν Α γ γ ε
 ε ε λ ω ν () κα θ α ρ ι σ ο ν Κυ ρ ι ε τ ο ν ρ υ π ο ο ο ν
 τ η η η σ ψ υ χ η η σ μ ε () και σ ω σ ο ν μ ε ω ω ς φ ι
 λ α α α αν θ ρ ω ω ω ω π ο ς η γ ο ς δι .

Ο τ η ψ υ χ η ρ α θ υ μ ι α ν υ υ σ α α α ξ α ς () ε
 κ ε κ τ η μ ε ν υ μ φ ι ε Χ ρ ι ι σ ε () και ο μ ε ν η λ α μ
 π α α δ α α τ η ν ε ε ξ α α α ρ ε ε ε ε τ ω ν () και
 ν ε α ν ι σ ι ν ω μ ο ι ω θ η ν μ ω ω ρ α ι ς εν και ρ ω τ η ς ε ρ
 γ α σ ι ι ι ι α ς ρ ε ε μ β ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς ()
 τα σ π λ α γ γ α τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ν σ ε μ η κ λ ε ι ε ι σ η ς μ ο ι δε ε ε
 σ π ο τα () α λ λ ε κ τ ι ν α α ξ α α α ς μ ε τ ο ν ζ ο φ ε


 ρο ο ο ον υ υ υ υ πνονδ ε ξα να α α α

 ση η η η σου (Δ) και ταις φρο νι μοις ου νει σα

 γα α α γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω να

 το ον σου ο πε η η η χος κα θα α ρος ε ο ορ

 τα α α ζο ο οντων και βο ωντων α α πα α αυ

 σω ως Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Καὶ νῆν. ἦχος δὲ πα


Του κρυ υ ψαν το ος το τα α α α λα α α αν

 τον (ῥ) την κα τα κρι σιν α κου σα σα ψυ υ χη μη

 κρυ υ πτε ε λο ο ο γο ον θε ε ε ε (ῥ) κα τα γ

 γε ε λλε (δ) τα θανα μα α α σι ι ι α α Α α αν

 τη (ῥ) ι να πλε ο να ζε σα το ο ο χα ρι ι σμα α

 ει σε ε ελ θης (ῥ) εις την χα ρα α α αν τη κυ υ ρι

ου ου ου ου

Απόσιχα.

Ἦχος

πα

Δεν τε πι σοι ε περ γα σα ο με θα προ θυ υ

μωσ τω ω δε σπο ο οτη(π) νεμειγαρτοιςδον λοι θε

οιστον Πλε ε ουτον Δ και α να λο ο γω ως ε ε ε

κα αστος πολυπλα σι α σωμεντοτης χα α ρι ι ι

τος Τα α λα α αντον π ο μεν σο φι αν κο ο

ο μι ει ει τω δε ε ερ γων α α γα α α

θων π ο δε λειτρο γε ανλαμπρο οτη το ος ε ε ε

πι ι ι τε λει ει εισθω Δ κοι νω νει τω δε τω λο ο

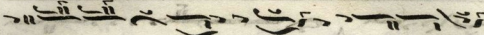
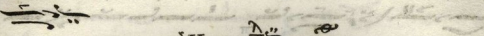
γω πιστος τω α α μυ η τω(Δ) και σκορπι ζε τω τον πλε

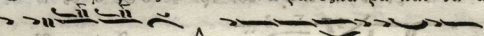
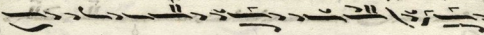
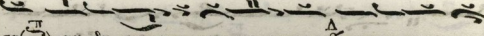
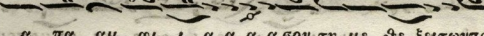
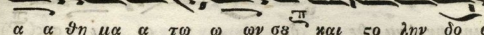
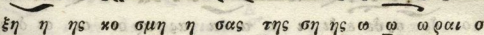
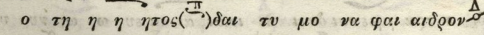
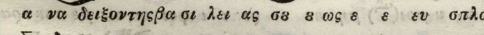
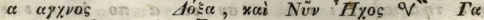
ου ε τον πε νη η σιν α α α αλλος π ου τω γα αρ

το ο θα α νει ει ει ον πο λυ υ υ πλα σι ι

α α σο ο ο μεν(Δ) και ως οι κο νο μοι πι σοι της

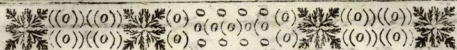
χαρι ι τος (Δ) δε σπο τι κη ης χα ρα ας α
 ξι ι ω θω ω ω μεν (Π) αυ της η μα ας κα
 τα α ξι ρι ω ω ω σου Χρι σε ο θε ο ος ω ως
 φι λα κη αν θρω ω ωπος Ηχος Π πα
 Ο Ταν ελ θης εν δο ξη με τα γγε λι κω ων δυ ν
 να α α με ε ων και κα θι σης εν θρο νω Ι η σου
 δε τι α κρι τι ο ι ω σε ε ε ε ε ως μη με ποι
 μη ην Α γα α θε ε δι α α χω ρι ι ι ι σης (Π)
 ο οι δε ες δε ε ξι ρι ι α α ρα γαρ ο ι ο ι ο ι δας
 δε ε σρα μμε ναι δε ι σι ν αι αι ευ ω ω νυ ν
 υ υ μοι (Π) μη εν ε ρι ι ι φοι ο ι ο ις με τον τρα
 χυ ν τη μα ρτι ι ι α α αυ να α πο λε ε ε ε
 σης Π α λλα τοις εκ δε ξι ων συ να ρι θμη σα α ας


 προ βα α τοις σω σου με ω ως φι λα α αν θρω ω

 ω ω πος Ἦχος Π^α πα

Ο Νυν φι ος ο κα λλει ω ραι οσπα ρα παν τα α

 ας αν θρω ω πης(Δ) ο συ γνα λε σας η μας προς ε

 στι ασιν πνευματι κη ην τε ε ενυμφω ω νο ο ο ος

 σε(Π) την δυ σει μονα μου μο ορ φην(Δ) τω ν πταισμα των

 α πα αμ φι ι α α α α σον τη με θε ξει των πα

 α α θη μα α τω ω ω ν σε(Π) και εο λην δο ο

 ξη η ης κο σμη η σας της ση ης ω ω ω ραι ο

 ο τη η η ητος(Π) δαι τυ μο να φαι αιδρον(Δ)

 α να δειξον της βα σι λει ας σε ε ως ε (ε) ευ σπλα

 α α γνος οκ Δόξα, και Νυν Ἦχος Π^α Γα

Ι Δου σοι το τα λα αν τον ο Δε σπο ο ο της

ε ε μ π ι σ ε ε υ ε ι ε ι Ψ υ χ η η η η μ ε ς
 φ ο ο ο ο ο ο β ω δ ε ε ε ε ξ αι αι το χα ρι
 σ μα α δ α ν ει σ αι τ ω δ ε ε δ ω ω κ ο ο ο τ ι ι δι
 α α α α δ ο ς π τ ω ω χ ο ι ς και κ η η σ αι φ ι ι ι ι
 λ ο ο ν τ ο ν Κυ ρ ι ο ο ν υ υ ι ν α σ η ς εκ δε ξ ι ω ν αυ τ ε
 ο ο τ αν ε ε λ θ η η ς εν δ ο ο ο ξ η η και
 α κ ς ε σ η ς μα α κ α ρ ι ι ι ι α α ς Φ ω
 ω ω ν η ς (υ) ει σελ θε δε ς ε λ ε ι ς τ η ν χ α ρ α α
 αν τ ε Κυ ρ ι ι ι ι ο υ ς ε ε σ ε (υ) αυ τ η ς α ξ ι ω
 σο ο ο ν με Σ ω ω τ η ρ τ ο ν π λ α ν η η θε ε εν τα α δι α
 το με ε ε γ α σ ε ε ε ε ε λε ε ε ο ς



Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.

Εἰς τὰς Αἴνας. Ἦχος ♯ πα

Στῶν τῆς Παρθένου Ἰουλιανῆς Παναγιώτης
 σαθεῶν ἐξελείξει ἐγενεὶ ἐν κλαυθμῶ
 δου ὑψώσασα ὡς δακρυῶν ἀ
 ξιῶν ἀπαξασα ἀσάδι ἀλυ
 σῶντο χρεῶσιν ὡς καὶ γὰρ ὡς τε ἔς
 πλοκαῖνας ἀγαπήσαντες ἐσάντην
 διὰ καὶ ὡς μετῆς ἐνήν και πλησιοντε λω
 ωων σε ἐκρηῖν ὑψώξω ἐυεργετα
 φιλααανθρῶων ὡς πε

Το πολυτιμὸν Μυρόν ἢ Παναγιώτης ἐμῆς
 ταααδαακρυῶν (π) καὶ ἐξείξει ἐν

εις τας αχραντας Παρθενους σεβαστα αφει
 λεισσεισσαι(π) εκεινην ευθυς εδε και ωωσας
 ημιν δεσυχωρη ησιν δωωωωρη η
 ηησαι(π) οπαθων υπερημων και σωωωσοον
 ηηημας Ηχος(π) πα

Ο Τε η αμαρτωλος προσεφερετο Μυυ
 ρον(π) το τεομαθη τηςσν νεφωωωωνειειειτοις
 πααφα νοοομοις(π) ημεν εχαίρεκενουε
 σατοοποολυυυτιειειμον(π) οδε
 εεσπευδεεπωλησαιτοονα(τιειειε
 μηηηητον(π) αυτητονδεσποτηνεπεγινωω
 σκεν(π) ετοςτελεσποτεεεχωριειειε
 ζεεεετο(π) αυτηηλεευθεερεετο(α)

και ο υι ος δας δε λος ε γε γο νει τε ε ε ε
 ε ε ε ε χθρος^π δει νον η η η ρα α α θυ με
 ι α με γα α λη η Η η η με τα α νοι
 οι οι α^π ην μοι δω ω ρησαι αι σω ω τη η η ρ
 ο πα θων υπερ υμων και σω ω ω σο ον η η η
 μας Ηχος^γ πα

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη τος^π Ε δε ω ρει
 την Πορνην φι λε σα αν τα α Ι ιχνη^υ και ε σκε
 πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ο ι ο ι η η
 η η μα^π ε κει νη τες πλο κα μας δι ε ε λυ σε
 και ε τος τω ω θυ υ μω ω ω ω ε ε ιδε σμει
 ει ει το^π φε ρων αν τι Μυ ρε την δυ σω ω δη κα κι
 ι ι αν^π φθονος γα αρ ε ε κοι δε^υ προ ο τι ι

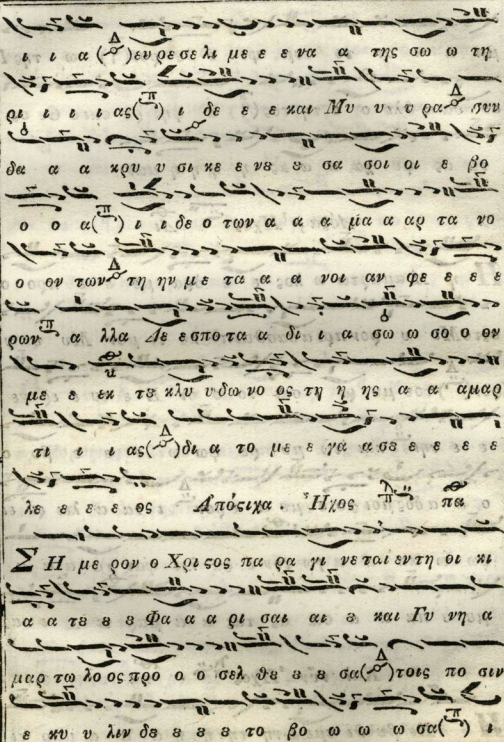
μα α α αν το συ φε ε ε ρον(π) ω της Ι
 ου θα α θλι ο ο τη τος(π) α φης ρυ σαι ο θε ος
 τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Δόξα, Ἦχος

Η η Ααμαρτω ω λος ε ε δρα με ε ε προ ο
 οστο Μυ υ ρον πρια σασθαι πο λυ τι μον Μυ υ ρον
 ρον(Δ) του μυ ρι ι σαι το ο ον Ε ε ευ ε ε ρ γε
 ε ε την και τω μν ρε ψω ω ε ε ε βο ο
 ο α αδος μοι το ο μν υ ρον ι να α λει ει ει
 ψω ω α α α γω τον ε ξα λει παν τα α α α
 με ε πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι ι ας

Και νυν Ἦχος

Η Βε βυ θι σμε ε νη τη η η α α α μαρ τι



ι ι α (Δ) ευρεσελι με ε ε να α της σω ω τη
 ρι ι ι ι ας (Π) ι δε ε ε και Μυ υ υ ρα (Δ) ρυ
 δα α α κρυ υ σι κε ε νε ε σα σοι οι ε βο
 ο ο α (Π) ι ι δε ο των α α α μα α αρ τα νο
 ο ο ν των (Δ) τη η η με τα α α νοι αν φε ε ε ε
 ρων (Π) α λλα δε ε πο τα α δι ι α σω ω σο ο ο ν
 με ε εκ τε κλυ υ δω νο ος τη η ης α α α μα ρ
 τι ι ι ας (Δ) δι α το με ε γα α σς ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος . Απόσιχα . Ηχος (Π) πα ο
 Σ Η με ρον ο Χοι ρος πα ρα η νε ται εν τη θει κη
 α α τς ε ε φα α α ρι σαι αι ε και Γυ νη α
 μα ρτω λο ος προ ο ο σελ δε ε ε σα (Δ) τοις πο σιν
 ε κυ υ λιν δε ε ε ε το βο ω ω ω σα (Π) ι

δε την βεβυθισμεσνη ην τη η η α α α μαρ
 τι ι α την απηλπιισμενην διααταω
 ας προαξειεις την μηδελυθεισαν παρα της σηης
 α α α γαθοετη η η ητος και δοσμοι Κυρι
 ε την αφρεσιντωνκακων και σωωωσοονμε

ηχος πα

Η Πλωσεν η πορνητας τριχασσοιτωωωδε
 σποοοτη η πλωσεν ι ι ε δαστας χειειρα
 α ας τοις πααρανοομοις η μεν λα
 βειν τη ην α α φε ε ε σιν ο δε λα βει εναρ
 γυυρι ι ι ι α δι ο σοι οι βο ο ο
 ω ω ω με εντωπραθεντι και ελευθερωσαντι ε
 η η μας Κυυρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

ἤχος $\frac{\lambda \omega}{\pi}$ πα

Π Ρο σηλ θε Γυ νη δυ σω θησ και βε βορ βο ο ο ρω

με ε νη (Δ) δα κρυ α προ χε ε σα πο σι σα

Σω ω τηρ (Δ) το πα θος κα α α τα γγε ε λλε ε ε ε

σα (π) πως α τε νι σω σοι οι τω ω ω δε σπο ο ο

τη (Δ) αυ τοσ γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω ω σαι

πο ο ορ νη (π) εκ θυ υ θε θα νε ε ε σα α αν

με (δ) α να α α α ση η η η σον ο τον Λα

ξα ρο ο ον ε γει ει ρας εκ τα φε τε ε ε τρα η

η με ε ε ε ρον (π) δε ξαι με την τα α α α λαι αι

αι αι ναν Κυ ρι ε ε και σω ω ω σο ο ον με

ἤχος $\frac{\lambda \omega}{\pi}$ πα

Η Α πε γνω σμε ε νη η δε ι ι α α α τον

βι ι ι ον και ε πεγνωσμε ε νη η η δι α α τον
 τρο ο ο που^(π) τα μυ υ ρα βα α σα α
 ξε ε ε ε σα προ ση ηλ θε σοι οι βο ω ω ω ω σα
 μη ημε την πορ νη η ην α α α πο ρρι ι ψης
 ο ο τε χθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε νε μη
 η με τα δα κρου α α α πα ρι ι ι δης η η χα α
 ρα α τω ων α γγε ε ε ε λων^(π) α λλα δε ξαι
 με ε με ε ε τα α α νο ε σαν ην ε κα πω σω α
 μαρ τα να ε σαν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι
 α το με ε γχ α σε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος ἦδ' νη

ΚΥ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) η εν πο λλαις α
 μα αρ τι ι ι αις πε ρι πε σε ε ε ε σα α γυ υ υ

νη την σην αι σθο με τη η θε ε ο ο ο ο τη η
 η η τα(δ,) μυ ρο φο ο ο ρε α α να α λα
 βε σα α α τα α α ξινδ(δ) ο δυ ρο με ε
 ε νη μυ υ υ υ ρα α α σοιδ(δ) προ τε εν τα α
 φη ι α σμε κο ο ο μι ι ι ι ξειδ(δ) οι μοι
 λε ε ε ε γε ε ε σα(δ) ο τι νυ ν ε μοι ου ν
 παρ χει οι οι οι οι ρο ρε α κο ο λα σι ι ι ι
 ας(δ) ζο φω δης τε ε ε και α σε λη ρος(Δ) ε ε ε
 ρω ως της α μα α αρ τι ι ι ι ας δ(δ) δε ξαι
 αι με τας πηγας των δα α α κρυ υ υ ω ω ν ο νε
 φε λαις διε ξα α γω ω ω ν τη ης θα λα α σσης
 το ο ο υ υ (υ) υ δω ρ(δ) κα α α α μ φθη τι
 ι ι μοι προστε σε να α α γμοε τη ης κα α αρ

δε ι ι α ας ^{π 2} ο κ λ ι ι ι ν α ς τ ς Ο υ ρ α α α ν ς
 τη α α φα α τω σε νε ε ε ε νω ω ω ω σει
 κα τα φι λη η σω τ ς α χ ρ αν τ ς σ β πο ο ο
 δα α ς α πο σμη ξω τ ς ε τ ς δε πα α α λιν ⁶ η τοι ς
 της κε φα α λη η η η ς μ ε β ο ο ο ε ρ υ ν υ ν
^ν χοι ς ω ω ν ε εν τω Πα ρ α δε ι ει ει σω ω Ε ι να
 το ο δε ι λ ι ι ρ ο ν (ω) κ ρ ο τον τοι ς ω σιν η χ η η
^Δ θει ει ει σα τω ω φο ο ο βω ε ε ε ε κ ρ υ
^ν μ α β η (ω) α μα ρ τι κων με ε ε ε ε τα
 α α π λ η η η η η η η η ν η η η η θ η (π)
 και κ ρ ι μα τ ω ν σ ε α β υ ν υ σ σ ε ς της ε ξ ι χ η ι
 α α α α σ ει ψ υ χ ο ο σω ω ω ζ α Σω ω ω
^ν τη η η η ρ ο μ ε (ω) μη με τη ν σ η ν Δ ε λ η η ν πα α



ρι ι ι δης ο στα με ε τρη η η τον ε ε ε χων
 το ε ε ε ε λε ε ε ε ος



Τῆ ἁγία καὶ Μεγάλη Πέμπτη.

Εἰς τὰς Αἶνες Ἡ΄χος δι.

