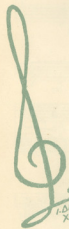


ΣΤΙΧΟΙ  
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΡΜΟΝΙΑ  
Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ  
ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40  
ΑΘΗΝΑΙ

ASCLEAN

# ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΙ

Μουσική  
Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ

*M. J. ...*

# ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΟΝΟΙ

## TANGO-BEGUINE

ΕΤΙΧΩΙ  
Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
Μ. ΣΟΥΓΙΩΤΑ

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature changes from one flat (B-flat) to two flats (B-flat and E-flat) in the second system. The tempo and style are indicated as 'TANGO-BEGUINE'. The lyrics are in Greek and describe a scene of a man and a woman at the end of a night.

Πό-σα άγαπη - θή - κα-με δι-χως νάμπο-  
-ρου-με - νάμολέγλυ-κό - λογα - κίαι νά σέ φι - λώ.  
Πό-σα παιδευ - τή - κα-με - ώσπου νά χα-ρου-με - τόν κερφόμας  
- ε - ρω-τα - τόν ά-μαρ-τω - λό. - Έ-πι τέ-λους

Copyright 1924, for all countries by ZOHM DIAMANTOPOULOS ATHENS GREECE  
Μουσική του Έυδμου.

ΑΡΧΟΜΟΥΣΙΚΟΙ Ο ΔΙΟΝΙΣΙΟΣ ΣΟΥΓΙΩΤΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΕΔΕΙΧΘΗΝΤΗ ΑΝΕΥ  
ΑΔΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑΙΡΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ, ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ.

μό - νοι - - - - - μό - νοι γά - κέ ε - σὺ - - - - - μί - σὸ Βο - κά - σ - σι,

αὐ - τὸ μι - κρὸ σα - λὸ - νι. - - - - - Ἰ - τὸ μι - κρὸ σα - λὸ - νι - - - - - ποὺ ἔ - να μ - π - ἰ - λαμ -

πὸ - νι - - - - - τὸ ἄ - χρο φω - τί - ζει. - - - - - Ἔ - πι τέ - λου - κ, μό - νοι, μί - α ζω - ἡ - τε -

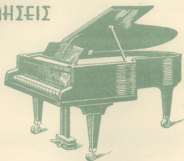
1. - λειά - νει, μί - α ζω - ἡ ἄρ - χι - ζει. 2. Ἔ - πι τέ - λου - κ - χι - ζει

μί - α ζω - ἡ τε - λειά - νει, - - - - - μί - α ζω - ἡ ἄρ - χι - ζει.

*roll...*

# ΠΙΑΝΑ

- ΑΓΟΡΑΙ • ΠΩΡΗΣΕΙΣ
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
- ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

"ΑΡΜΟΝΙΑ"

*Όλα τὰ Μουσικά Σίδη - Εκδόσεις*

Ι. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

*Ειδικός Χορδιστής και Έπισκευαστής*

ΠΙΑΝΩΝ

*Διευρηματούχος Γερμανικών Έργασταρίων*

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 40 - Τηλ. 56-235

ΑΘΗΝΑΙ