

2⁴
ΕΚΔΟΣΙΣ



VALS HESITATION

ΚΟΙΜΗΘΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ: Ι. Φερμάνογλου

Μά, γιατί, μά γιατί,
μά γιατί με παιδεύεις

ΣΤΙΧΟΙ Κ. Κοφινιάτη

ΜΟΥΣΙΚΗ: Μ. Ζουζιούδη

ΚΟΙΜΗΣΟΥ

ΕΤΙΧΟΙ
I. ΓΕΡΜΑΝΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΖΟΥΓΙΟΥΔΑ.

Valse lento

Handwritten signature: *M. Zougiouda*

Στῆνὸν νεύρουντο τὰ πλάτη
Θέλωσάντες τὸ νὰ φοῦ σου
θὲλῶσάντες νὰ γὰ θῶ
τὴν περὶ τοῦ τῆ ζωῆς.

σ' ἔναθ' ἄλγους πα-
Καὶ σὲν ὕμνο τὸν ἄ-

-λα - τι σου - τραγουδοῦν ἄρε - θῶ
- θῶ σου καὶ - μή σου ζῶ μετὴν ἄ - να - πνο - ῆ σου τι σοῦ ἄλλο ὄν -

τι - τῶ.

Κοι - μή σου εἴν ἢ κίεψι μου μαζὶ ζῶ σου καὶ παντοῦ ἄνα - ῆ - τῶ.

Violini



Μέν με δὲς στὰ ὄ - νει - ρά σου καὶ με νωθεύσῃς ἰων.

Piano accompaniment for the first system.

Violin part notation for the second system.

Μέ - σου μιάστιγμὸν - λα μόν - στα - σου νά με πνεύσης με φιλία. Καί.

Piano accompaniment for the third system.

Violin part notation for the fourth system.

μή - σου ζῶ με τὴν ἄ - να - πνο - ή σου τί - ποτ' ἄλ - λο δὲν ζῆ - τῶ.

Piano accompaniment for the fifth system.

Violin part notation for the sixth system.

1. τί - ποτ' ἄλ - λο δὲν ζῆ - τῶ. 2.

Piano accompaniment for the sixth system, including a *rall.* marking and a *trill* marking.