Συν τρε χει λοι οι πον το 'συ νε εδρι ο ον τω ω ω ν
 Ι ι ι ε δαι αι ων ι να τον δη μι ερ γον και κτι
 σην των α α πα α αν των Πι λα τω πα α ρα δω
 ω ω ση ω τω ων α α α γο ο ο μων ω τω ων
 α α α πι ι ι σων ο τι τον ερ χομενον κρι ναι
 ζω ων τας και νε ε κρης ει εις Κρι σι ι ι ιν ευ τρε
 ε πι ι ι ζε ε ε σι τον ι ω με νο ο
 ον τα πα α θη προς πα α θος ε ε ε τοι μα α


 ζς ε ε σι Κυ ρι ε μα κρο θυ με με γα σε το

 ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α σοι

ηχος Δι

I Ου δας ο πα ρα α νο μο ς κυ υ υ ρι ε (Δ) ο
 βα ψας εν τω δει ει πνω ω ω τημ χει εε ρα (Δ) εντω τρου
 βλι ω ω με ε τα α α σε (Δ) ε ξε τει νεν α νο
 μω ως τας χει ε ρας (Δ) τε λα βει ει ν αρ γυ υ υ υ
 ρι ι ι ι α (Δ) και ο τσ μν ρσ λο γι σα με νο σ τι
 μην (Δ) σε τον α τι μη η η τον εκ ε φρι ξε ε
 πω ω ω λη η η σαι ο τς πο δας υ φα πλω σας ε πι
 το νι ψαι αι αι το ο ον δε σπο ο την (Δ) κα τε
 φι λη σε δο λι ως εις το προ δε ναι τοι οις α α νο
 ο ο μοις (Δ) χο ρσ δε α πο σο ο λω ων ρι ι ι

φεις και τα τρι ακοντα ρι ψασα ρ γυ υ υ ρι

α σου την τρι η με ερον α να στα α α σι ι

ιν σ κει ει δε δε ης ε λε ε η η σο ο

ον η η η η η μας Ηχος Δε

Ι Ου δας ο προ δο της δο λι ο ος ων δο λι

ω φη λημα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η ρα Κυ υ υ

ρι ον τον Δε σπο την των α παν των ως δε λον πεε πρα

κε ε τοι οι οις Ι ε ι ε ε δαι αι αι οις ως

προ βα τον ε πι σφα γη η η η η ε τως η η κο

λη ε ε ε θει ο Α μνος ο τς Θε ε ο Γι ο ος

ο ο τς Πα α τρος ο μο ο ρος Πο ο λυ υ ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Ηχος Δε

Ι Ου δας ο δε λος και δο λι ος ο Μαθη τη ης κα

ε π ι ε β ε λ ο ς (Δ) ο φ ι ε λ ο ς κ α ι Δ ι α α
 α α β ο ο θ ο λ ο ς β εκ των ε ρ γ ω ν α α α π ε φ α
 αν θ η (Δ) η κ ο λ ε θ ε ι γ α ρ τ ω Δ ι δ α α σ κ α α α λ ω
 κ α ι κ α θ ε α α ν τ ο ν Δ ε μ ε λ ε ε τ η σ ε τ η η η ν
 π ρ ο ο ο δ ο σ ι ι αν (Δ) ε λ ε γ ε ν ε εν ε ε α α
 αυ τ ω (β) πα ρ α δ ω ω ω σ ω τ ε σ τ ο ν (Δ) κ α ι κ ε ρ
 δ η η σ ω τ α σ υ ν α χ θ ε εν τα χ ρ η η μ α α α τ α γ
 ε π ε ζ η τ ε ι δ ε κ α ι τ ο Μ ν ρ ο ο ο ν π ρ α θ η η ν α ι (Δ) κ α ι
 τ ο ν Ι η η σ ε σ εν δ ο λ ω κ ρ α α τ η θ η η η
 ν α ι (Δ) α π ε δ ω κ εν α σ π α σ μ ο ν πα ρ ε ε ε ε δ ω κ ε ε
 τ ο ο ο ν Χ ρ ι ε ι σ ο ν (β) κ α ι ω ς π ρ ο β α τ ο ν ε π ι σ ρ α
 γ η ν ε τ ω ω ω ς η η η κ ο λ ε σ θ ε ι (Δ) ο μ ο
 ρ ο ς εν π λ α γ γ ο ς κ α ι φ ι ε λ α α αν θ ρ ω ω ω π ο ς

Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος Δ

ΟΝ ε κη ρυ υ υ ξεν α α μνον Η η η σα ι
 ι ας (Δ) ερ χεται ε πι σφα γη ην ε κς ε ε ε
 σι ι ι ι ον (Δ) και τον Νω τον δι ι δω σιν ει εις
 μα α α σι ι ι ι γας (Δ) τας σι α γορας εις ρα
 πι ι ι σμα τα (Δ) το δε προσωπον ε κα α πε στρα
 φη (Δ) α πο θαι αι σην υ νης ε εμ πτυ σμα α α
 των (Δ) θα να τω δε α σχη μο ρι κα α α α τα δι ι
 κα α α ξε ε ε εται (Δ) παντα α να μαρ τη
 η ητος (Δ) ε κς σι ως κα τα δε ε ε χε ται ι
 να πα σι δω ρη ση ται την εκ νε κρω ων α α να α
 α α σα α α α σιν

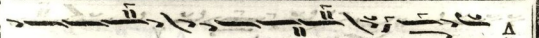
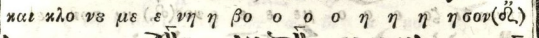
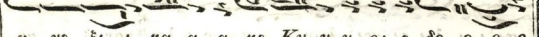
Απόσιχα. Ἦχος Νη

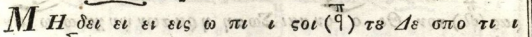
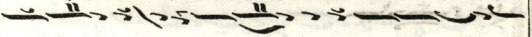
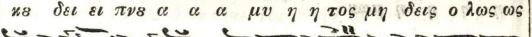

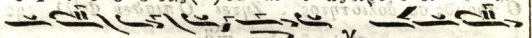
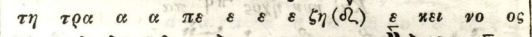

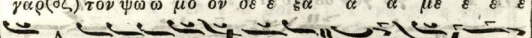
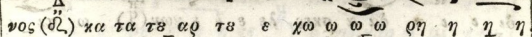
Σ Η με ρον το κα τά τε Χρι σε πο νη ρον ση νη
 χθη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον(δλ) και κα ταν
 του κε να α ε βε ε ε λευ σα αν το ο πα ρα
 δου ναι Πι λα α α τω(κ)εις θα να τον τον Α γε ε
 ε ευ θυ υ υ νον(δλ) σημεροντηντωνχορη μα τω ων
 α αγ χο ο νη(δλ) Ι ου δας ε αυ τω ω πε ε ρι ι
 τι ι ι ι θη η η η σιν(δλ) και σε ρει ειται κα α
 τα α αμ φω(κ) ζω ης προ σκαι αι αι ρον και αι αι
 θει ει ει ει ας(δλ) σημερον Κα ι α φας ακων προ
 φη η τε ε ευ ει(κ) συμ φε ε ε ρει ει λε ε ε γων
 υ περ τε λα ε ε ε ε ε να α πο ο ο λε ε
 ε ε σθαι(δλ) ηλ θε ε γαρ υ περ τον α μαρ τι ω ων η
 μω ων τε πα α θειν(δλ) ι ι να α η η μας ε λε ευ

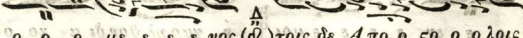
θε ε ρω ω ω ση ης εκ της δε λει ει ας τε ε ε
 χθροδως α γα θο ος και φιλα α α αν θρω ω ω ω
 πος Ηχος ηδ νη
 Σ η με ρον ο ι ε δας το της φι λο πτω χει ας
 κρυπται προσω ωπει ει ει ει ον και της πλε ο νε ξει ι
 ι ας α να α κα λυπτει τη η η ην μο ο ο ορφημδ
 ε κε τι των πε νη τω ω ω ων φρο ον τι ι ι ξει ει
 ε κε ε τι το μυ ρον πι ι πρα α α σκει το ο ο
 τη η ης α μαρ τω ω λε (Δ) α λλα α το ε ε
 ρα μι ι ο ον Μυ υ υ ρο ον και εξ αυ τε νο
 σφι ξε ε ε ται τα αρ γυ υ υ υ ρι ι ι ι
 α (δλ) τρε χει προς Ι ε ε δαι αι αι ες (η) λε ε εγει τοις
 πα α ρα νο ο ο μοι οις τι μοι θε λε τε ε δε ε ε ναι η

κα γω υ μιν πα ρα δω ω ω σω ω α α αυ
 του (δλ) ω φι λαρ γυ ρι ι α α α ας προ δο ο ο
 τς ου (δλ) ευ ω νον ποι ει ει ται την πρα α ασιν ληρος
 την γνωμην του ανα ρο ρο ο οντων τς πω λς με ε νε
 την προ γμν τει ει ει αν ποι οι οι ει ει ει ει
 ται δ ε κα κρι βο λο γει ται προς την τι ι μην (λ) αλ
 λως δε ε λον φυ γα δα α πε ε ε εμ πω ω ω ω
 λει (δλ) εθος γαρ τοις κλε ε πτουσι (δλ) ρι πτειν τα τι ι
 ι ι μι ι ι ι α (δλ) νν ε βα λε τα α α Α γι
 ι α τρις Κυ σιν ο Μα α α α θη η η η της (δλ) η
 γαρ λυ σα της φι λα α α αρ γυ υ ρι ι ι ας
 κα τα του Ι δι ε ε Δε ε ε σπο ο ο τς ε
 μαι αι αι νε ε σθαι ε ποι οι η σε εν α α αυ

του (υ) ου την πει ειρανφν υ γω ω με εν κρα α α
 ζο ο ο ο ο οντες δ^Δ μα κρο θυ υ με Κυ υ υ ρι ε δο ο
 ο ο ο ξα α α α σοι Ηχος δ^Δ νη
 Ο τρο πο ος σε ο δο λι ο ο τη το ο ος γε ε
 ε μει (η) πα α α ρα α νο με Ι ι ι ι ε ε ε
 ε ε δα (δλ) νο σον γαρ φι λα αρ γυ υ ρι ι ι α αν
 ε κερ δη η σα ας μι σαν θρω ω ω πι ι ι ι
 αν (δλ) ει γαρ πλε τον η η η γα α α παστι πε ρι
 πτω χει ει ει αν δι ι δα α σιον τι ε ε ε ε
 φοι οι οι οι τας δλ ει δε ε και αι αι ε φι ι
 ι λεις δλ ι να τι ε πω λει στον α α α τι μη η τον
 προ δι δε ε ες ει εις μι αι φο ο ο ο νι ι ι ι
 αν (δλ) Φρι ξον Η η λι ι ε σε ε να α ξον η η Γη


 και κλο νε με (ε) νη η βο ο ο ο η η η η σου(δλ)

 α νε ξι ι κα α α κε Κυ νυ ρι ε δο ο ο ο

 α α α α σοι ^λδλ νη.

MΗ δει ει ει εις ω πι ι σοι(π) τε Δε σπο τι ι

 νε δει ει πνε α α α μν η η τος μη δεις ο λως ως

 ο Ι ι ε ε ε δας(κ)δο λι ι ως προ ο σι ι τω

 τη τρα α α πε ε ε ε ζη(δλ) ε κει νο ος

 γαρ(δλ) τον ψω ω μο ον δε ε ξα α α με ε ε ε

 νος(δλ) κα τα τσ αρ τσ ε χω ω ω ω ρη η η η

 σε(δλ) σχη μα τι ι δε ω ω ν μα θη η της(δλ) πρα α

 γμα τι δε ε πα ρω ω ω ω ω ω ν φο ο νε

 ε ευ της(δλ) τοις μεν ι ε δαι οις συ ν να α γα α λλο



 ο ο ο με ε ε ε νος(δλ) τοις δε Απο ο εθ ο ο λοις

συναυλιζοοοομεεεενοσ(δλ)μισωνλειε
 φριιλειειφιλωνεεπωωωλειπτονεξαγο
 ρασανταημαααστηησκααταααα
 ρασ(δλ)τονθεοονκαισωτηηρατωνψχωωωων
 ρσηηηηημων

Δόξα, ήχος πλ. δ.

Ο τρόπος σε δολιότητα. Ζήτει Οπισθεν Φίλλ. 332

Και νυν ήχος π̄̄ πα

ΜΥσαγωγωνσεκυριετεςΜααθηηταςεε
 διειδαασκεςλεεεεγων(π̄)ωφι
 λιοιοορααααατε(π̄)μηδειςυμασχωρι
 ισειειμεφοοβοςδλειγαρπασχωαααλλυπεερ
 τεΚοοοοσμε(π̄)μηενσκανδαλιιζεσθεε
 εεενεεεεμοι(π̄)εγαρηλθουδιακοο

η η θ η η ναι (δλ) α λλα ρα δι α κο η η η
 σαι αι και θει ναι την Ψυ χη η η με δλ λυ υ υ τρο ον
 υ πε ερ τε Κο ο ο ο σμ ε ε ε ε υ υ υ μεις
 φι ι λοι μ ε ε ε ε ε ε ε με μι ι ι μ ει
 ει ει σθε (δλ) ο θε λων προ τος ει ει ει ναι (δλ) ε ε ε
 ζω ω ω ε ε σχα α α τος (δλ) ο δε σπο ο της
 ως ο ο ο δι ο ρι ρα ρα τα α α α κο ο ο νος
 μει να τε ε ε ε εν ε ε μοι (δλ) ι να βο ο τρον
 φε ε ε ε ρη η η η τε (δλ) ε γω γαρ ει μι της
 ζω ης η α α α μπε λο ο ο ο (ο ο ος)

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Καὶ νῦν. ἦχος πα

Γ Ε ννη η μα ε χι ι δνων α α λη η θω ω ως
 ο ο Ι ε ε ε ε δας φα γον των το μα αννα

ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω ^Δ και γο γγι ζο
 οντων κα α τα τς ε τρο φε ε ε ε ως ^Π ε τι
 γαρ της βρω σε ως ε ε σης εν τω ζο ο μα τι ι αυ
 των ^Δ κα τε λα λαντε Θε ε ε οι οι οι α χα α
 ρι ι ι ι σοι ^Π και ε τος ο δυ σσε ε βης τον ε
 ρα νε ον αρ τον εν τω ζο μα τι ι ι βα ζα α α
 ζων ^Δ κα α τα α τς Σω τη η η ρο ος την προ δο
 σι ι α α αν ειρ γα α σα α α α το ^Π ω γνω
 μης α α α κο ρε εε και το υλ μης α α παν
 θρω ω ω πς ^Π τον τρε φο ο ον τα α α ε ε
 πω ω ω λει ^Δ και ον ε φι λει δε σπο την πα ρε
 δε ι δε ε ε εις Θα α να α α τον ^Π ον τως ε
 κει των Τι ο ος ο πα α ρα α νο ο ο μος

και συν αυ τοις τηρα ποι λει ει αν ^Δ ε ε ε ε κληρω
 ω σα α α α το ^π α λλα φεισαι Κυ ρι ι ι
 ε (^Δ) τοι αυ της απανθρω πι ας τα ας ψυ χα α
 α ας η η η η μων (^Δ) ο μο νος εν μα κρο θυ μι ι
 α α α νει ει ει κα α α α σος



Ακολουθία τῶν Ἀγίων καὶ παναχράντων Παθῶν τῆς
 Κυρίας καὶ Θεῆς καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνον Α'. ἦχος ^π δ' ηη

ΑΡ χο οντες λα α ων συ ν νη χθησαν ^Δ να τα τα
 Κυ ν ν ρι ι ι ε ε ^β και κα α τα τε Χρι ε ε ε
 ε ε α α α αυτου (^Δ)

ΑΟ ο γον πα α ρα νο ο μον κα τε ε θεν το κα
 τε ε με Κυ ν ρι ι ε ε Κυ ν ν ν ρι ι ι

ε(δλ)μη η εγκαταλι ε ε πη η η ης με δλ
Τας αι σθη σεις η η μων δλ κα θα ρα α αστω
 Χρι ε ε σω ω πα α ρα α ση η η η σω ω ω
 μεν δλ και ως φρι ε λτοι α αυ του δλ τας ψυ χας η μων θυ
 σω μεν δι ε ε α α α αυ τσ δλ και μη η ταις
 με ρι ε μναι αι αις τσ βι ε ε ου ε συμ πνι γω ω
 ω με εν ως ο Ι ε ε ε ε ε ε ε δας δλ α λλεν
 τοις τα μει οισ η η μων κρα α α α ξω ω ω
 μεν δλ Πα α α α τε ερ η η η μων δλ ο εν τοις
 Ου ρα α α νοι οισ α πο τα πο νη ρε ε ρυ υ
 υ υ υ υ σαι αι η η η μας

Δόξα , και Νυν . Θεοτοκίον . Ηχος δλ ηη Χ

ΠΑρ θε νος ε ε τε κες απει ρο γα με και Παρ θε νος

ε μεις Μη τη Ανυμφεντεω Θε ο το κε Μα ρι

ι α Χρι σο ο ον τον Θε ον ημων ι κε τευ ε σωθη η

ναι η μας Αντίφωνον Β' Ηχος πα Χ

Ε Δρα με λε γω ω ων ο ο ο Ι ε ε ε δας

τοις πα ρα α νο ο μοις γοα α μα τε ε ευ σι

τι μοι θε λε ε ε τε δε ε ε ναι(Δ) κα γω ω

ω ω υ υ υ υ μιν πα ρα δω ω σω α α αυ

τον εν με σω δε ε τω ω ων συ υ υμφω ν ε ε ε ν

των αυ το ος ει ση κει ει εις α α α ο ρα

α α τω ο ο ο συμ φω ω ν ε ε με ε ε νος

κιο ρι ο γω ω ω σα φει εισαι των ψη χω ω ων η η

η η μων Ηχος πα δ


Ε Ν ε λε ε ε ε ε ε ει τον Θε ον θε ε

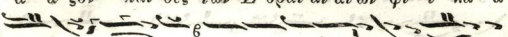
ρα πε ε ε ευ σω ω ω ω μεν ωσπερ Μαρι ι ι
 α α ε πι ι τε Δει ει ειπνε(π) και μη η
 κτη η σω ω με ε ε θα φι λαρ γυ ρι ι αν ω ω
 ως ο ο ο Ι ε ε ε ε θα ας Ι ι να α πα αν
 το ο τε μετα Χριστου αυτε Θε ε ε ε σω ω ω
 με ε ε ε θα

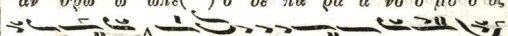
Δόξα, και Νυν. Θεοτοκίον Ἦχος Δι Χ

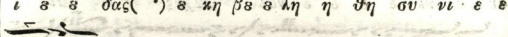
ΟΝ ε τεκες Παρθε νε α νε ερ μη νευ τως δια παν τος
 ως φιλανθρωπον μη δι α λι πηδυσω πα ε ε σα
 ι να κινδυνων σωσητες εις σε ε κα τα φε ευ γου ον
 τα ας Αντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι Χ

Δι α Λα ζα ρε την ε γερ σι ι ιν Κυ υ ρι
 ι ι ε το Ω σα ννα σοι οι ε κρα α α αυ γα α

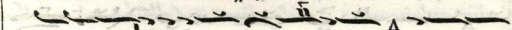


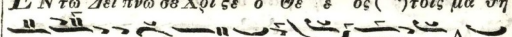
 α α ζον ^Δ παιδες των Εβραιαιων φι ι λα α



 αν θρω ω ωπε ^β ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος


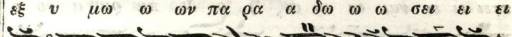
 ι ε ε δας ^Δ ε κη βε ε λη η θη συ νι ε ε


