

ΚΙ'ΑΝ

Χωρήσαμε

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ
ΠΑΜΕ ΠΡΙΜΑ
ΣΤΙΧΟΙ Γ. ΤΖΑΒΕΛΛΑ



ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ
ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΑΚΙ

Λέξεις:
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ Μ. Σουδιού

ΚΙ ΑΝ ΧΩΡΙΣΑΜΕ

Στίχοι
Γ. ΤΖΑΒΕΛΛΑ

SLOW ROMANCE

Μουσική
Μ. ΣΟΥΓΓΙΟΓΙΑ

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in G major, 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Continuation of the piano accompaniment musical notation, showing the first few measures of the vocal entry.

Πά-νι σ'έ-να περ-σά παρ'ρε - θη - κα-με
'Α - δί - κα μι-μρη μου περ-σά - τώ - σα-με

κί-ρ'ε κι αν σκεφτή-κα-με νιά λι - γο
τη στερνή έ-μει-νη τη βρα-δυά μας

κί-ρ'ε μιά στο γη-δε λυ-πη -
κιά-δί-κα νο-μι-λώ πά-μα -

Continuation of the piano accompaniment musical notation, showing the accompaniment for the first line of lyrics.

-θή - κα-με
-τώ - σα-με

κί-ρ'ε-με νά σφύγες και νά σ'έ - γω...
μέ περ-σά-μει-νέ-τεστηναρ - διά μας...

Πά - νι σ'ό-κα-ποι-τού-μας δε νοιά-σα-με
Πέ-ρα-σε και-ρ'ο και θά τ'ο σέ-φτη-μας

Continuation of the piano accompaniment musical notation, showing the accompaniment for the second line of lyrics.

κί-ε-πα-με κί-ρ'ό-δυά μας μέ-να στο-μα
κί-ε-ό-τε ή καινούργια σου-ά - γα-τες

κί-ε-μα-ε'ί - σκε-τώ-ρα με-τα-νοιά-σα-με.
μ'α-πό-κ'ε μέ-να θ' - λες ή - τον φέ-υ-τή-μας.

Μά-δεν ε'ν'α-πό ή-σικ-ά-
κί-ε-κί-ρο-να-χ'ή σου-βί-α-ς.

Continuation of the piano accompaniment musical notation, showing the accompaniment for the third line of lyrics.

ἰό - μα. κί - αν - χω - ρί - σα - με ἀ - νό - μα σά - θη - μα - μαί - δὲν και - μά - μαί - δὲν και - μά - μαί - μὴ - ποῦν
 νά - περ. μὴ - ποῦν

ἄλ - λη και νά - βρι - σωμαί και νά - μαί δὲν σί - ξε - χα - σα για - τί νά - μη σὸ πά. Σάν και σέ - να - νε και μη δὲν ἄν - ἄ - λων.

- πῆ - σω - γύρ - να - πί - σω - γύρ - να - πί - σω - θά - σα - νάρθη - πὲς μου - τῆ - λι νά - ἔλ -

- πί - σω κί - αν - χω - ρί - σα - με ἀ - νό - μα σά - γα - πά. κί - αν - χω - ρί - σα - με ἀ - νό - μα σά - γα -

- πά. πά. κί - αν - χω - ρί - σα - με ἀ - νό - μα σά - γα - πά.