

ΜΑΡΤΙΑΤΙ ΜΑΡΤΙΑΤΙ ΜΑΡΤΙΑΤΙ

ΜΑΡΤΙΑΤΙ ΜΑΡΤΙΑΤΙ ΜΑΡΤΙΑΤΙ

ΜΑΡΤΙΑΤΙ ΜΑΡΤΙΑΤΙ ΜΑΡΤΙΑΤΙ

ΜΑΡΤΙΑΤΙ ΜΑΡΤΙΑΤΙ ΜΑΡΤΙΑΤΙ

3 *for mandolin*

ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ - ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ



DAITANIS

# ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΜΑ ΓΙΑΤΙ

ΜΑΤΖΙΟΡΕ +  
MINORE -

Tempo di Valce

Στίχοι Μ. ΜΟΦΙΜΙΩΤΗ  
Μουσική Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΑ

- λιά - δες μου κά - νεις σκη - νές \_\_\_\_\_ ζη - λεύ - εις και μη - νεις φω - νές \_\_\_\_\_ θυ -  
 μι - σος ου - χνά μέ κυρ - τὰς \_\_\_\_\_ δέν ξέ - ρεις κιέ - σού τι ζη - τὰς Τά

1. 2.  
 - μά - νεις γκρι - νιά - ζεις και δέν ή - ου - χιά - ζεις παρ - τί και τό τραλ - λό \_\_\_\_\_ Μέ Μά για -  
 χει λη δι - ψού - νε και ή - ρες παρ - νού - νε χω - ρις γλυ - κά ψι - λιά \_\_\_\_\_

COPYRIGHT 1948 FOR ALL COUNTRIES BY MICH. GAETANOS, ATHENS.  
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED ALL RIGHTS RESERVED.  
PRINTED IN GREECE. ΤΟΥ ΑΝΘΙΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΡΙΝΟΥ ΠΑΡΟΙΚΟΥ - ΒΑΡΝΑΒΗ ΔΕΛΕΓΑΝΗ  
ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΚΑΙΕΛΕΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΥΣ.

ΑΝΑΡΤΗΣΤΑΙ Η ΣΑΡΚΑΦΑΓΙΑ ΕΥΤΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ  
Η ΠΡΟΒΟΛΕΥΣΙΑ ΑΝΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ  
ΑΝΑΤΟΝ.

..τί μά για - τί μά για - τί μά για - τί μέ παι - δεύ - εις. ————— Πές μου τί πές μου

τί πές μου τί πές μου τί νά γυ ρεύ εις. ————— θά στό πῶ, θά στό πῶ, σ'ά - γα.

πῶ σ'ά - γα - πῶ μή ζῆ - λεύ - εις. ————— Μή πει - σῶ - νεις ————— μή θυ -

. μῶ - νεις ————— πει - σῶ - τό - ρι - κο μω - ρό ————— χαί - δε - ψέ - με

— ρι - λι - σέ - με ————— κιάς μή χά - νου - με και - ρό. —————