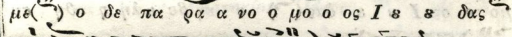
 ε ε ναι ^ϕ Ηχος ^ϕ Λι



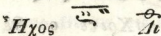
ΕΝ τω Δειπνω σε Χρι σε ο Θε ε ος ^Δ τοις μαθη


 ταις σε ε προ ε ε ε ε λε ε ε ε γες ^Δ εις


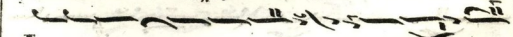
 εξ υ μω ω ων πα ρα α δω ω ω σει ει ει


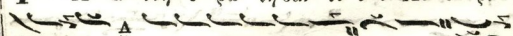
 με ^β ο δε πα ρα α νο ο μο ο ος Ι ε ε δας ^Δ


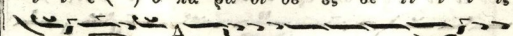
 ε κη βε ε λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι



^ϕ Ηχος ^ϕ Λι



ΙΩ α ννη ε ρω τησαν τι ι ι Κυ υ ρι


 οι ι ε ^Δ ο πα ρα δι δε ζε σε τι ι ι ις


 ε ε ε ε ε ζιν ^Δ τε ε τοι δε α τε α α α αρτε

υ υ πε ε ε δει ει ει ξας ο δε πα ρα α

νο ο μο ο ος Ι ε ε δας ε κη βε ε λη η θη

συ υ νι ε ε ε ε ναι Ἦχος Δι

ΕΙς τρι ακοντα αρ γυ ρι α α α Κυ υ ρι ι ι

ε και εις φι λη μα δο ο ο ο λι ι ι ι

ον ε ε ζη η τεν οι Ι ε δαι αι οι οια πο ο

κτει ει ει ναι αι αι σε ο δε πα ρα α νο ο

μο ο ος Ι ε ε δας ε κη βε ε λη η θη συ

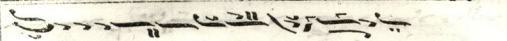
νι ε ε ε ε ναι Ἦχος Δι

ΕΝ τω νι πτη ρι σε Χρι σε ο Θε ε ος τοις μα


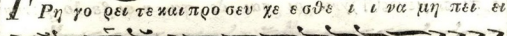
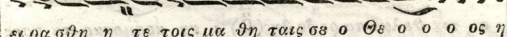
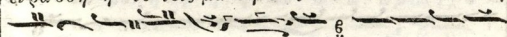
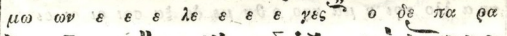
θη ταις σε ε προ ε ε ε ε τρε ε ε επε ε τω

ποι ει ει τε ε ω σπε ε ρ ι ι ι δε ε ε ε τε ο

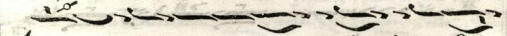
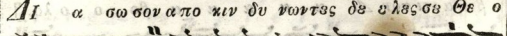
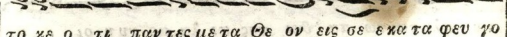
δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι ε ε δας ε


 κη β ε λ η η θ η σ υ ν ι ε ε ε ε ν αι

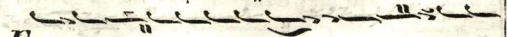
Ἦχος Δι


Γρηγορει τε και προ σου γε ε σθε ι ι να μη πει ει

 ει ρα σθη η τε τοις μαθηταις ο Θε ο ο ο ος η

 μω ων ε ε ε λε ε ε ε γες ο δε πα ρα

 νο ο ο μο ο ος Ι ε ε δας (Δ) ε κη β ε λ η

 η θ η σ υ ν ι ε ε ε ε ν αι

Δόξα, και Νυν Θεοτοκίον Ἦχος Δι X


Δια σωσον απο κιν δυ νωντες δε ε λας σε Θε ο

 το κε ο τι παντες μετα Θε ον εις σε εκα τα φευ γο

 μεν ως α ρη κτον τειχος και προ σα σε αν

Κάθισμα Ἦχος Γα X


ΕΝ τω δει ει πνω τες μαθη τας δι α τρε φων και την

σκε εφιντηςπροδοσι ι ας γι νω ω σκων(ῶ) εν αυ τω
 τον Ι ε ε δαν δι η λεγξας(ῶ) α δι ορ θωτονμεντατον
 ε πι εαμενος(ῶ) γνω ρι σαι δε πα α σι βε λο μενον
 ο τι θελων παρεδοθης(ῶ) ι να κοσμοναρ πα ασης
 τε α λλο τρι ε μα κρο ο θυ με δο ξα σοι οι οι οι

Αντίφωνον Δ'. Ἦχος $\frac{\lambda\eta}{\pi\eta}$ πα

ΣΗ με ε ρον ο Ι ε δας κα τα λιμ πα ανει
 το ον Δι ε δα α α σκα α αλον(ῶ) και παραλαμ
 βα ανει τον Δι α α α α α βο ο ο λον(ῶ)
 τυ φλεται τω πα θει της φι λα αρ γυυ ρι ι ι
 ι ι ας(ῶ) εκ πι πτει τε Φω ω το ο ος ο ο ε
 σκο ο τι σμε ε ε νος(ῶ) πως γαρ η δυ υ να το ο
 βλε ε ε ε πειν(ῶ) ο τον Φω ση ρα πω λη η η

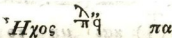

 σας(δ) τρι α α κοντα α α αρ γυ υ υ υ υ υ

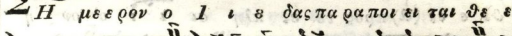
 ρι ι ι ι α(π) α λλη η μιν α α νε τει ει λεν ο

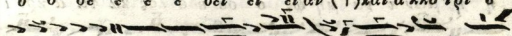
 πα θων υ πε ερ τε ε κο ο ο ο ο σμε(γ) προς

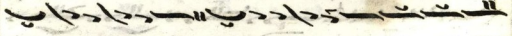
 ο ον βο η η η η σω ω ω ω μεν(γ) ο πα

 θων και συμ πα θων αν θρω ω ποις δο ο ξα σοι


 Ηχος λπγ πα


 Η μεερον ο Ι ι ε δας πα ρα ποι ει ται θε ε

 ο ο σε ε ε ε βει ει ει αν(γ) και αλλο τρι ε

 ε ται τε ε χα ρι ι ι ι ι ι σμα α ατος(γ) υ

 παρ χω ων μα α θη η τη η ης γι ι ι νε ται προ

 δο ο ο σ της(γ) εν η θει φι λι ι κω ω ω δο ο

 λον υ υ πο κρυ υ υ πτει(γ) και προ τι ι μα α ται

 α α φρο ο ο νως της του δε σπο ο τε α α γα α α

α α πησ(ῥ) δε λεν ευφι λα αρ γυ υ ρι ι αν(δλ) ο
 δη γο ος γε ε νο με ενος συ νε δρι ι ε πα α
 ρα νο ο ο ο μισ(ῥ) η μεις δε ε χον τες σω τη ρι α
 αντον Χρι στον αν τον δο ξα α σω μεν Ἦχος ῥ πα
Την φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι σω ω
 α α δε ελ φοι(ῥ) και μη το α α συμ πα α
 θε ε ες (λ) προς τε ες πλη σι ι ι ο ον η
 η η μων ι να μη ως ο δε ε ε λος κα τα ακρι ι
 θω ω ω ω ω μεν ο α νε ε ε ε λε ε η
 η η μων(ῥ) δε α α α α τα α δη να α α ρι ι ι
 α α(Δ) και ως ο ι ε δας με τα με ε λη η θεν
 τες μη δεν ω ω φε λη η η η σω ω ω ω μεν

Δόξα, και Νυν. Θεοτοκίον Ἦχος ῥ — X

Δ Ε δο ξα σμε να πε ρι σε β ε λα λη θη παντα
 χε (δλ) ο τι ε νυ η σα ςσα ρκι τον των ο λων ποι η
 την Θε ο το κε Μα ρι α (π) πα νυ μνη τε και απει
 ρο ο γα α με

Αντίφωνον Ε'. Ηχος π' πα

Ο μα θη της τα ε ε δι ε ι δα σκα α α
 λε (δ) συ νε φω ω νει τη ην τι ε ι μη (π) και
 τρι α α κον τα α α Λα αρ γυ ρι ε ι ο ις (δ)
 πε πρα κε ε ε τον Κυ ν ρι ε ε τον (π) φι λη
 μα α α τι ε ι δο λε ι ε ι ω (π) πα ρα δε ς
 α αυ τον (δ) το ις α νο ο ο ο ο μο ις εις θα α α α
 να α α α τον Ηχος π' πα


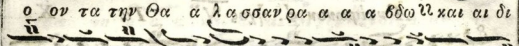
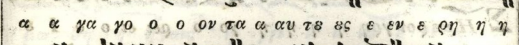
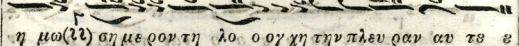


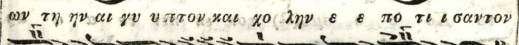
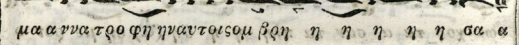
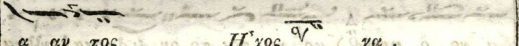
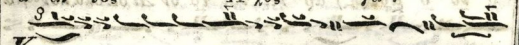

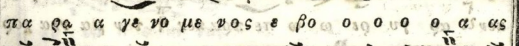
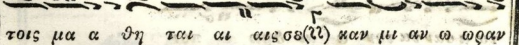
Σ Η με ε ρον ε λε ε ι γεν (δ) ο κτι σης Ου ου

Ἀντίφωνον ε'. ἦχος ψ̄ Γα Χ

Σ Ημερον γρη η η η η γο ο ρει ει ο ο Ι ε
 ε ε ε δαδύπα ρα δε ε ε ε ε ναι του Κυ ρι ο ον
 το ον προ των αι ω ω ω νων Σω ω τη η ρα α
 τς Κο ο ο σμε(λ) τον εκ πεν τε α α αρ
 των χορ τα α σαν τα πλη η η θη (λ) ση με ρον ο
 α νο ο μος(δλ) αρ νει ται το ον Δι δασκα λου μα
 θη της γε ε νο με ε νος Δε σπο ο ο τη ην πα ρε δω
 κεν ω αρ γυ ρι ω ω πε προ κεν η τον μα να χορ
 τα α σαν τα τον α αν θρω ω πον

ἦχος ψ̄ Γα

Σ Ημερον τω Σταν ρα προ ο ση λω ω σαν Ι ε δαι
 αι αι αι οι οι του Κυ ρι ο ον(λ) το ον δι α τε μο


 ο ον τα την Θα α λα σσαν ρα α α α βδω και αι δι

 α α γα γο ο ο ον τα α αυ τε ες ε εν ε ρη η η

 η μω(ω) ση με ρου τη λο ο ο γχη την πλευ ραν αυ τε ε

 ε κεντησαν ω τε πλη γας μα α σι ξα αυτος υ περ αυ τω

 ων τη ην αι γν υ πτω και χο λην ε ε πο τι ι σαν τον

 μα α ννα τρο φη ην αυ τοι σον βρη η η η η η σα α

 α αυ τος Ηχος γα .

Κ ρι ε ε πι το πα α θος το ε κε σι ι ο ον

 πα ρα α γε νο με νος ε βο ο ο ο ο α ας

 τοις μα α θη ται αι αις σβ(ω) και μι αν ω ω ραν

 ε κι ι σχυ σα α τε (ω) α γου πνη η η σαι με

 τε ε ε με (ω) πως ε πη γγει λα α τε α α α α

 πο θη η σκειν δι ε με(ω) και τον Ι ο ε ε ε δαν

θε ε α σα α σθε πο ως ε κα α θε ε εν δει α λλα
 σπε δα α αξι προ δυ ε ναι αι με ε τοις πα α ρα νο
 ο ο ο μοις (υ) ε γει ρε σθε προ ο σεν ξα α σθε μη τις
 με ε α αρ η η ση η ται (π) βλε ε πων με ε εν τω
 Στα αυ ρω μα κρο ο θυ με Δο ο ο ξα α α σοι

Δόξα και νυν Θεοτοκίον Η'χος ε'κτ' γα. X

Χαι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν Ου ρα
 νοις χω ρη σα σα εν μη τραςσ Χαι ρε πα ρ θε ε νε των Προ
 φη των το κη ρυ γμα (π) δε η ης η μιν ε λα μ ψ εν ο Ερι
 μα νε η λ χαι ρε Μη η τη Χρι σ τε Θε ε

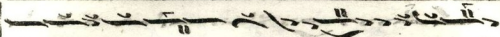
Κάθισμα, Η'χος ε'κτ' γα. X

Η οι ος σε τρο ο πος Ι ε ε ε δα προ δο τη ν τς Σω
 τη η ρος ει ρ γα σα το μη τς χο ρε ε σε των α πο

στολων ε χω ρι σε (9) μη τε χα ρισματος των ι α
 μα α των ε στε ρη σε (2) μη συνδει πνηη σας ε κεινοις
 σε της τρα πε ζης α πω σα το (9) μη των α λλων νι ι φασ τες
 πο δαστες σε ες υ πε ρει ει δεν (2) ω πο σων αγα θων
 α μνη μων ε γε ε νε (2) και σε μεν η α χα ρι εος τη
 λι τευεται γνωμη (9) αυ τε δε η α νει κτος μα
 κρο θυ μι α κη ρυ ττεται και το μεγα ε λε ο ο ο

ο ος Αντίφωνον Ζ'. Ἦχος (2) νη

Τοις συ λλα βε σι σε ε πα α ρα νο ο μοις α νε
 χο ο μενος ε ε ε τως ε βο ας Κυ ν υ ν ρι ι
 ε ε (2) ει ει και ε πα α τα ξα α τε τον Ποι οι οι
 με ε ε να (2) και δι ε σχορ πι σα α τε τα δω δε κα Προ
 βα α τα υ τους μα θη η η τα α α ασμου (2) η



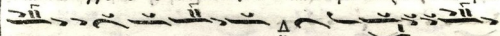
δυ να μην πλει ει ει ες η η δω δε ε κα λε ε ε



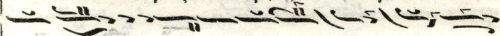
γε ει ω ω ωνας πα ρα α ση η η σαι Α



α α γγε ε ε ελων δε α αλλα αμα ακρο θυ υ μο



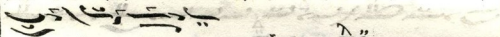
ι ι να πλη ρω ω θη(δλ) α ε δη λω σα υ υ



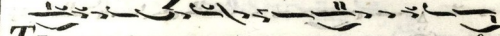
μιν δι ι ι α α των προ φη η η τω ω ω ω ν



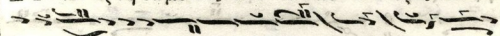
μυ(δλ) α δη η λα και αι κρυ φια(Δ) Κυ ρι ε δο ο



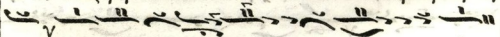
ο ο ξα α α α σοι Ηχος ηδλ νη



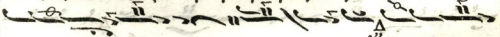
Τρι τον αρνη σα με νος ο ο ο πε ε ε τρος εν θε



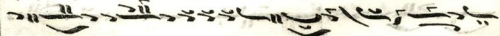
ε ως το ρη η θε εν αυ τω συ υ υ νη η η η



κεν(δλ) αλλα προ ση η η η γα γε ε ε σοι δα α

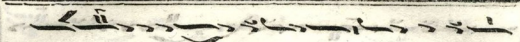
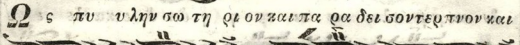
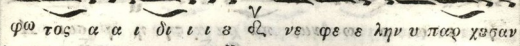
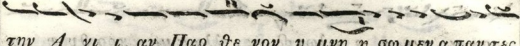


κρυ α με ε ε ε τα α νοι οι οι ας ο θε ο ος

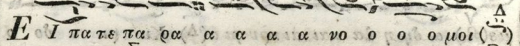
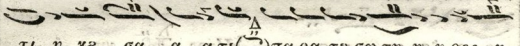
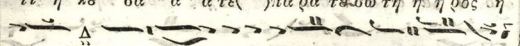
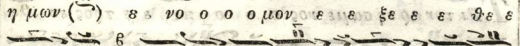
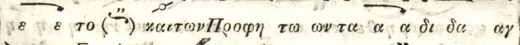
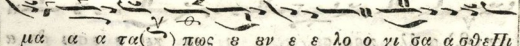
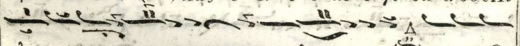
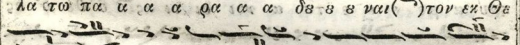


ι ι λα σθη η τι ι ι μοικαι σω ω ω ω σο ο ο ον με

δόςα και νυν θεοτοχιον Ηχος ηδλ νη X


 Ως πνευλην σωτηριουζαι παραδεισοντερπνονκαι

 φωτος αα ι δι ι ι ε δε νε φε ε ληνυ πωρ χεσαν

 την Αγιαν Παρθενον υμνηησωμεν απαντες

 λεγοντες το χαίρε αυτη

Αντίφωνον, Η΄ ήχος Διόξυ


 ΕΙπατε παρααααα νοοοο μοι

 τι ηνεσαααατε παρατωτη η ηρος η

 ημων εννοοοομονοεμαξεεεθεε

 ερετο και των Προφητων τα αα δι δια αγ

 μαααατα πως ενεεελοογισααθεΠι

 λατωπαυαααααααα δεεε και τον εκθε

 εεθεεεεονλοογον καιλυτωτην των

 ψυυχωωωων η η η η μων

Η'χος δι
 Σταν ρω θη η τω ε ε ε ε κρα α α α ζον οι
 των σων χα ρι σμα α α των α ει ε ε εν τρου φω
 ω ων τες και κα κσ θρ γον α α αν τε ε ευ ερ
 γε ε ε τς η τς ε ε ε εν το ο λα α α
 βειν οι των δι και αι ω ων φο ο νε ε ευ ται
 ε σι ω ω πας δε χρι ι σε φε ρων αυ τω ω
 ω ων την προ ο πε ε ε ε τει ει ει αν πα θειν
 δε ε ε ε λων και σω ω ω ω σαι η μα α α
 ας ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

Δόξα , Καί νυν . Θεοτοκίον ήχος δι

Ο τι ε κε εχομεν πα ρρη σι αν δι α τα πο λλα
 η μω ων α μαρ τη μα τα συ του εκ σε γε ε ννη θεν τα δυ

σω πη σον θε ο το κε Παρ θε νε (Δ) πο λλα γαρ ι
 σχυ ει δε η σις μη τρος προς ευ με νει αν Δε σπο τς Δ
 μη πα ρι ι θης α μαρ τω λων ι κε σι ι ας η παν σε
 μνος ο τι ε λε η η μων ε σι και σω ξειν δυνα με
 νος ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε ξα με νος

Αντίφωνον . Θ' . ήχος ἄ γα X

Ε στη σαν τα τρι α κο ον τα αρ γυ υ υ ρι α
 την τι μη η η η ην τς ε ε τε τι ι μη με ε
 ε ε νε ρ η ον ε τι μη η η σαν το ο
 α πο Υι ω ω ων ι ι σρα η λ (η) γρη γο ρει τε
 και προ σεν γε ε σθε ι να μη ει σε ελ θη τε εις πει
 ει ρα α α α σμον το με εν πνευ μα α προ θυ υ
 μο ον η η δε ε σα αρ ξα σθεν ης δι α τς το γρη

