

2^Α
ΕΚΔΟΣΙΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΤΟΡ

ΑΝΕΚΔΟΤΕΙΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΗΜ. ΠΑΠΑ
ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣ

Μαί λωρίζει 'Ο Πόλεμος

ΑΡΧ. 15

ΣΤΙΧΟΙ:
Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΣΟΥΓΟΥΛ

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΒΕ
ΤΗΣ Σ. ΒΕΜΠΟ

ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΕΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι: Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ
Maestoso.

Μουσική: Μ. ΣΟΥΓΙΩΤΑ

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The tempo is marked 'Maestoso'.

Οὐτ' ε-να δά-χρυ-απ' τα μά-τια-σμή-κη-λη-ση Στου χω-ρι-σιμού-μα-το πικρό-τά-ρα φι-
 Πα-ρε-α θέ-λω στη-μανού-λα μου να κα-νης Ζη-τή-μάν-να πού-χε το κουρά-γιο να μου

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) marking.

λι Πρέ-πε-ιο κα-θεί-ς μας τώ-ρα πιά να πο-λε-μή-ση 'Α-φού-ή- γλυκει-ά-μας ή Πα-τρι-δα το κα-
 πη: "Η να γυ-ρί-σης νι-κη-τής ή να πε-θά-νης» κι-ά-εί-μαι ή μό-νη της χα-ρά-μας στη-λω.

The second line continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features a 'p' (piano) marking.

λει Εί-ναι-στι-γ-μέ-σπου-κή-ά-γά-λη-γο-να-τί-λει Για τα με-γα-λά της φυ-λής ί-δα-νι.
 ή Κέ-γώ-έ-κει κά-τω-σου-πο-λέ-μου-τή-ν-αν-τά-ρα Πού-ή-θύ-μη-οί-μα-ς-μω-τό-την-σχε-ψί-μου-θα

The third line concludes the vocal and piano accompaniment for this section.

COPYRIGHT 1941 FOR ALL COUNTRIES BY M. GAETANO, Athens.
 INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURE. ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣΑΝΕΤΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
 ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΕΧΝΟΤΩΝ ΑΝΘΡΩ-
 ΠΙΝΩΝ, ΔΕΙΞΕΤΕ ΤΗΝ ΤΗΝ ΠΑΝ.

κα — Για μᾶς ἡ πιόμορφη σε.λί.δα τῶρ ἄρ. χί. ζει Ναι πῖ.στε. ψέ.με κ' ἔλα γέ.λασε γλυκά. Μᾶς χυρίζει ὁ
 ζῆ — θά πο.λε. μῶ μέ.νο σκοπό. και μιά.λα. χτά. ρα Πῶς θά γιορ.τάσω με τῆ.ΝΙ.ΚΗ.μας μα.λύ

πό.λε.μος Μᾶ.θε.ριεύ' ἡ. ἐλ. πῖ.δα Πῶς γὰ. τῆ. γλυκιά. Πα.τρι.δα

Φεύ.γω πῶ.ρα ἐκ.δι.κη. τῆ.ς Μᾶς.χυ.ρί.ζει ὁ πό.λε.μος Κί.αν.μέ.κλει.νε.ρα.τη.ψυ.

χί. σου Φέρ.νε.με εἰ.την.προ.σέ.υ. χί. σου Νᾶ.γυ.ρί.σω ΝΙ.ΚΗ.ΤΗΣ!

740

Β' ΠΡΟΣΤΑΣΙΩΣ
ΥΠΟΤΑΧΗ

(80-90
£)

Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕ 1 ΔΡ 100.
" " ΝΕ 2 " 150.
" " ΝΕ 3 " 170.

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 375.-
" " " ΔΡ 2 " 450.-
" " " ΔΡ 3 " 550.-

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕ 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΝΟΜΗΛΑΓΙΑΜΕΝΑ ΔΡ 450.-
ΜΠΑΣΑΡΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 15.

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΝΕ 1, 2, 3 ΠΕΡΑΧΟΥΝ ΕΙΣ ΏΡΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΜΑΤΖΟΡΕ
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΣΤΕ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΜΕΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΔΩΡΕΑΝ.

Μεταλλά



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΝ ΕΡ-
ΝΟΜΙΟΥΚΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΠΡΕΙΑ ΖΗΤΟΥΜΕΝΗ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ ΝΕ 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 135.
" " " " 2 " 32 " " 160.
" " " " 3 " 40 " " 190.

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΗ
ΘΑΥΜΑΤΩΣΤΕΣ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΣ
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΔΡ 65. ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΙΠΤΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΩΡΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 65.

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙΝ ΗΜΕΙΣ
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΥΝΗΘΟ ΚΑΙ ΕΓΥΝΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΙΔΟΥΜΕΝΕΣ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΩΝ ΔΥΝΑΜΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΕΤΟΙΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΜΕΝ ΤΟ ΑΝΤΙΠΤΩΧΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΣ.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σιτοκίτης Παρακαλοδίου
Μουσικός Οίκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Διοδ. Αρκατείου 10
Αθήνα ΤΗΛ. 22-876