η η γο ρει τε ^η Ηχος ^υ γα

Ε δωκαν ει εις το βρωμα με εχο ο ολη

ην και εις την διψαν με ε ε ε ε ε πο θ ο

τι ι σα αν με ο ο ο ο ξο ος (π) συ υ δε Κυ ρι

ε α να ση σο ο ο ον με και αι αν τα πο δω

ω ω ω σω α αν τοις

Δόξα , και νυν Θεοτοκίον ^η Ηχος ^υ γα πα \bar{X}

Ο Ι ε ξε θνον υ μνε εμεν σε Θε ο το κε α

γη (π) ο τι Χριστον Θε ο ον ημων ε τε εκες (π) τον

εκ της κα τα ρα ς αν θρω πος δι α σε ελευ θε ρω ω

σα αν τας ^η Καθισμα ^η Ηχος ^υ γα \bar{X}

Ω πως Ι ε δας ο πο τε ε σε μαθη ρ της ^η υτην

προ δο σι αν ε με λε τα α κα τα α σε (υ) συ νε

δει πησεδολεως ο ε πι βελος και αι α δι ικος
 πορευθεις ειειπετοις Ι ε ρευ σι τι μοι πα ρε χε τε και
 πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει νον υ τον τον νο μον λυ
 σαν τα και βε βη λαν τα το σα ββα τον μα κρο θυ με κυ ν ρι
 ε δο ξα σοι οι οι οι

Αντίφωνον . Γ' . Ηχος λ^{π} πα χ

Ο α να βα λλο με νος φως ω ως ι μα α
 α α τι ι ι ι ο ν γυ μνο σεις κρι ι σιν ι ι σα
 α α το π και εν σι α γο ο ο νι ρα πι ι σμα
 Ε δε ξα α του πο χει ρω ο ν ω ν ε ε πλα α α
 σεν π ο δε πα ρα α α νο ο ο μο ος λα
 α α ος τω σαν ρω προ ση η λω ω σε τον Κυ ν
 ρι ο ο ν της δο ο ο ξης π το ο τε το κα α τα α

πε ε τα α α σμα τε να ε ε ε ε ε σχι ι
 ι σθη η ο η λι ι ος ε σχο ο ο τα α α α α
 σε (σ)μη φε ε ρων θε α σα α σθαι θε ο ον υ υ υ
 βοι ζο ο ο με ε ε νον ον τρε ε ε μει τα
 α συ νη πα α α αν τα αυ τον προ σκυ η η η
 σω ω ω ω μεν Ηχος πα

Ο μα θη της ηρ η σα α το (Δ)ο λη ση ης
 ε βο ο ο ο η η η η σε μη σθη τι με Κυ
 ρι ε εν τη βα α σλει ει ει α α α α σα

δόξα Καί νυν Θεοτοκίον Ηχος δι X

E I ρη νευ στον τοκοσμον (Δ) Ο εκ παρ θε νσ κα τα δε
 ξα α α με νος Κυ ρι ε (β) σα ρ κα φο ρε σαι υ υ περ
 δε λων (Δ) ι να συμ φω τως σε δο ξο λο γε ε μεν φι

λα αν θρω πε ε

Αντίφωνον. ΙΑ'. Ἦχος Π' πα Χ

ΑΝ τι ι ι ι α γα α θων ων ε ποι οι η
 σα ας Χρι ι σε(Δ)τω γε νει ει ει τω ων ε ε
 βραι αι αι ων(Δ)σαν ρω θη η ναι σε κα α α τε δι
 ι κα α α σαν(Π)ο ο ξος και αι χο ο λη η ω η η
 σε πο ο τι ι σα α αν τες α λλα δος αυ τοις Κυ
 ρι ι ε κα τα τα ε ε ερ γα α α α αυ των
 ο τι ε ε συ υ νη καν(Δ)την ση ην συ νκατα
 α α βα α α σιν Ἦχος Π' πα

Ε Πι τη προ δο σι ι ι ι α(Δ)ε κηρ κε σθη
 σα αν Χρι ι σε τα α γε ε νη τω ων Ε βραι αι αι
 ων(Π)α λλε κιν ην τα α ας κε φα α λα ας α

α α αυτων μυκτηρι σμον και αι αι χλε ευ η η η η προ
 σα α α γο α οη τις α λλα δος αυτοις Κυ ρι ε
 ε (Δ) κα τα τα ε ε ε ε ρ γα α α α αυ των
 ο τι κε να κα τα ε ε ε ε με λε ε ε ε ε τη η η η η

σαν Ηχος πα

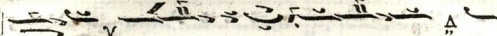
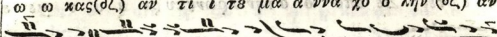
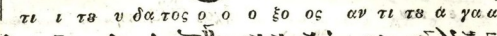
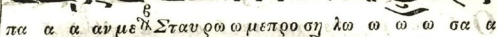
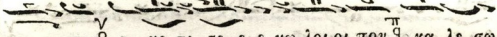
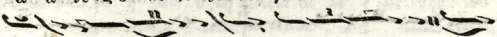
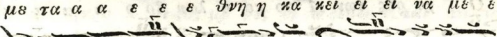
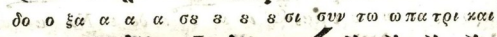
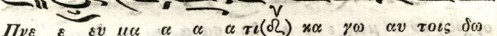
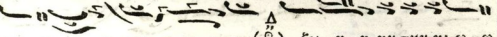
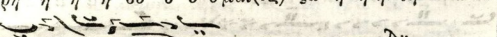
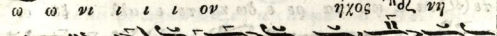
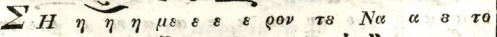
Ο Υ τε γη η ω ω ως ε σει ει ει σθη ε
 τε πε τραι ως ε ε ρρα α γη η η η σαν Ε βραι
 αι ε ε ε πει ει ει σαν ε τε τε Να ε το ο
 ο Κα τα α πε ε τα α α α σμα ε τε των νε κρω
 η η α να α α α σα α α σις α λλα δος
 αυτοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ε ε ρ γα α α α αυ
 των ο τι κε να κα τα ε ε ε ε με λε ε ε ε ε τη
 η η σαν

Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος Δι Χ

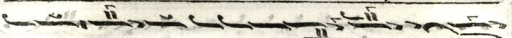
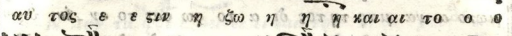
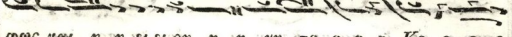
Θ Ε ο ν εκ σε σα ρ κω θεν τα ε γνω μεν Θε ο το ο νε
Παρ θε ε νε() μο νη α γνη μο νη Ευ λο ο γη με νη δι
ο α παν τως σε α νυ μνη ντες με γα λυ υ νο ο με εν

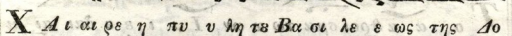
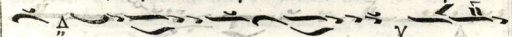
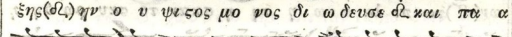
Αντίφωνοι. ΙΒ'. ἤχος νη Χ

Τ Α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ε
ε δαι αι αι οις Δα ο ος με δλ τι ε ποι
η η σα α α σοι η τι ι σοι πα ρη νω ω ω ω ω
χλη η η η σα(δλ) τες τυ φλεις σε ε ε φω τι σαδλ
τες λε π ρες ε ε κα α θα α α ρι ι ι ι σαδλ
αν δρα ο ο οντα ε πι κλι ι ι νη ης η νω ρ θω
ω ω σα α α μη ρδ Δα ο ος με τι ι ε ε ποι η
η σα α α σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω

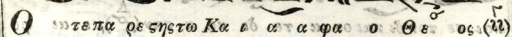

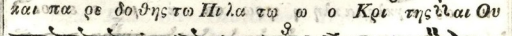
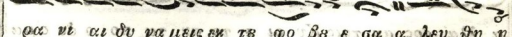

 ω ω κας(δλ) αν τι ι τς μα α ννα χο ο λην(δλ) αν

 τι ι τς υ δα τος ο ο ο ξο ος αν τι τς α γα α

 πα α α αν με^β Σταυρω ω με προ ση λω ω ω ω σα α

 α α τε δλ ε κε τι σε ε ε γω λοι οι που^π και λε σω

 με τα α α ε ε ε θνη η κα κει ει ει να με ε

 δο ο ξα α α α σς ε ε ε σε συν τω ω πατρι και

 Πνε ε ευ μα α α α τι(δλ) και γω αν τοις δω

 ρη η η η σο ο ο ομαι(δλ) ξω η η η η τη ναι ω ω

 ω ω νι ι ι ι ον ηχος^λ δλ νη

 Σ Η η η η με ε ε ε ρον τς Να α ε το

 κα τα α α πε τα σμα εις ε λε γχον ρη γνυ ται αι

 των πα ρα α α νο ο ο ο μων(δλ) και τας ι

 δι ες α α κτι ι ι να ας ο Η η λι ο ο ος κρη

υ υ π τει κ Δε σπο κ ο ο τ η ν ο ρ ω ν σ α ρ ε ε ε ε με ε
 ε ε κ ο ν ι τ κ ο ο ο ο η χ ο ς η δ λ ν η σ τ ι ι
 Ο Ι νο μ ο θ ε τ α ι τ ε Ι σ ρ α α η λ (δλ) Ι ε
 δ α ι α ι ο ι ο ι κ α ι Φ α ρ ι ι ι ι σ α ι α ι α ι ο ι δ
 Ο χ ο ρ ο ς τ ω ν Α πο σο ο λ ω ν βο ο α α α α
 προ ο ς υ υ υ υ υ μ α ς δ λ ι ο ι ο ι ο ι δ ε ε Ν α α α α
 ο ς (δλ) ο ν υ μ ε ι ς ε ε ε λ υ σ α α τ ε ι δ ε ε α
 α α μ ν ο ς κ ο ν υ μ ε ι ς ε Σ τ α ν ρ ω ω ω σ α α α α
 τ ε (δλ) τ α α φ ω πα ρ ε ε δ ω κ α τ ε ε α λ λ ε ξ ε σ ι
 ι α α α ε ε α ν τ ε κ α α α ν ε ε ε ε σ η
 μ η π λ α ν α σ θ ε Ι ι ε δ α ι α ι ο ι ο ι α ν τ ο ο ο
 ο ς γ α ρ ε ε ε σ ι ν (δλ) ο ε ν θ α λ α σ η σ ω ω ω ς
 κ α ι α ι ε ε ν ε ρ η μ ω ω ω θ ρ ε ε ε ε ψ α ς δ λ


 αυ τος ε σε σιω η ζω η η η και αι το ο ο

 φως και η η ειειρη η η νη τς ε ε ε Κο ο ο ο

 τμς Δόξα, Και νυν Θεοτοκίον ήχος $\frac{\Delta}{\text{πδ}}$ \bar{X}

X Αι αι ρε η πυ υ λη τς Βα σι λε ε ως της Δο

 ξης(δλ) ην ο υ ψι σος μο νος δι ω δευσε δε και πα α

 λιν βαφρα γι σμε ε νην κα τε λι πενεις σα τη ρι αντων

 ψυ χω ων η η η μων

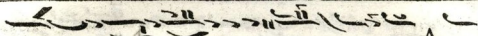

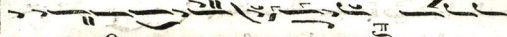
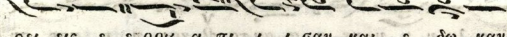
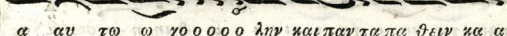
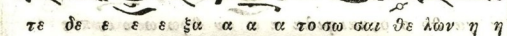
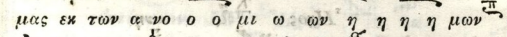
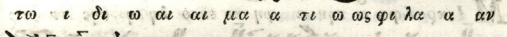
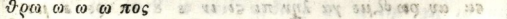
Κάθισμα ήχος $\frac{\Delta}{\text{πδ}}$ η Γα \bar{X}


Q ωντα ρε σηςτω Κα εδ α τ αφα ο Θε σος (22)

 και πα ρε δο θηςτω Ηελα τω ω ο Κρι της $\bar{\alpha}$ και Ου

 ρα νι αι θυ να μεις εκ τε φο βς ε σα α λευ θη η

 σαν (22) ο τε δε υ ψω ω θης ε πι ο τε ξυ λς εν με

 σω δυ υ ο λη σων(δλ) και ε λο γι σθη σμε τα α νο ο

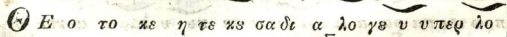
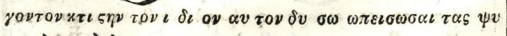
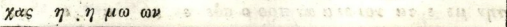
μωνο α να μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον Αν θρω
 πον α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Αντίφωνον Γ' Ηχος Δ' πα Χ

Τ ο α α θροί σμα τω ω ω ν Ι ι ι ε θ δαι αι αι
 ων(Δ) τω πι λα α τω η τη η σααν το σαν ρω θη η
 ναι αι αι σε Κυ υ ρι ι ι ι ε (Π) αι τι αν γαρ εν
 σοι οι μη η η ε ευ ρο ον τες τον υ πεν θυ υ νον
 βα ρα βραν η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σαν
 και σε τον δι και ον κα τε δι κα α σαν (Δ) μι αι φο
 νι ας ε γκλη μα κλη η η ρω σα α με ε ε νοι
 α λλα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο δο ο μα
 α αν των(Δ) ο τι κε να κα τα σε θ ε ε με λε ε
 ε ο τη η η η σαν Ηχος Δ' πα


Ο Ν παν τα φρι ι σει ει ει και τρε ο ε μει και

 πα σα γλωσσα υ υμνι Χρισου θε ε δυ να α μι ε

 ιν και αι θε ε ε σο φι ι ι ι αν οι ι ε

 ρει εις ε ε ρρη α πι ι ι σαν και ε δω καν

 α αυ τω ω χο ο ο ο λην και παν τα πα θειν κα α

 τε δε ε ε ε ξα α α α το σωσαι θε λων η η

 μας εκ των α νο ο ο μι ω ων η η η η μων

 τω ι δι ω αι αι μα α τι ω ως φι λα α αν

 θρω ω ω ω ποσ

δόξα Καί νυν Θεοτοκίον Ἦχος  δι X



Θ Ε ο το κε η τε κς σα δι α λο γε υ υπερ λο

 γοντον κτισην τον ι δι ον αυ τον δυ σω ω πεισσωσαι τας ψυ

 χας η η μω ων

Αντίφωνον. ΙΑ'. Ήχος Α' πδλ ηη. V. X

ΚΥ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) ο τον λη η σημδλ
 αυ νο δοι πο ο ρον λα α βων του εν αι μα τι χει ρας
 μο λυ υ υ υ να α α αν τα δλ και η η μας ου
 ναυ τω κα α τα α ρι ι ι ο ι ο θμη η η σου(δλ) ως
 α γα θο ο σ και φιλα α α αν θρω ω ω ω πας ετ

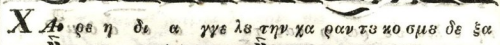
Ήχος Α' πδλ ο ο η η ο τ ο κ ε ρ ο η η

ΜΙ κραν φω ω ην α φη κε εν ο λη η σης εν τω
 σα αν ρωδλ με γα λην πι σι ι ν ε ε ε ε φ ε ο ο μι
 ι ι ε α ρο πη ε ε ε ε σω ω ω ω α θη δλ και
 πρω τος πα ρα α α δει ει ει σθ πυ υ λας α α νοι ο
 οι ξας ει ο ι ει ο ει ο σ η η η η η λ θ εν δλ ο ο αν ο ι τε
 την με ε τα νοι ο ι α αν προ ο σδε ε ξα ω α ρ α με

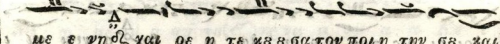


 κει ε νος κυ υ υ ρι ε δο ο ο ρ ξα α α σοι

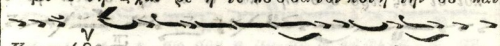
Δόξα, Καί νυν, Θεοτοκίον. Ἦχος ᾠδὴ νη X



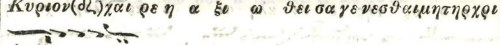
Χ Α ρε η δε α γγε λις την χα ραν τε κο σμω δε ξα



 με ε νηδὴ και ρε η τε κρε στα τον ποι η την σε και



 Κυριον(δλ) και ρε η α ξε ω θει σα γε νεσ θαι μη τη χοι



 ρω σε ε τε Θε α υ ο

Αντίφωνον ΙΕ'. Ἦχος ᾠδὴ πα X



Σ Η με ε ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ



 ρτιν υ ι λε ο εν υιδα α σι ι την γη ην κρε



 μα α α ασας σε φανον ε ξα καν θω ων πε ρι



 ι τι ι θε ε ε ε ται ο των α γγε ε λων βα α



 σι ο ε υ ι λευς ψευ δη πορ φυ υ υ ραν τε ρι βα λ



 λε ε ται ο πε ρι βα α α λλων τον ε ρα α νον

ε εν νε ε ε φε ε ε λαις ρα πι σμα α α κα
 τε ε δε ε ξα α α α το ο εν ι ορ θα α α
 νη ε λευ θε ρω ω σας το ον α α α δαμ η
 λοι οι οισ προ ο ο ση λω ω ω θη ο νυμ φι ι
 ι ι ο ος της ε εκ κλη σε ι ι ας λογ χη η
 η ε ε κεν τη η η θη ο υι υι ο ο ος
 τη ης παρ θε ε ε νς προ σκυ νε με εν σε τα πα
 α α θη η Χοι ι ι σε δει ει ει ει ει ξον
 η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν καιτην
 εν δο ξο ον σε ε α να α α ε α α α σιν

Ηχος πα

ΜΗ ως ι ε δαι οι ε ο ορ τα α σω ω ω
 μεν και γαρ το πα α α σχα η η μων υ περ η

μων ε ε τυ υ υ θη Χρι σο ος ο Θε ε ε ος

α λλε κκα θα ρω ω μεν ε α αυ τες α πο παντος

μο λυ υ σμε και ει λι κρι νω ως δε η η

θω ω με εν α αυ τες α να α σα α α Κυ υ

ρι ι ι ε σω σον η μα ας ω ως φι λα α αν

θρω ω ω ω ποσ Ηχος πα

Ο Σταυρος σε ε Κυ ρι ι ε ζω η και αι

α να α α α σα α α α σις υ υ πα αρ χει

τω ω λα ω ω ω ω σε και ε παυ τω ω πε ε ε

ποι θο ο ο τες σε τον σταυρωθεντα Θε ον υ μων
υ υ μνε μεν ε λε ε η σο ον η η η μας
Δόξα Και νυν θεοτοκιον Ηχος δι

Ο Ρω σα σε σαν ρε μενον Χρι σε η σε κυ η σα σα

α νε βο ο α τι το ξε νον ο ο ρω μυ ση ρι
 ον Υι ε ε με(β) πως ε πι ξυ λη θνη η σκεις
 σαρ κει πηγνυ με νος ζω ης χο ρη γε ε
 κάθισμα Ηχος δι

Ε Ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας τε νο με
 τω τι μι ω σε αι μα τι(β) τω σαν ρω προ ση λω θεις
 και τη λογη κεντη θεις την α θα να σι αν ε πη γα σας
 αν θρω ποις σω τη ρη μων δο ξα σοι οι οι

οι Μακαρισμοί Ηχος λέγετος θε

Δι α ξυ λη ο Α δαμ πα ρα δει σε γε γο ο νεν
 α ποικος δι ι α ξυ λη δε Σταν ρο ο λη της πα ρα δει ει
 σον ω κη σεν ο με εν γαρ γεν σα με νος(β) εν το
 λην η θε ε τη σε τε ε ποι η σαντος(β) ο δε ε συ

σαυ ρε με νος⁶(^κ) Θε ου ω μο λο ο γη σε το ον κρυ

πτομενον⁶(^κ) μνησθηται η μων σω τη ηρ εν τη θα σι ι

λει α σα⁶(^κ)

ΤΟ ον τσ νο με ποι η την εκ μα θη τα ω νη

σα αν το α νο μοι και ως πα ρα νο μον αυ τον⁶(^κ) τω πι

λα τσ βη μα α τι ε σησαν κραν γα α ζον τες σαυ

ρω σον τον εν ε ρη μω τσ ε τς μα να δα τη σαν

τα⁶(^κ) η μεις δε τον δι και ον λη σην μι μη σα α

μενοι πι σει κρα ζομεν⁶(^κ) μνη ησθηται η μων σω τη ηρ

εν τη θα σι ι λει α σα⁶(^κ)

Των θε ε ο κτονον ο ε σμος Ι ε δαι ων ε ε θνος

το α νο μον προς πι λα τον εμμα νως⁶(^κ) α να κρα ζων ε ε

λε γε σαυ ρω σον Χρι σον τον α νευ θυ νον⁶(^κ) βα

ρα ββαν δε μα αλλον ετοι ητησαν το^β η μει εις δε
 φθε γγο με θα^β (η) λη σε τε ευγνω ωμονος την φω
 νη προσαντον^β ημνησθητικαι η μων σω τηρενηβα, σε ι
 λει α σε ρθ ωη κς κητ ρ ιορση οι ετ νο^β (η)

Η Ζω ω η φοροσα πλευρα ως εξ ε δεμ πη γη
 α α να βλυ σε σα^β την Εκκλησιαν σε Χρι σε ως
 λο γικον πο τι ζει ει παραδεισον^β εν τευθεν
 με ρι σε σα^β (η) ως εις αο ηας εις τε εσσα ρα ευ
 α γγε λια^β (η) τον κο ο σμον αο δευ ε σα την κτι
 σιν ευφραιινεσα και τα Εθνησιως^β η δι δα ασκησα
 προσκυνεινηβα σε ι λει αν σε ο κησικ ρ ε εθ νο^β (η)

Ε εσανρωθης δι ε με ι να κ ε μοι πη γα
 ση ης την α φεσιν^β η ε ε κεν τηθηστην πλευραν ι να

κος υες ζω ης α α να βλυσημοι⁶ τοις η η λοις
 προ ση λωσαι⁶ ι να ε γω τω βα αθειτων πα
 θη ματων σε το υ υ προς τα κρα τες σε⁶ πι ες
 με νος κρα α ζω σοι ζω ο δο τα Χρισε⁶ δο ξα τωσαν
 ρω ω σω τερ και τω ω παθει σε⁶

Σταν ρε με νε σε Χρι σε⁶ πα σα η κτι σις βλε
 πς ε σα ε τρεμε⁶ τα θε με λι α της γης⁶ δι
 ε δο νει το φο βω ω τε κρα τες σε φω ση η ρες
 ε κρυ πτον το⁶ και τε να ε ε ρρα α γη το κα
 τα πε τασμα⁶ τα ο ο ρη ε τρο μα ξαν⁶ και
 πε τραι ε σχι ισθησαν και λη της οπισος⁶ κραυγα ζει
 συν η μιν σωτηρο το μνησθητι⁶

ΤΟ χειρογραφον η μων εν τω Σταν ρω τη λογ

χη η δι ε ρρηξας και λο ο μι σθεις εν τοις νε κροις τον ε
 κει σε Τυ ρα α ννον ε δη σας ρυ σα α με νος α
 παν τας⁶ (7κ) εκ δε σμων τσ α α δε τη α α να σα σει σθ
 δι η ης ε φω τι σθη μεν⁶ (7κ) φι λαν θρω πε Κυ υ
 ρι ε και αι βο ω μεν σοι μνη σθη τικαι η μων σω τη ηρ εν
 τη βασι ι λει α σθ Δόξα , ⁶ 7κ

Τ ο ου πα τε ρα και υι ον⁶ (7κ) και το πνευ μα παν τε ες
 το α γι ον⁶ (7κ) ο ο μο φρονω σοι πι σοι δο ξο λο
 γειν α ξι ω ως ευ ξω με θα μο να α δα Θε ο
 τη τος⁶ (7κ) εν τρι σιν υ παρ χε σαν υ πο στα σε σιν α
 συ νυ χυ τον με νε σαν⁶ (7κ) α πλη ρα δε και αι
 ρε τον και α προ σι τον δι ης εκλυ τος με θα σθ πν ρος
 της κα λα σε ως και εν τρι σιν υ και εν τρι σιν υ και εν τρι σιν υ
 Και νυν ⁶ 7κ

Την Μητερα σου Χρι σε την εν σαρκι εσπο
 φως τε κεισαν σε και Παρθενον αληθως (β) και με
 τα το κον μιν να σαν αφθον αυτη ην σοι προ
 σα γο μεν εις προ σβει αν δε εσπο τα Πο λυ ε
 λε ελπται σμα των συ χω ρη σιν δω ρη σαι πα
 αν το τε τοις κραν γα σε σι μνη η σθη τι και η μων σω
 τη η εν τη βα σι ι λει α σε

Οι Αϊνοι ηχος α Γα. X

ΔΥ ο και πο νη ρα ε ποι οι η η η
 σεν ο προ το τοκος Τι ο ος με Ι ι ι ι σρα α α
 α α η ηλ (β) ε με ε Ε γκα α τε λι ι πε πη
 γη η η ην υ δα ατος ζω η ης δ και ω ω ρν ξεν
 ε α αυτω φρε ε ε ε α α αρ συν τε ε τρι

με ε ε ε ε ε νον (π) ε με ε πι ξυ υ υ λς ε
 Στα α αυ ρω σε (π) τον δε ε ε Βα α ρα ββα αν
 η τη σα το ο ο και α πε ε ε λυ υ υ υ υ
 σε εν (π) ε ξε ση ο Ου ρα γο ο ος ε ε πι τε
 ε ε ε τω (π) και ο Η λι ος τας α κτι ι ι νας
 α α πε ε ε κρου υ υ υ ψε ε (π) συ δε Ι σρα η
 η λ ε ε νε νε τρα α α απης (π) α λλα θα ρα α τρω με
 πα ρε ε ε δω ω ω ω κα ας α φες α αυ
 τοις Πα τερ Α γι ε ε γαρ οι θα ει οι ι τι ε
 ποι οι οι οι η η σαν ηχος ιλ γα
Ε κα εσον με ε ε λος (π) της Α γι ας σε Σα
 αρ κος (π) α τι μι αν δι ι ημας υ πε ε ε μει ει ει
 ει ει νε ε (π) τας α καν θας η η η κω φα α λη

η ο ψι στα εμ πτυ σμα τα (ῥ) αι σι α γο ο νει τα ρα
 πι ι ι σμα α α α τα α (ῥ) το σο μα την εν
 ο ο ξει κε ρα σθει σαν χο λη η ην τη γε ε ευ σει ει (ῥ)
 τα α ω ω τα τας θυ σσε βεις βλα α α σφη η μι
 ι ι ας (ῥ) ο νω ω τος την φρα γγε λω σιν (ῥ)
 και αι η χει ρ τον κα α α λα α α α μο ον (ῥ) αι
 τς ο λω σω μα τος ε εκ τα α σεις εν τω ω στα α αν
 ρω (ῥ) τα αρ θρα α α α τς η η η λς και η
 πλευ ρα α την λο ο ο ο ο ο γ χην (ῥ) ο πα θων υ
 υ περ η η μων και πα θων ε λευ θε ρω ω ω σα α ας
 η η μας (ῥ) ο συγ κα τα α βα ας η μιν φι λαν
 θρω πι ι ι ι α (ῥ) και αν ψω ω σας η η η
 μας (ῥ) παν το δυνα με σω τη η ρ ε λε η σο ο

ο ο ο ν η η μας ἤχος ὦ γα
 Στανρωθε εν το ος σε Χρι ι σε πα α σα η η κτι
 ι ι ο ις βλε ε ε ε πυ σα ε ε ε τρε ε ε ε
 με ε (ῥ) τα θε με λι α τη η ης γης δι ε δο
 νη θη η σαν φο ο ο ο βω τε κρα τες σε ε δλ σε γα αρ
 υ ψω θεν τος ση με ρον (ῥ) γε ε ε νος Ε βραι αι
 ων α πω ω ω λε ε ε ε το ο (ῥ) τε Να ε ε
 το ο κα τα πε ε ε τα σμα δι ε ρρα α γη η δι ι
 ι χως (ῥ) και Νε κροι εκ των τα α φων ε ξα νε ε
 ε ση η η η σα αν (ῥ) Ε κα τον ταρχος ι δωων
 το ο θαν μα α ε φοι ξε εν (δλ) πα ρε ζω σα α δε η
 Μη η η τηρ σε (ῥ) ε βο ο α θρη ηνω δε σα μη η
 η ο τρι ι ι ι ε κω ως (ῥ) πω ως μη η η θρη η

η η η σω (ῥ) και τα σπλαγχνα α α με ε τυ
 υ υ ψω (ῥ) ο ρω σα σε γυ μνο ο ο ο ον ως και τα κρι
 το ον (ῥ) τω ξυ υ υ λω κρε μα α α με ε ε ε ε
 νο ον (ῥ) ο σαν ρω θεις και τα φει εις και α να
 σα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υ υ υ ρι
 ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Δόξα, ἦχος πα

E Ξε δυ σα αν με τα α ι ι ι μα α α τι ι
 α α α μβ και ε νε δυ σα α α αν με
 χλα α μν υ δα α κο κκι ι ι νην (ῥ) E θη
 η η καν ε πι ι τη ην κε φα λη η ην με τε
 φα νον ε εξ α α κα α αν θων και ε πι την δε
 ξι α αν με ε χει ει ει ρα ε ε δω ω ω καν κα α

λα α α α μον^(π) ι να συν τρι ε ε ψω ω α
 α αν τες ωως σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ε ως

Και νυν Ἦχος $\frac{\pi}{\pi}$ πα

Τον νότον με ε ε δω κα α α εις μα α ει
 ι γω ω ω ω σιν το δε προ ο ο σω πο ο ον με
 ε καπε ρα α α φη^(ν) α πο αι σχυ νη ης ει
 πτυ σμα α α α τω ων^(π) βη μα α τι πι λα τε
 ε ε πα ρε ε ε σην^Δ και σαν ρον υ πε ε ε ε
 μει ει ει ει να δι α την τε ε νο ο σμε σω ω τη
 ρι ι ι ι ι α α α αν

Μετὰ Τὴν Ἐπιτενῆ Τὰ Ἀκολούθως, ἢ Καὶ Ἀποτίχε
 Λέγονται. Ἦχος $\frac{\eta}{\eta}$ πα

Π Ἀσα ἡ κτι σις ἡλλοις το φοβωθε ω ρε σα α σε

ενσανρωκρεμααμενονΧρ^ιιξεοηλιοςολο
 ος Εεσκοτιιιξεεετοο(Δ) καιγησταθε
 μεελιια(Ω)συνεεταραααατεε
 εετο(Π)ταπαντασυνεπασχοντωταπανταα
 κτιιιισαααντι(Π)οεκεσιωςδι
 ημαςυυπομεινααςΚυριιιιθεοδοο
 οιοξαααασοι(Ω)Ηχος(Ω)δι
 ΑΑοςδυσεβηηκαιπαρααανομοςινα
 τιμελεταααακεεεενα(Ω)ινατι
 τηνζωηντωνααπααντων(Ω)θανατωκατε
 διιιικασεν(Ω)μεγαααθααανμαα
 οτιοκτισηστηκοσμεισχειραςανομωνπαα
 ραδιεγωιδοδοοοοοται(Ω)καιεπιξυ

λει α ο νη ψε σται αι ο φι λα α εν θρω ω ω ποσ
 ι να τες εν α δη δεσμωντας ε λευ θε ρω ω ση
 κρα α α α ζο ο ο ον τας μακρο θυ με Κυ ρι ι
 α τ ε ο δο υ το ο ο ξα α α σοι Ηχος δι
 Σ Η με ρον σε θε ω ρη σα η α με ε εμ πτο ο
 ο ος παρ θε ε νος εν ε αυ ρω λο ο γε ε αναρ τω ω
 ω με ε ε ε νον ο θυ ρο με ε νη η μη η
 η τρω ω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το την καρ δι
 τε ρι α αν πι ι ι κρωσ και σε να ζο βα ο θυ
 νη η ρως εκ βα α θες ψυ υ υ χης πα ρει
 ας συν θρι ξι κα τα ξαι αι αι νε σα α α α κα τε
 με τρον υ ου υ χε ρε ε ε το δι ο και το ση θος
 εν υ πτε ε ε σα α νε κρα α γε γο ε ε ρω

ω ως (Δ) οι μοι θει ο ο ον τε ε ε κνον οι οι
 μοι το φω ω ω ως τς ς ς κο ο ο σμου τι ε
 δυς εξ ο φθαλ μω ω ων με (Δ) ο α μνο ο ος τς Θε ε
 ς ς ς ς (Δ) ο ο θεναι ερα τι αι των α σω ω μα

α α ση η η η θι(ι) ο πως ε δω κα α γω

σε την εκ νε κρωντρι η με ε ρον ε ε ξα α να α
α σα α α σιν δόξα Ἦχος ἦδ' νη

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε(δλ) α να βαι νον
τος σε εν τω σα αυ ρω(δλ) φοδος και τρο ο ο μο ος

Ε ε ε πε ε πε σε τη η η κτι ι ι ι σει δλ
και την γην με εν ε ε κωλυ υ ες(η) κα τα πι ει ει ν

τε ες σαν ρε ε εν τα α ας σε(δλ) τω δε α α
δη ε ε ε πε τσε πες α να α πε εμ πειν τσε δε

ε ε σμι ι ι ε ες(δλ) Εις α να γε ννη σιν
βρο ο των(δλ) κρι τα ζω ων των και νε ε κρων δλ ζω

ην η η λθεσ πα ρα α α σχει εν και αι ε ε θα α
α να α α τω δλ φι λα α ανθρωπε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε Καὶ Νῦν Ἦχος ^{πδ} νη

Η Δη βα πτεεται κα α α λα μος α α πο ο φα

α α σε ε ε ως ^δ πα α α ρα α κρι των α

α α δι ι ι ι κων ^δ και Ι η σεε δι ι ι

κα ξεεται ^β και κα τα κρι ι νε ται σα αν ρω ^δ

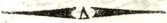
και πα α σχει η η η κτι ι ι σις ^β λεν σαν ρω ω κα θο ο

ρω σα τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^δ α α λλο

φν υ σει ει σω μα α το ος δι ε ε με ε πα

α α σχων ^δ α γα θε ε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι





ΣΤΙΧΗΡΑ

Ψαλλόμενα Εἰς τὰς Ω΄ρας τῆς Ἀγίας καὶ μεγάλης

Παρασκευῆς

Εἰς τὴν Α΄ Ω΄ραν ἤχος ᾠδὴ νη

Σ Η η η η με ε ε ε ρονδ τς να ε το κα
 τα α α πε τιασμα^β εις ε ε ε λε γχον ρη γνυ
 ται αι των πα ρα α α νο ο ο μωνδ και τας
 ι δι ας α κτι ι ι να ας ο η η λι ο ο ος
 ρου υ υ πτει^β δε σπο θ ο ο τηρο ρων τ αυ ρε ε ε
 με ε ε ε ρον Ἦχος ᾠδὴ νη

Ω Σ προ βα α τον ε πι σφα α γην η η χθη η ης
 Χρι σε ε βα α σε ι ι λευ(Δ) και ως α α
 μνος α κα ακος προ ση λω ω ω θης τω σα αυ ρωδ

υ πο των πα α ρα α νο ο ο μω ων α α αν
 Δ δρω νδ δι α τας α μαρ τι ι ας η μω ω ων φι ι λα α
 α αν θρω ω ω ω πε

Δόξα Καὶ Νῦν Ἦχος ἦδ' νη

Τ ΟΙς συ λλα βε σι σε πα ρα α α νο ο ο μοις
 α νε χο με ε νος ε ε τω ε βο ας Κυ υ υ υ ρι ε
 ι ι ε (δλ) ει και ε πα τα ξα α τε ε ε το ον
 Δ Δ Ποι οι οι με ε ε να (δλ) και δι ε σκο ο ορ πι
 ι ι ι ι σα α α τε (δλ) τα δω δε ε κα προ βα α τα
 α τες μα θη η η τα α α ας μβ(δλ) η δυ
 Δ Δ να μην πλει ει ες η η δω ω δε ε ε κα(δλ) λε γε ε
 ε ω ω να ε πα ρα α ση η η σαι α α α γγε ε
 ε ε λων δ α λλα α μα α κρο θυ υ μω ι ι ι

να πληρωωθη (δλ) α α ε δη η λω σα
 υ υ μιν (δλ) δι ι ι α α των προφη η η τω ω
 ω ων μεδ α α δη η λα και ακρυφια Κυ
 υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Eis Tēn Γ'. Ωραν Ἦχος πδ νη

Δ Ι α τον φοβοντων Ι ι ε ε δαι αι αι ωων
 ο φι ι ι ι λο ο ο ος σε (δλ) και ο πλησι ο ον
 πε ε ε τρος (κ) ηρ νη η σα το σε Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε (δλ) και ο δυ ρο με ε νο ος ε τω ως
 ε ε βο ο ο α α των δα κρυων μεμη η η πα α
 ρα σι ω ω ω πη η η η σης δλ ει ει πα γαρ φυ
 λα α ξαι την πι ξιν οι οι κτι ι ι ρ μων και αι ε ε
 κε ε φυ υ υ υ λα α α ξα (δλ) και η μω ωντην

με ε ε τανοιοιαν^β κ ε τω δε ε ξαικαι αι ε λε η
 σο ο ο ον η η η η μας Ηχος ^Δδλη νη
 Προ τε τι μι ι ε ε σε Στα αυ ρε (δλ) ερα τι ω
 των εμ παι ζο ον των σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι
 νο ε ραι αι ερα τι ι αι κα τε πλη η η η η ττο ο
 ο ον το ^γδλ α νε δη σω ω γαρ (δλ) σε ε φα νο ον
 υ υ υ υ βρε ε ε ως (δλ) ο την γη ην ζω γρα φη
 σας τοις α α α αν θε ε ε ε ε σι (δλ) και την χλαι
 ναν γλευ α ζο με ε ρος ε ε ε φο ρε ε σας^β (κ) ο νε
 φε ε λαις πε ρι βα α λλων το σε ρε ε ε ε ω ω
 ω ω α (δλ) τοι αυ τη η γαρ οι οι κο ο νο ο μι
 ι ι α α δλ ε γνω σθη η σε η ευ σπλα γχνι α Χρι
 ε σε το με γα ε ε ε λε ος δο ο ο ο ξα α α α

σοι Δόξα , Καὶ νῦν ἤχος $\overset{\pi}{\eta}$ πα .

Ελ κο με ε νο ος ε πι σα αυ ρα ε τως ε
 βο ο τ α ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ($\overset{\eta}{\eta}$) δι α ποι
 ο ον ε ε ε ργον $\overset{\Delta}{\Delta}$ θε λε τε ε με σαυ ρω ω ω σαι
 Ι ι ε δαι αι αι αι αι ($\overset{\eta}{\eta}$) ο ο ο ο τι ι τας Πα
 ρα α λυ τας υ μω ων σν υ νε ε ε ε σφι ι ι γ
 ξα ($\overset{\eta}{\eta}$) ο τι τας νε ε ε κως ως εξ υ πνε ε α
 νε ε ε ε ε ε ε ση η η η σα ($\overset{\eta}{\eta}$) αι μο ρρην ε
 α α σα α α α α μην $\overset{\eta}{\eta}$ Χα ρα ραι α αν η λε
 ε ε ε ε ε η η η η σα ($\overset{\eta}{\eta}$) δι α ποι ο ον ε ρ
 γον θε ε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 με ε ε ε ε ($\overset{\eta}{\eta}$) ρο ο ο νε ευ σαι Ι ι ε δαι
 αι αι αι $\overset{\pi}{\pi}$ α λλο ψε σθε εις ον νυν ε εκ κεν τα α α α

τα Χοι σου παρανομοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τὴν ε΄. Ὡραν ἤχος $\overset{\lambda}{\text{δ}}$ νη

Τ Α α δε ε λε γει Κυ ρι ο ος τοις Ι β

β (β δαι αι αι οισ(δλ) Λα ος ος με τι ι ε ποι

η η η σα α α σοι οι η τι ι σοι πα ρη νω ω

ω ω χλη η η η α(δλ) τες τυ φλας ες ε ε φω τι

ι σα(δλ) τες λε προ ες ε κα α α θα ρι ι σα(κ) αν

δρα ο α α ον τα(κ) ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ

δω ω ω σα α α α μην δλ Λα ο ος μυ τι ι ε ε

ποι οι η η σα α α σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε

ε ε δω ω ω ω κας δλ αν τι ι τσ μα α να χα

ο λημ(δλ) αν τι τσ β υ υ υ υ δα το ο ος ο ο

ο α ξος(δλ) αν τι τσ α γα πα α αν με Σταυ ρω ω

με προσηλώωωωσα α α α τε (δλ) ε κε τι
 σε ε ε ε ε γω λοι οι πον κα λε σω με ε ε ε τα
 ε ε ε θνη (δλ) κα κει να με δο ο ξα σε σε συν
 τω Ηα τρι ι και Πνε ε ε ευ μα α α α τι (δλ) κα
 γω αυ τρις δω ω ω ρη η η η η η σο ο ο μα (δλ) ξω
 ην την αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον

ηχος πδλ νη
 Ο Ι νο μο θε ε ται τε Ι σρα α ηλ (δλ) Ι
 ε δαι οι και Φα ρι ι ι σαι αι οι (κλ) Ο χο ρος των Α
 πο σο λων βο α α α προ ος υ υ υ μας δλ ι ι
 ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις ε ε λυ υ υ υ
 σα α α α τε (δλ) ι ι ι ι δε ε α α α μνος (δλ)
 ον υ μει εις ε ε αν ρω ω ω σα α α α τε τα α

φω ω πα ρε ε δω κα τε ε(Δ) α λλε ξε σι α α ε
 ε ε αυ τσ α α α α νε ε ε ε ση (δλ) μη πλα
 να σθε Ι ι ι ι ε δαι αι αι οι οι δλ αυ το ο
 ο ο ος γαρ ε ε σιν (δλ) ο εν θα λα σση η η
 σω ω ω σα ας και αι αι ε εν ε ρη μω ω ω
 θρε ε ε ε ψας δλ αυ τος ε ε σιν(δλ) η ζω η η
 η η και αι το ο ο φως δλ και η η ει ει ρη η η
 ιη τσ ε ε Κο ο ο ο σμε

Δόξα, Καὶ νῦν ἡχος πα

Δ Ε ε ε εν τε ε Χρι σο φο ροι Λα οι οι κα α
 τε ι ι ι δω ω ω μεν(η) τι συν ε βε λεν σα α το
 Ι ι ε ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της(η) συν Ι
 ε ε ρευ σι ιν α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο μοι οι οι οεις (ῥ) κα τα τε ε ε σω ω τη
 η η η η ρο ος Χρι ε ι εσα (ῥ) Σημερον ε νο
 χο ον θα α να α κ α α α τς (ῥ) τον α θα νε α
 το ον λο γο ο ον πε ποι οι οι οι η η η η
 καν (ῥ) και Πι λα τω προ δω ω ων τε ρω εν το πω κρα μι
 ε ε ε ε σα α α α αυ ρω ω ω ω σαν (ῥ) και
 τα αυ τα πα σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο α α α α (ῥ) ο Σω τη η η ρ η μων
 λε ε ε ε γων (ῥ) α φε σαν τοις Πα α α α α τε ρ (ῥ)
 τη η η η α α μαρ τι ι αν τα α α αυ την (ῥ) ο
 πω ως γνω σι τα α ε ε ε ε ε ε θνη (ῥ) την εκ νε κρω
 ν με ε Α να α σα σι ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο

Εις τὴν Θ'. Ωρον ἤχος Ὡ Γα

Διμπος η ην κα τι ε δειν(δλ) τον Ουρα νε εκαι
 Γη ης Ποι η η την ε πισταυροσρεμα με ε τον Η η η
 η η λι ε ον σκο ο τι σθε ε εν τα α την
 η με ραν δε πα α α α λιν(δλ) εις νυ νυκα με
 τε ελ θε ε ε σα αν(φ) και τη ην γην εκ τα α φε α
 να α πεμ πεσαν Σω ω ω μα τα Νε ε κρωνδμε
 θων προσκυ νε ε ε μεν σε σω ω ω ω τον η η μας

ήχος

δε

Ο ο ο τε ε τω Στα αυρω() προ ση λω σα αν πα
 ρα α α α νο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ο ο ον
 τη η ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α απροσ α αν τε
 τε ε ε ε() τι υ μας ε ε ε λυ ν πη η η σα
 η εν τι ι ι ι υ πα α ρω ω ω ρ γι ε ε ε

σα⁶ προ ε ε με ε τι ις ε ρου σα α το η μα ας εκ
 θλι ι ψε ε ε ως^γ και νυν τι ι μοι αν τα πο
 δε δο ο τε πο η ρα αν τι α γα α θων^Δ αν
 τι συ υ υ υ υ λυ πυ υ ρο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος^Δ Σταυ ρω με ε ε ε προ ση η λω ω
 ω σα α α τε^β αν τι νε φε ε λης τα φον μοι
 οι οι ω ρυ υ ξα α α α τε^γ α αν τι τε ε ε
 μα α ννα χο λη η η μοι προ ση η νε ε ε γ κα
 α α τε^β αν τι τε υ δα α α τος ο ξος με
 Ε ε ε πο τι ι σα α α α τε^γ λοι πον κα α
 α λω ω ω τα ε ε θη^Δ κα α κει να με ε δο
 ξα α α α σς ε ε ε σι συ νν Πα α τρι και Α
 γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι

Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος π πα

Η η μερον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ
 λει (Δ) ο εν υ θα α σι ι την γη ην κρε μα
 α α σιας π σε φανον ε ξα κανθον πε ε ρι τι ι
 ι ι θε ε ε ε ται (δλ) ο των α γγε ε λων Βα α
 σι ι ι λειυς π ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι ι βα
 α λλε ε ε ε ται ο πε ρι βα α α λλον τον Ου ρα α
 νον ε εν να ε ε φε ε ε λαις (υ) ραπισμακα
 τε δε ξα α το ο εν Ι ορ δα α α η ε λευ
 θε ρω ω σας το ον Α α α δαμ π η λοι οι οισ
 προ ο ο ση λω ω ω θη ο νυμ φι ι ος της ε ε
 εκ κλη σι ι ι ι α ας (π) λογ χη η η ε ε
 ε κεν τη η η η θη Δ ο Γι νι ο ο ος τη ης Παρ

προς ψα α α αν ε ε ε ε ται ο ο μα α ννα
 ε ε πομ βοη η η σας (π) τας σι α γο ο να ας
 ρα α πι ι ξε ε ε ται ο λυ τρω της τς ε ε
 κο ο ο σμα και υ πο των ι δι ων δε λων εμ παι ξε ε
 ται ο οπλα α σης τω ων α πα α αν των ω
 δε σπο ο τς φι ι ι λα α αν θρω πι ι α ας (Δ) υ
 περ των αυ ρων των πα ρε κα α α λει ει τον ι ι δι
 ι ο ον πα τε ε ρα λε ε ε εγω (π) α α α
 φες α αυτοις (Δ) την α μαρ τι ι ι αν τα α αν
 την (Δ) ε γαρ οι δα σι ιν οι α α α α νο ο
 ο ο μοι πως α δι ι κως πρα α α τς ε ε ε σι

Δόξα Ἦχος Π^β πα
 Ω Ὡς η πα ρα νο μος συ υ να α γω ω

ω ω γη του βασιλεα της κτισεως (Δ) κατεε

δει κασεε θα να αατω (Π) μη αι δε

σθει ει σατας εε ευ εε ερ γε σι ι ι ας (Δ)

α ας α α να μι ι μνη η η σκων προ η σφα λι

ε ξε εε το λε ε γων προ ος α α αυ τες

λα ο ος με τι Ε ποι η η σα α υ υ

υ υ μιν ε θαυματωνε νεε πληησα α την Ι ι

ε δαι αι αι αν (Π) ε νε κρες Ε ξα α νε ε

ση η η σα μο νω ω ω τω λο ο ο γω (Δ) ε

πασανμαα λα κ αν (Δ) εε δεε ρα α πευ σα α

και νο ο ο σον (Π) τι εν μοιαν τα πο δει ι

δο ο ο τε εις τι α μνη η η μο νει ει τε

εε μ (Π) αν τι τω ω ων ι ι ι α α μαα των

403

πληγηγας μοι εεπιθεεεντες (π) αντι
 ζωωωηηης νεκρος εεντες (π) κρεμων
 τεεεεπεξυυυλεεως καιεεργοντοο
 ον εεευεργεεετην (Δ) ως παρανοομο
 ον τον νοομοδοοοτην (π) ως καιτακρι
 τον τον παντωων βααασιλεεεα (Δ)
 μακροοοοθυυυυμε Κυριιεδοο
 οξααασοι Και Νυν Ηχος (π) πα
 Φοβεερον (Δ) και παρααδοοξον μνησηη
 ριιοον (V) σημερον ενεργεεεεμεε
 νον καιαδοραααται (π) οαναφηης κρα
 τειται (Δ) δεσμειται ολυυων τον ααδαααμ
 τηης καιταααρας (π) ο Εταζων κροδιι

α ας και νε ε φως(Δ) α δι ε κω ω ως ε τα α
 ζς ε ε ε ται(Π) Ειρκτη η η κα τα α κλει ει ε
 ε ε ε ται ο τη ην α α θυ υ σπον κλει ει ει
 σας(Δ) πι λα τω πα ρι ι ζα α α ται ω ω τρο ο
 μω ω πα α ρι ζα α αν ται(Ψ) Ου ρα νων αι αι
 δυ υ υ να α α μεις ρα πι ζεται χει ρι τς πλα
 σμα α α το ο ος ο ο πλα α α της(Δ) ξυ λω κα α
 τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται ο κρι νων ζω ω ντας
 και αι νε ε εκως(Π) τα φω κα τα κλει ει ει ε ε ε
 ε ε ται(Υ) ο κα θαι ρε ε τη ης τς α α
 α α δε(Δ) ο παν τα φε ε ρων συμ πα α θως(Δ) και
 παν τα σω ω σα α ας τη ης α α α ρας α νε
 ξι κα κε Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Εἰς Τὸν Στίχον Δόξα , Καὶ Νῦν . Ἦχος $\overset{\Delta}{\text{π}}\overset{\text{q}}{\text{πα}}$

Σ Ε τον α να βα λλο με ε ε νο ον το ο φως $\overset{\text{u}}{\text{q}}$
 ω ω σπε ρ ι ι μα α α τι ι ι ον $\overset{\text{u}}{\text{q}}$ κα θε
 λων Ι ω σφρα πο τα ξυ υ υ λε ε συν Νι ι κο δη η
 η η μω $\overset{\text{q}}$ και θε ω ρη σας νε ε κρο ον γυ υ μνον
 α α α α α τα α α φον $\overset{\text{u}}{\text{u}}$ ευ συμ πα θη
 η η τον θρη νο ον $\overset{\text{u}}{\text{q}}$ α α α να α λα α βων $\overset{\text{u}}{\text{q}}$
 ο δυ ρο ο με ε νος Ε ε ε ε ε λε ε ε
 γεν $\overset{\text{q}}$ οι οι οι οι οι μοι $\overset{\text{u}}{\text{q}}$ γλυ υ κυ τα α α τε
 Ι ι ι ι η η η η σε $\overset{\text{u}}{\text{q}}$ ον προ μι κρε ο ο
 Η η λι ι ι ος $\overset{\Delta}{\text{δ}}$ εν Στα α αυ ρω κρε μα με νον θε
 α σα α με ε ε νος $\overset{\Delta}{\text{δ}}$ ξο ο ο φον πε ρι ι
 Ε ε ε βα α λλε ε ε το $\overset{\text{q}}$ και η η γη τω

φο ο ο βω ω Ε ε κνμαι αι αι αι αι αι νε
 το(π) και δι ε ρρη η γνυ υ υ το να ε το κα α
 τα α πε ε ε ε ε τα α α σμα(π) α λλι
 δε νυν βλε ε ε πω ω ω σε(π) δι ε με ε
 κς ε σι ι ι ω ως υ πελ θο ο ον τα θα α να
 α α τον(π) πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω ω
 θε ε ε ε ε μς(π) η η η πω ως σιν δο ο ο
 σι ιν ει λη η η σω(π) ποι αις χε ρ σι δε προς ψα
 α αυ σω(π) το σονα κη η η ρα α τον σω ω ω
 μα(π) η ποι α α σμα α τα με ε λ ψω τη ση ε ε ξο ο
 ο ο δω οι κτι ι ι ρ μων(π) με γα λυ νω
 ω τα πα α α α θη η η η σβ(π) υ μνο λο γω
 ω και τη η ην τα φη η ην σβ(π) συν τη α να

σα α α σει ει ηρα αυ γα α α α ζων(ῆ) Κυ
 ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι



Τῷ Ἁγίῳ Καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, Εἰς Τὴν Αἴνεσιν

Ἦχος δι

Σ Ημερον συ νε ε χει τα α φος τον συ νε χοντα
 πα λα μη η η την κτι ι ι συν(ῆ) κα λυ υ υπτει
 λι ι θος τον κα λυ ψα αντα α ρε τη τους ε ρα
 α νε(ῆ) υ προιοι η ζω ω η και α α δης τρε
 ε ε μει(ῆ) και Α δαμ των δε σμω ω ων α πο λυ υ
 υ ε ε ε ε ται(ῆ) δο ο ξα τη ση οι οι οι
 κο ο ο νο μι ι α (ῆ) δι ης τε ε λε ε ε σας
 πα αν τα σα βρα τι σμο ο να ι ω ω ω νιον (ῆ) Ε

δω ρη σω η μιν την Πα να γι αν εκ νε κρων σε ε

α α να α α σα α α σιν Ἦχος δι

Τι το Ο ρω με ενονθε ε ε ε α α α α μα

τις η πα ρε ε σα κα τα α α παν σις ο βα σι

λευς των αι ωνων την δι α πα θητε λε σα ας οι οι οι

κα ο ο νο μι ι αν ε εν τα φω σα α ββα τι

ι ε ζει και νου η μιν πα ρε ε χων σα α α θβα τι ι

σμον αν τω βο η η η η σω ω ω ω μεν α

να σα ο θε ε ος κρι ι ι νων τη ην γην ο τι

συ βα σι λε ευ εις ει ει εις τς ε εσαι ω ω νας

ο α με τρη το ον ε ε ε χων το με ε γα α Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Ἦχος δι

Δευ τε ι δω μεν την ζω ην η ημων εν τα α φω ω ω

κείει με ε ε νημ(β) ι να τες εν ταφοις και με νες

ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση(Δ)δεν τε σημερον τον

εξ Ι ε δα υ πναν τα θεω μενοι προ φη τι κως αυ

τω εκβο η η η η σω ω ω ω μεν α να πε σων

κε εκοι οι μησαι αι ως λε ε ε ε ων τις ε γε

ρει ει σε ε θα σι ι λευ(Δ) αλλα να ση η θι ι αυ

τε ξς σι ι ι ως(Δ) ο δε ε αυ τον υ περ η

μω ων ε ε ε κη σι ι ω ως Κυ ρι ι ε ε δο

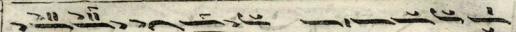
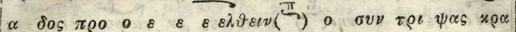

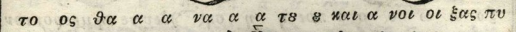
ο ο ο ξα α α σοι ηχος Πα

Η Η τη σα α το Ι ω ω σηφ(Δ) το σω μα τς ε ε

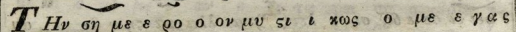

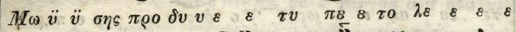
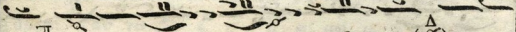
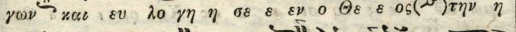
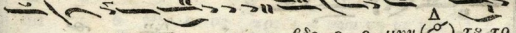
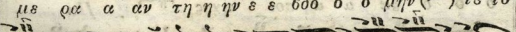
Ι η η σθ(Δ) και α πε ε ε θε ε το εν τω

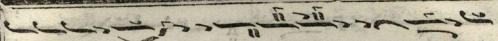
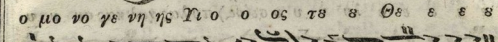
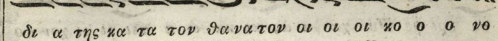
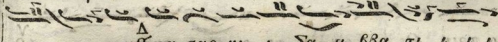
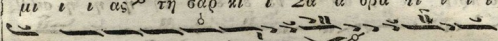
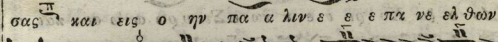
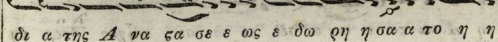
και αι νω αυ τς ε μνη μει ει ει ει ω(Π) ε εδειγαρ

α α αυ το ο ον εκ τα α α α φς(Δ) ως εκ πα σα


 α δος προ ο ε ε ε ελθειν(π) ο συν τρι ψας κρα

 το ος θα α α να α α τς ε και α νοι οι ξας πυ

 λα α ας Πα α α ρα δει ει ει ει ες Δ αν θρωποις δο

 ο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος Πα


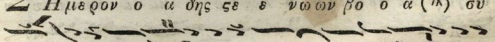
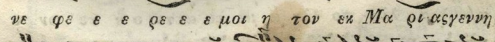
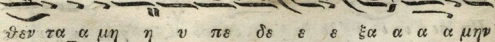
ΤΗν ση με ε ρο ο ον μυ σι ι κως ο με ε γας

 Μω υ υ σης προ δυ ν ε ε τυ πς ε το λε ε ε ε

 γων και ευ λο γη η σε ε εν ο θε ε ος(Δ)την η

 με ρα α αν τη η ην ε ε δο ο ο μην(Δ)τε το

 γα αρ ε ε σι το ευ λο γη με ε νον Σα α θβα

 α α τον αυ τη ε ε εν η της κα τα παν σε ε

 ε ω ω ως η η με ε ε ε ρα(Δ)ε νη κα τε ε

 πα α αυ σεν α πο παν των των ερ γων α αυ τε(Δ)


 ομο νο γε νη ης Τι ο ο ος τς ε Θε ε ε ε

 δι α της κα τα τον θανα τον οι οι οι νο ο ο νο

 μι ι ι ας ^Δ τη σα ρ κι ι Σα α βρα τι ι ι ι

 σας ^Π και εις ο ην πα α λιν ε ε ε πα νε ελ θων

 δι α της Α να σα σε ε ως ε δω ρη η σα α το η η

 μιν ζω ην τη ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ι ον

 ως μο νος α γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω πος



Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

ὅτι ἐστὶν ἡχος ^Πδ' νη


 Σ Ημερον ο α της σε ε νων βο ο α ^β (π) συ

 νε φε ε ε ρε ε ε μοι η τον εκ Μα ρι ας γενη

 θεν τα α μη η ν πε δε ε ε ξα α α α μην

 ελ θω ων γα ρ ε ε πε ε με ^Δ (δλ) το κρα το ος με ε

ε ε ε ε ε λυ υ υ υ σε(δλ) πυ λας χαλ κας αυ υ υ

νε τρι ψε Ψυ χα α ας ας κα α α τει ει ει χον το

ο πριν Θε ος ων α νε ε ε ε ση η η η σε(δλ)

Δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Σταυρω ω ω σα και αι

τη Α να σα α α α σει ει ει σε ηχος η δλ νη

Σ Ημερον ο Α δης(η) σε ε ε ε νων βο ο α

κα τε λυ θη η με ε η ε ε ξε ε ε ε σι ρι ρι ρι

α(δλ) ε δε ξα α α α μην θνη η τον(δλ) ω σπερ

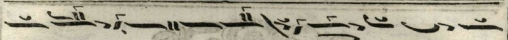

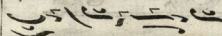
ε ε να των θα α α νε ε εντων(δλ) τε το

ον γαρ κα τε χειν ο ο λως ε ε κι ρι σχυ υ υ υ

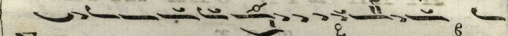
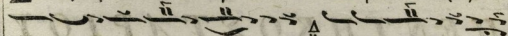
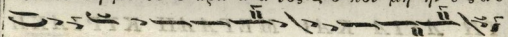
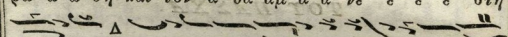
ω(δλ) α λλα πο λυ ω με τα α τε ε ε τε ων ε

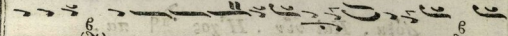
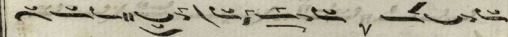
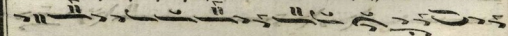
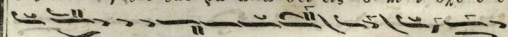
Βα σι ι ι ι λε ε ε εν ον δλ ε γω ει χον τες

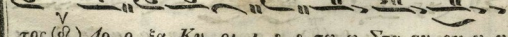
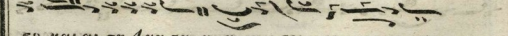
νε κρεσ α παι ω ω ω νος(η) α λλα ε τος ι ι


 δε πα αν τα ας ε ε γει ει ει ει ρει Δοξα Κυ

 ρι ι ε ε τω ω σα αυ ρω ω ω σε και αι τη ανα σα α

 α α σει ει ει ει σε

Ηχος ηδ' νη.


 Σ Ημερον ο Α δης σε ε ε ε νων βο ο α (κ) και

 τε ποθη με το ο κρα α α τοσδ' ο ποι μη ην ε σα υ

 ρω ω ωθη και τον α δα αμ α α νε ε ε ε στη

 η η σεδ'ων περ ε Βα σι ι λευ αυ ε ε ε σε


 ρη ημαι (κ) και σε κα τε πι ον ι ι σχυ υ υ σας (κ) παν

 τας ε ξη η η η με ε ε ε σα (δλ) ε κε νω σε

 τες τα αφες ο σαν ρω ω ω θει εις ε σ κι ι σχυ υ υ

 ει τε θα ανα α α τς το ο ο ο κρα α α


 τος (δλ) Δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω

 σε και αι τη Ανα σα α α α σει ει ει ει σε



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΟΥ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΥΣ

Δόξα, Καὶ νῦν . Ηχος $\overline{\text{Α}}\overline{\text{Β}}$ πα .


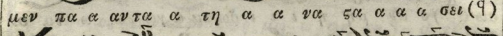
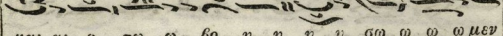
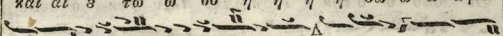
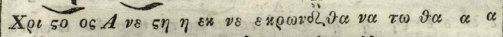

Α να σα α σε ω ως η η με ε ε ε ε ρα $\overline{\text{Α}}\overline{\text{Β}}$

και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ

ρει $\overline{\text{Α}}\overline{\text{Β}}$ και α λλη η λε ες πε ε ρε ι πτυ ξω ω ω

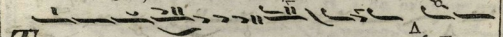
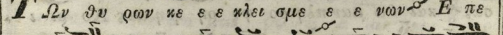
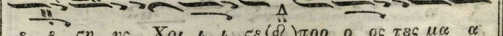
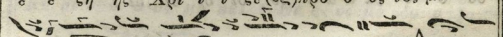
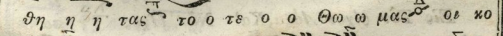
ω με ε ε ε θα $\overline{\text{Α}}\overline{\text{Β}}$ ει πο με ε εν α α δε ελ φοι

και τοις μι σε ε ε σιν η η μας συ γω ρη η σω ω ω


 μεν πα α αντα α τη α α να σα α α α σει (π)

 και αι ε τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν

 Χρι σο ος Α νε ση η εν νε ειρωνοι, θα να τω θα α α

 να το ον πα τη η η η σας π και τοις εν τοι οις μνη

 μα α, σι η ζω ην χα α ρι σα με νο ο ο ο ο

 ο ος



Τη Κυριακή τ ε Θωμά.
 Δόξα, Καί νυν. ηχος π πα


Τ Ων θυ ρων νε ε ε κλει σμε ε ε νον Δ Ε πε

 ε ε ση ης Χρι ι ι σε (δλ) προ ο ος τες μα α

 θη η η τας π το ο τε ο ο Θω ω μας Δ οι κο

 νο μι ι κως (δλ) ε χεν ρε ε θη με ε τα α αν

 των π ε λε γε γαρ ε ε ε μη η η π ε ε ε ευ

σω (Δ) ε αν μη η ι ι δω κα α γω ω ω το ον
 Δε σπο ο ο την ι δω ω την πλευ ραν ο θε
 ε εν ε ε ξη η ηλ θε Δ το αιματο υ υ δω ω ω ρτο
 Βα α πτι ι ι σμα ι δω ω την πλη η γην (Δ) Ε
 ξης ι ι α α α θη το με γα τρα αυ μα α α ο α
 αν θρω ω ω ποσ ι δω πως ε ε ε κη η ην
 ω ως πνε ε ευ μα α λλα α σα αρξ και αι ο σε ε
 ε ε α (Π) ο τον θα να το ο ον πα τη η η
 Δ και θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας Κυ ρι ι ε
 δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Εἰς Τὸν σίχον Δόξα, Καὶ Νῦν Ἥχος ἦν πα
 Φ Ι ε λα α α α αν θρω ω ω πε (Π) με γα
 και α α α νει ει ει να α α σον (Π) το πλη

η η θο ος των οι οι κτιρ μω ω ων σε π ο τ ε σ μα
 κρο θυ μη η σας υ πο Ι ε δαι αι ων ρα α πι ω ξο
 ο ο ο με ε ε νος υ πο α πο σο λε ψη λα
 φω με ε νος και υ πο των α θε τε εν τω ων
 σε πο λυ πρα αγ μο ο νε ε ε ε ε με ε ε
 νος πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης πω ε
 σα αυ ρω ω ω θης ο α α κα μα α α α αρ
 τη η η τος α λλα συ νε τι ε σο ον η η μας
 ω ως το ο ον θω μαν βο πα α αν σοι ο
 Κυ ρι ο ο ο ος με και ο Θε ο ο ος με δο ο ξα σοι
 οι οι οι οι οι

Eis Tēs Aínēs, Λόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, πα

ΜΕ θη με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σε (Δ) Ι η σε Βα σι ε λευ (Δ) μο νο γε ε νεσ
 λο ο γε τε ε Πα α α τρος π ω φθης τοι οισ
 μα α α θη ται αι αις σε (Δ) κε κλει σμε εν ω ωντων θυ υ
 ρων (Δ) την ει ρη νην σε ε ε πα ρε ε χο ο με
 ε ε ε νος και τω α πι ες εν τι μα α θη η τη (Δ)
 τες τυ υ υ πτες ε ε δει ει ει ξας π δε εν ρο ο
 ψη η λα α φη η η σον u τας χει ρα α ας και αι
 αι τες πο ο ο δας (Δ) και τη ρα κη ρα το ον με πλε
 ε εν ραν π ο υδε πει σθεις ε βο ο ο ο το ο α α
 α α σοι ο Κυ ρι ε ο ο ος με ε και ο θε ο ος με
 Δο ο ο ξα α α α σοι

This text is a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page. It is largely illegible due to its low contrast and orientation.

Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων

Ἑξά Ηχος π' πα

Αἱ μυροφοροῦναι κες τὸν ταφόν σου καὶ
 ἀτα ἀα λα βε ε ε σαι ^Δ καὶ τας σφραγιει
 δας τριμνη η μα το ος ε δε ε ε σαι ^π μη η
 ε ευ ρε ε σαι αι αι δε το α α α χραν το ον
 σω ω μα α α α σε ο δυ ρο ο με ε ναι με
 τα σπε δης η ηλ θον λε ε γβ ε ε σαι ^π τις
 ε κλε ψευ η μων τη η ην ελ πι ι ο ι ^Δ δα ^σ τις
 ει ει λη φε ε νε ε κρον γυ μνον ε σμυ υ υ ρνι
 σμε ε ε νον ^Δ της μη τρος μονης πα α α ρα μν
 υ δι ι ι ον ^(π) ω πω ω ως ο νε ε κρε ε ζω
 ω σας τε θα α να α τω ω ω ται ο του

γελος γα α αρ τε ε θε ε β (ῥ) κατακαιρον ε επι
 φοι οτων (ῥ) δε ε τα α ρα τε εν α αυ την Δ και
 ρω σιν ε χα ρι η ζε ε το τοις προσι ε ε ε
 ε σι εν εν πι ε ε ιζει (ῥ) και ι δων ο ο Κυ υ
 ρι ε σς (ῥ) χρο νι εν τα ανθρωπον λε γει προς α αυ τον
 θε λεις υ γι ης γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε ρων Va α
 πε κρι ι ι ι ι ι ι να α α το (ῥ) Κυ ρι ε
 α ανθρωπο ον ε ε κε ε ε ε ε ε χω (ῥ) ι να
 οταν τα ρα χθη η η η το ο Υ υ υ δωρ (ῥ) βα
 α α λη η με ε ε ει εις την Κο ο λυμ βη η η η
 θραν (ῥ) ι α τρεις κα τη να λω ω σα τον α α παν τα α
 με ε βι ι ι ι ι ι ον (ῥ) και ε λε ε ες τυ χει
 ει εν εκ η η ξι ω ω ω θην (ῥ) α λλο Γ α α

τρος ^u των ψυχων και των σωματων λεγει προς αυτον
 αροον σε τουκρα βρα το ο ου και πε ρι πα
 α α τει ^u (9) κη ρυττων με ε τη ην δυ υ υ να α
 α α μιν ^u και το με γα ε ε ε λε ε ος ε εν τοις

πε ε ρα σι *Eis tòn Stíchon, Dóξα, ἦχος ᾠδῆς νη,*

EN τη σο α τς σο λο ο ο μω ω ω ν το ος

ε κει κα τε κει το πλη η η θο ος των α σθε ε ε

νε ε ε εν των (δλ) και με σε σης της ε ο ορ

της (δλ) ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι ζος ο πτω και τρια κοντα

ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε νον (δλ)

δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε γει προς

α αυ τον δλ θε ε λεις υ γι η ης γε ε νε ε

ε σθαι ο α σθε νω ω ω ν α πε ρι ι ι ε να α

α α το(δλ) Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον ε ε κε ε

ε ε χω(δλ) ι να ο ταν τα ρα χθη η το ο υ υ υ

δωρ βα λη η με ε ε ει εις την κο λυ υ υ υ μ βη η

η η θραν δλ ο δε λε γει ει προς α αυ τον(λ) α ρον

σστην κλι ι ι νη ην(λ) ι δε υ γι ι ι η η

η η ης γε ε γο ο ονας δλ μη κε ε ε τι α μα α

α αρ τα α α α νε δλ της Θε ο το κπρε σβει

αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δλ κα τα α πε ε ε μ

ψα ον η η η η με ιν το μεγα ε ε ε ε λε ε ε

ος Εις τας Αινς Δόξα, ήχος δλ νη

Κ Υ ρι ε τιν πα ρα λυ υ τον(λ) εχ η Κο λυ μ βη

θια ε θε ε ε ρα πευ σεν(λ) αλλ ο σοσ λο ο γος α


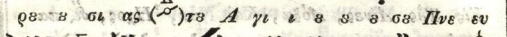
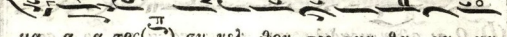

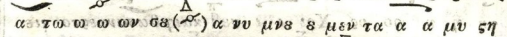

νε και αι αι νι ι ι ι σε δλ και ε δε η πο

λυ χρο ο νο ος α αυ τω ε νε ε πο ο το δι
 σε ε ε νο ο ο ο σος (δλ) ο τι τη η η η ης
 φω νη η ης σε ε ο ξυ τε ε ε ρα α α(υ)
 η ε νε ε ερ γει α α ε ε δει ει ει χθη(δλ)
 και το δυ σβα α στα κτον δλ βα α ρος α πε ε ε ερ
 ρι ι ι ι ψε(δλ) και το φορ τι ον της κλι ι νης
 ε ε βα α α σα α α σεν δλεις μαρ τυ ρι ι
 ον τε ε πλη η η θε ες των οι οικτιρμων σε δο ο
 ο ο ξα α α α σοι

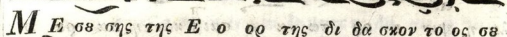
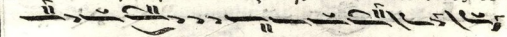
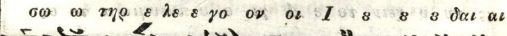
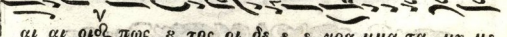
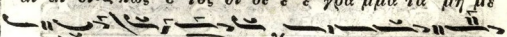
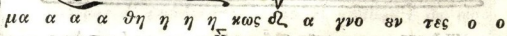


Τῆ Δ'. τῆς Μεσοπεντηκοῆς
 Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος Π' πα

ΤΗΣ Ε ορ της με σε σης της σης Χρι σε α α
 να σα α α α σε ε ε ε ως(δλ) και Θει ας πα α


 ρε ε β σι ας (Δ) τε Α γι ι ε ε ε ε ε Πνε ευ

 μα α α τος (Π) συ νελ θον τες των θα ων μα

 α τω ω ω ω ω σα (Δ) α νυ μνε ε μεν τα α α μν ση

 η ο ρα ι τι δι α (Π) εν η κα τα α πε μ πο ο ο ν

 η η η μ ι ω ι ω ι ε α ρι ε ι ι ι ι ι Ρ ρ η κ ε ε ι ν το

 με ε ρα ε λε ο α ο ο ο ος ω λ ο ν ε ι ε ε

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Καὶ νῦν. ἦχος Π' δὲ νη.


Μ Ε σε σης της Ε ο ο ρ της δι δα σκον το ος σε

 σω ω τηρ ε λε ε γο ον οι Ι ο ι ε ε ε δαι αι

 αι αι οι δ πως ε τος οι δε ε ε γραμμα τα μη με

 μα α α α θη η η η κως δλ α γνο εν τες ο ο

 τι συ ει η η σο ο φι ι ι α (δλ) η κα τα

 σκεν α α σα α σα τον κο σμον δο ο ξα σοι οι οι οι

Εἰς τὰς Αἰὼς, Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, δ' πα

Φωνεῖ οὐδεν τέσσαδελφοῖτη α να σα α σαι τε ε σω

τη η η η ο ο ο Χοι ι ι εβ καιφθασαντεςτο με

ε ε στον της ε ορ τη η η ης τη ης Δε σπο ο ο ο ο

τι ι ι ι κης γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τας

ε ε εν το λα α ας τε ε Θε ε ε ε (9) ι

να α ξι οι γε νω με ε θα και την α να α α

λη η ο ψιν ε ορ τα γα α σαι και της πα ο ρε σι

ας εν ου χειν τε ε Α γι ε ε πνευ μα α το ο ο



Τῆ Κρ ρια κῆ Τῆς Σα μα ρεί τιδος

στ ο ρ (δ) Δόξα Ἦχος οπα

Πα ραι το φρε ε ε αρ τε Ι α α κωβ εν ρω ων

ο Ιου η η οσθς Δ την σα α α μα ρει χει τε ι
 ι ι δα π αι τει υ υ δω ωρ πα ρα αυ της Δ ο νε
 φρεσι κα λυ υ πτων τη η ην γην (π) ω ο τα θα α
 α αυ μα α α α τος ο τοις χε ρε βι με πο χε με ε
 νος (Δ) πορηγυ ναι κι ι δε ι ι ε ε λε ε γ ε
 ε ε πο (π) υ (υ) υ δω ωρ αι αι των Δ ο ε υ τ
 δα α σι ε την γην κρσ μα κ α σας π υ υ
 δωρ ξη η των ο πη γας και λι μνας υ δα τω ω ων
 εκ χε ε (ε) ων (Δ) θε λων ελκυσαι ο ρ ον τως αυ
 την την θη ρευ ο με ε ε ε ην Δ υ πο τη πο λε
 μη η το ο ρος ε ε χθρα (Δ) και πο τε σασθαι υ δω ωρ
 ζων τη φλε γο ο με ε ε ην εν τοις α το πη μι
 σι ι ι ι δει ει ει ει νος ως μο ο νος ε ευ

επιδραχμος και αφιλα α αν θρω ω ω ωπος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ Δόξα, Ἦχος, η̇ δλ ηη

Ω σ ω φθης εν σαρκι χρι σε ε ο ο θε ε ος(ηκ) δι

α φα α το ον αι κο νο ο ο με ι ι ι αν

α κς σα α σα η σα μα α ρει ει ει τις τς λο γς σς

τς φει ι ι λα αν θρω ω ω πς(ηκ) κα τς λι ι πε το

αν τλη η μα α ω ε πα ι το ο ο φρε ε ε ε αρ δλ

και ε ε ε ε εν δρα α α α με(δλ) λε γς ε σα α

τοις εν κο τη η η η πο ο ο ο λει(δλ) δευ τε ε ι

δε ε τε(δλ) κα αρ δι ι ο ο γνω ω ω σην μη τι ε β τος

υ υ υ πα α αρ χει ο προ σδο κω ω με ε νο ο

ος Χρι τι ι ζος(δλ) ο ε ε χων το μεγα ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ος

λε ε ε ε ε ος

Εἰς Τὰς Αἴνας, Δόξα, Ἦχος, π^α πα

Η Πη γη της ζω ω ω αρ χι ι ι ι ας(Δ) Ι
 η σε υς ο ο ο σω τη ηρ η η η η μων π^ε πι
 την πη γην Ε πι ι σας(Δ) τς πυ τρι α αρ χς
 Ι ι α α κωθ(Δ) πι ειν ε ζη η η τει υ
 υ υ δωρ(Δ) πα ρα γυ ναι κο ος σα α α μα ρει ει
 τι ι (ι) δος(π^α) της δε το α α κοι οι νω ω η
 η η τον^υ των Ι ε δαι ων προ ο ο σει πς ε ε
 σης(Δ) ο σο φος δη μι θρ γος με το χε τευ ει α αυ
 την Δ ταις γλυ κε ε σι ι προ σρη η η η σε ε
 ε ε σι μαλλον προσαι τη η σιν(Δ) τς α ι δι ι
 ε υ υ θα α α τος π^ο και λα λς σα τοις
 πα σιν ε κη ρυ ξς ε εν ει πα ε ε σα Δ δεν τε

^οι ^οι ^οι δε ε ε ται των κυριων γνω ωσην και θε ε
 ον πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι(Δ) δι α το
 σωσαι αι τον α αν θρω ω ω πον



Τῇ Κυριακῇ Τῆς Τυφλῆς

Δόξα Ἁγῶς Ἁγῶς πα


Ν Ε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε(π)πα ρα α
 γων ε ε εν τη η ο ο δω (ρ)εν ρες α αν θρω ω
 πον τυ φλο ον εκ γε ε νε ε ε της (ρ) και εκ
 θαμ βοι (ρ) γε γο νο ο τες οι οι Μα α α α θη η
 η η ται ρ ε πη ρω τω ων σε λε ε ε ε γο ο
 ο οντες ρ Δι δα σα λε τι ις η μα αρ τεν ε ε τος η
 οι οι γο νεις α αυ τς(δ) ι να α τυ φλο ο

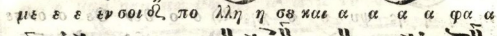
ο ο ος γε ε ννη η η θη(π) συ δε Σωτηρ με ε
 βο ο ο α ας α αυτοις(π) ε τε ε τος η η μα αρ
 τεν(Δ) ε τε οι γο νεις α αυ τε(Δ) α λλι να φα νε ε
 ρω ω θη τα α ε ερ γα τε ε Θε ε ε ε ε ε
 ε ε εν α α αυ τω(π) ε με ε δι ερ γα ζε ε
 σθαι τα ερ γα τε πε εμ ψαν το ο ο ο ο ος με(π) α
 α ε ε δις δυ υ να ται αι ε ερ γα α α α
 α ζε ε ε εσθαι(π) και τα α α α αυ τα α ει ει
 πον(π) πτυ υ υ σας χα α μαι(π) και πη λον ποι
 η η η σα(Δ) ε πε χριστας ο φθαλ με ες α αυ
 τε λε ε ε ξα α ας προς α α αυ τον(π) υ πα
 α γε νι ι ψαι(π) εις τε Σι λω ω α α αμ την Κο
 λυ βη η η η θραν(π) ο δε νι ψα α με ε νος(Δ)

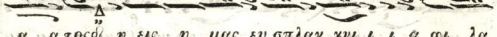
υ υ η η ε γε γε το και ε βο ο ο α α
 προ ο ος σεδ^Δ πι σευ ω Κυ ρι ι ε και προ ο
 σε κυ υ η η σε ε ε ε σοι^Π δι ο βο ω ω μεν
 και αι αι η η η η μεις^Π ε λε η η συν η η

η μας *Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, ἦχος Πδ^Δ η*

Α Γ και ο ου η η η η Η λι ι ε νο η τε
 Χρι σε ο ο ο ο Θε ε ε ε ος^γ α τον ει
 Μη τρας τε Φω ω τος(δ^Δ) ε σε ε ρη η με ε ε
 νο ον^Δ δι α της σης α χρα αν τε προ ο ος ψαυ
 σε ε ως φω ω τι ι ι σας κα α α τα α α αμ
 φωδ^γ και η μων τα α ο μμα τα των ψυ υ χων
 α αν γα α α σας^Δ Τι ε σε η με ε ε ε ρας
 δει ει ει ξον ι να πι ι σει ει βο ο ω ω ω ω

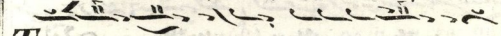


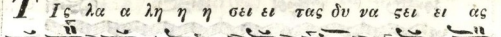
 με ε ε εν σοι ^Δ πο λλη η σε και α α α φα α


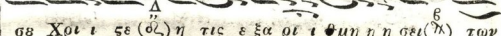
 α α το ^Δ η εις η μας ευ σπλαγ χνι ι ι α φι λα


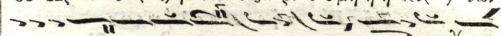
 α αν θρω πε δο ο ο ο ξα α α α σοι

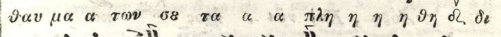
Εἰς τὰς Αἴνας, Δόξα, Ἡ΄χος ^π ^Δ νη.

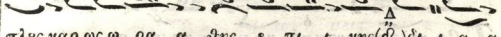


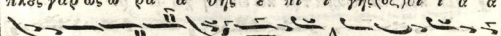
Τ Ις λα α λη η η σει ει τας δυ να σει ει ας


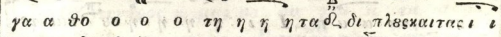
 σε Χρι ι σε ^Δ η τις ε ξα ρι ι θυ η η σει ^β ^κ των



 θαν μα α των σε τα α α πλη η η η θη ^γ ^δ δε


 πλες γαρ ω ρα α θης ε πι ι γης ^Δ ^δ δε ι α α


 γα α θο ο ο ο τη η η η τα ^Δ ^δ δε πλες και τα ι ι


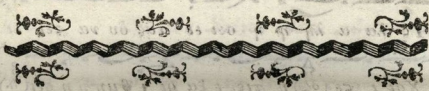
 α α α σεις τοις νο ο σε θ σιν ε χο ο ο ρη η


 η η γεις ^γ ^δ ε μο νον γαρ τ ε ε σω μα α το ^Δ ^δ ο φθαλ


 με ε ε δι ι η η η η η νοι οι οι ξας ^Δ ^δ τ ε α πο


 μη τρας πη ρω ω ω θε ε εν το ο ^β ^κ α λλα και τ ε

τη η η ης ψυ υ υ υ χρις(δ) ο ο θεν Θε ο ον σε
 ω μο λο ογει του κρου υ πτω με ενον^β και πα α α
 σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τα α το με γα ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος



Τῆ Ε' τῆς Αναλήψεως
 Δόξα, Καὶ νῦν ἤχος πα

ΤΩν κολπωντων πατρι κων μη χω ω ρι ι σθεις γλυ
 κυ υ τα α α τε Ι ι η η η η σβ^π και τοις
 ε πι ι ο γης ως Αν θρωπος(Δ) συ νου να να
 α ρα α α αφεις^π Σημερον ε πο ρες τω ω ν ε
 λαι αι ων(Δ) α νε κη φθη ης ε ε ε εν δα ο ο ο
 ξη η(π) και την πε σε σαν φυ υ υ υ σι ιν η

η η μων συμ πα θω ως α α α νυ ψω ω ω ω σας
 τω πα τρι ι συ υ υ νε κα α θι ι ι ι σας π ο
 θεν αι αι ε ε ρα α νι ι ι ι αι (u) τω να σω μα α α
 των τα α α α ξεις Δ το θα αν μα ε εκ πλη ττο ο
 ο ο με ε ε ε ναι (δλ) ε ξι σα α αν το θα
 α α α αμ βει ει (π) και τρο μω συ νε χο ο ο με ε
 ναι την σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε με γα α α
 λυ υ υ υ νον (π) με θων και η μεις οι ε πι ι
 γης (Δ) την προς η μας σε συ γκα α τα α βα α
 α α σιν και την α φη μω ων α α να α λη η
 ψιν δο ξο λο γου ντες ι κε τε ευ ο ο ο μεν λε
 ε γο ο οντες (π) ο τες μα θη η τας (Δ) και την
 τε κε σαν σε ε ε θε ε ε ο το ο ο ο κον Δ χα

ρας α πει ει ρς ε πλη σας εν τη η ση η η α
 α να λη η η η ψει^π και η μας α α ξι ω ω
 σον των εκ λε κτων σε της χα α ρας (^Δ) εν χαι αι
 αι αις α α α αυ των ^Δ δι α το με ε γα α σε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Καὶ νῦν. ἤχος ^γ πα.

Α Νε βη ο θε ο ο ος εν α α λα α λα
 α α α γιω Κυ ρι ος εν φω νη η η συ αλ πι
 ι ι γγος τς α νν ψω ω ωσαι την πε σε ε ε σαν
 ει νο ο να τς ε Α α α δαμ^π και α πο ρει
 λαι τνε ευ μα πα α ρα α κλη η η τον τς α γι
 α α σαι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς Τὸς Αἶνες, Δόξα, Καὶ Νῦν. ἤχος, ^γ δι



Τῇ Κυριακῇ Τῆς Πεντηκοστῆς.
Δόξα, Καὶ Νῦν, Ἦχος, ᾠδὴ νη

Δ Ε ευ τε λα α οι τη τρι συ πο ξα τον θε ο τη
 τα προ σκυ υ ησωωμεν δ Υι ον εντω πα τρι συ νν
 Α γιο ω Πνε ε ε ευ μα α α τι δ Πα τη ηρα ρ
 α χρο ο ο νο ως ε γε ε ννη σεν Υι υι ον δ
 συν α ι ι δι ον και συ ν ν νν θρο ο ο νο δ
 και πνευ μα α α Α γι ι ον δ η η ην εν τω
 Πα α τρι δ συν Υι ω ω δο ξα ζο ο ο ο με ε
 ε ε νο δ μι α α δυ να α μι δ μι α ε ε σι ι
 ι α α μι ι α θε ε ο ο ο της δ η η προ σκυ νε εν τες
 παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο με δ Α α γι ος ο

Θε ε ος (δλ) ο τα παντα δη μι ερ γη η σας δι
 Τι ρι ε (δλ) συ νερ ρει ει α τ ε ε Α γι ε Πνε ε
 ε ευ μα α α α τος (δλ) Α α γι ος Γ σχυ υ ρος (δλ)
 δι ε τον Πα τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα
 α α μεν (δλ) και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον (π)
 ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω (δλ)
 Α α γι ος Α θα να α το ος το Πα ρα κλη
 το ο ον Πνε ευ μα α το ει Πα τρος ε εκ πο ο
 ρε ευ ο ο ο με ε ε νον (δλ) και εν Τι ω ω
 α να πα α αυ ο ο ο ο ο με ε ε νον (δλ) Τρι
 α ας Α γι α δο ο ο ο ξα α α α σοι

Εις Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, ᾠδὴ νη

Γλωσσαι πο τε συ νε ρε θε σαν δι α την το λμα αυτη

ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ι ι ας(δλ) γλω σοι
 δε ε νυ νυ ε ε σο ο φι ε ι ι ι (σθη η η σαν
 δι α την δοξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι
 ε ι ας(δλ) Εκει ει κα τε ε ε δι κα α σε ε τες
 α σε ε βεις τω ω πται αι αι σμα α α τι (δλ)
 εν τα αν θα ε φω ω τι σε Χρι ι σου(δλ) τες α α
 λι εις τω πνε ε ε ευ μα α α α τι(δλ) το τε κα τη η
 ηρ γη η η θη η Η α φω νι ι ι α α προς τι
 μω ω ω ρι ι ι ι ανδ αρ το και νθο γει ειται αι
 η συ υμ φω ω νι ι ι α δλ προς σωτη ρι ι
 αντων ψυχω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ω ω ν

Eis Tēs Aínēs, Dόξα, Καὶ Νῦν, Ἕχος, πα

Β Α σι λευ ε ρα νι ε ε πα ρα α κλη η

τε το πνευμα α της α α λη θε ε ε ε ας
 ο παν τα χε πα ρων και τα πα α αν τα α πλη
 η η ρων ο θη σαν ρος των α α γα α θων και ζω
 η ης χο ο φη η η η γος ελ θε και εκη η
 νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο ον
 η η η μας α πα ο πα α α ση ης κη λι
 δος και σω σα γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η
 η η η μων



Τῆ Κυριακῆ Ἑσπέρας

Δόξα, Ἦχος, ἦ πα

Πεν τη κό σην ε ορ τα ζοομενα πνευματος ε πι
 δη μι ε αν και προ θε σμι αν ε πα γγε ε
 λι ε ας και ελ πι δο ος συμ πλη η η η ρω ω

ω ω συν^π και το μυσηριον ο ο σον ως με γαατε

και αι σε ε βα α α σμι ε ι ον^π δι ο βο

ω με εν σοι^ω Δη μι σο γε τε παν το ος Κυ

ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Eis Tōn Stichon. Δόξα, Και Νύν, Ἦχος, ^ππα

Γλωσσαισα αλο γε ε νων^π ε και νεο γησας Χρι

σε τας σε ε σε μα α θη η η τας^π ε να δι

αυ των σε κη ρυ ξω ω σι^ω τον α θανα τον λο

γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον^π τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ο ο ο ο ος

Eis Tēs Ainas, Δόξα, Και Νύν. Ἦχος, ^ππα

Π Αν τα χο ρη γει το Πνε εν μα το ο α α α γι

ι ι ον^(π) βρου ει προ ο φη η τει ει ας^(λ) Ι ε
 ρε ε ας τε ε λει ει οι^(λ) α γραμματισσο φι
 α αν ε δι ι ι ι ι δα α α α ξεν^(π) α λε
 εις θε ο λο ο γβς α α νε ε ε ε δει ρει ει
 ξεν^(π) ο ο λον συ υ γκρο ο τει το ον θε ε σμο ον
 της εκ κλη σι ι ι ας^(π) ο μο ε σι ε και ο
 μο θρο νε^(λ) τω Πα τρι ι και τω ω Γι νι ω^(λ)
 πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι
 οι οι οι



Τῆ Κυριακῆ Τῶν Ἀγίων Πάντων
 Δόξα Ἦχος π̣ π̣

Μαρτυρων θειος χο ο ρος^(Δ) της εκ κλη σι
 α α ας η βα α α σις^(Δ) τενυ α γγε λι ι ε

η η τε λει ει ει ει ω ω ω σεις υ μεις εργω
 τε σω τη ροσ τα ρη τα α ε ε πλη ρω ω σα α
 α α τε^(π) εν υ μιν γαρ αι πυ λαι αι αι του α
 α α δε^Δ κα τα της εκ κλη σε ι ι α ας α νε ω
 χθ ε εσαι αι αι ε κλει ει σθη η η σαν^π η τε αι μα
 το ο ος υ υ υ μων χυ υ σις^π τας ει δω λι κας
 σπονδα ας Ε ξη η η η ρα α α νεν^π η σφα
 γη υ μων α πε τε ε κε^Δ των πι σω ων το πλη η
 ρω ω ω μι^(π) της α α σω ω μα τς ε ε ε ε
 ξε ε πλη η ξα α α α τε^Δ τω θε ω σε φα νη
 φο ο ροι οι οι πα ρι ι σα α α σθε^π ον α
 παν σως προ ε σθε ε ε εν σα α τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε^(π) υ περ των ψυ χω ω ων η η

η η μων

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Ἦχος, ^π πα

Δ Ε ε εν τε πι ι σοι ση η η η με ε ε ε ρον

χο ρει αν ε ε ε ε πι κρο ο τη η σα α α αν

τες Δ ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω

μεν ^π και των Α γι ων παν των Δ την εν δο ξον και σε

βα σμι ι ι ο ον μνη η η μνη Δ εν δο ξως τι μη η

σω ω ω μεν λε ε γο ο ον τες ^π και ρε τε Α πο

ο σο λοι οι ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και

Μα αρ τυ ν ρε ες και Ι ι ε ρα α αρ και ^π

και ρε τε ο σι ων ο δη η η μο ος και τω ων δι

και αι αι ων ^π και ρε τε τι με ων γυ ναι κων ο χο ο

ρος Δ και χει ρον υ πε ερ τα ε κο ο ο ο σμε προ

ε σβε εν σα α α τε νι κας τω ω ω βα σι ι λει
 κατα βαρ βα α ρω ων δω ρη η η η σα α α ασ
 θαι και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Τ Ε Λ Ο Σ



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

H. X. M. G. S. P.

O de uerba las das pporoyou

A q *q* e p e p e d e d e o o o p e

o de o de dou ou p p das pporoyou e

u p p *A* q e u o d e d e d e e e u a g e e

o e de uer uer pporoyou de fa so p p de

ga u a p p o u e o p a a a a

Faded handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature and possibly a date.

Ἐδῶ ὑποσημειῖται τὸ Δοξασικόν, τὸ Ζητούμενον
εἰς τὴν 87 Σελίδ. Τὸ ὁποῖον κατὰ παραδρομὴν
ἔμεινεν ἀπὸ τὴν σειράντες.

Εἰς Τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος, ^ϛ δι

Ιεραρχων το θει ον κει μη η η λι ον πα τερ

Ο ο σι ε σπυ υ υ ρι ι ι δων σο ο φε συ εν α

ρε ται αι αι αις α να α δει ει ει κνυ υ υ υσαι

ο ο θευ της Εκ κλη σι ας προ σα της γε ε ε νο ο

με ε ε νος αι ρε σι α α αρχας ε ε ξω ω

ω θη η η η σας και τε Δ ρει ει ε το βλα σφη

μο ον συ νο δι κως εις γη ην κα α α τη δα α φι ε

ι ι σας δι ο θα αυ μα τερ γων εν ερ γω ω

και αι αι λο ο ο γω τον σω τη ρα α ε κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα

α ας η η η η μων

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελιδ.

Στίχ.

18	---	1	
			νι ι ι ι ων
47	---	10	
			νος
53	---	10	
			σι ι ι ι αι
56	---	7	
			δα α α λω ων α α αυ τε
61	---	7	
			θη σα τε την μη
63	---	10	
69	---	10	
			συν τη χο ρει ει ει α α
100	---	10	
			εκ σε γαρ μοι ε
179	---	10	
			Υι ος αν
212	---	7	
			ω
239	---	4	
			ται δ πα α λε
249	---	11	
			πα ρε δο ο ο
282	---	9	
			ο ευ δο κη σας
287	---	2	

TABLE OF CONTENTS

18	1	18
17	10	17
16	10	16
15	7	15
14	7	14
13	10	13
12	10	12
11	10	11
10	10	10
9	10	9
8	10	8
7	10	7
6	10	6
5	10	5
4	10	4
3	10	3
2	10	2
1	10	1

6284/62.

300-400 X.

2 T. 1001

607

