

Γ. Ε. ΛΑΜΑΡΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟ  
— ΚΑΤΩΤΑΣ —

# Η ΑΓΑΠΗ

27  
№ 9



Ο Κ<sup>ος</sup> Ν. ΠΕΡΔΙΚΗΣ

(Ποιητής Δομ. Βαρδακωστή)

ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

"ΑΝΔΡΑΣ

ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ "

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑΝΝΗ ΝΤΑΒΟΥ

ΛΙΜΠΡΕΤΤΟ

ΔΡΑΓΑΤΣΗ-ΑΓΓΕΛΟΥ

  
ΜΟΥΣΙΚΟΣ  
ΟΙΚΟΣ  
ΜΙΧΑΗΛ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
ΓΑΛΛΙΤΙΝΟΣ Στρατός 1920 - Αθήναι

Αρ. 19

# “ΑΝΤΡΑΣ ΜΕΤΟΣΤΑΝΙΟ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Μουσική: Γιάννη Ντάρου

Λιμπρέττο: Δραγάτσου-Άγγελου.

## Η ΑΓΑΠΗ

Tango.

Μεσούν κά-μο μιά μόν' αν' έ- λή-θεια και δε  
Στίν' ά γά-λη κι-στά, β-ουν θα-σσι μη εδ

λέ-νε πώς είν' πο-ροι μύ-θια 'Η ά- γά-λη και κά-νει σε  
μέ-λει πο-τέ μη φο-ρά-σαι Μέν' μιά μέ-ρα την κι-στη σου

μιά απ' μη να νάβουν κά-θι στο κά-θε καρ-μί Μ' έ-να χα-ρί μας κά-νει να  
άρ-νη-θής σκληρά πο-λύ θέ να τι-μω-ρη-θής ε- να νάωσες πώς έρι' αύ-τή

ζού-με και τη χείρες με μισά να ξε-χνού-με Μοί' ά- να-βα φωνές πλάσε  
μω-νη τοίς προ-σώ-τε, βα-θεία να κλη-γώ-νη. Πά-σο να-βα φωνές πλάσε  
εί-ναι σκληροί και

και η καρ-δία μου στεί-θα ό-τις, δύο μα-τίς  
 δεν συγ-χω-ρεί μά λάν-τα φρι-χά-ει-μι - ρεί  
 Η ά-γά-πη

εν-ε-να χα-ρι τό φως μέ-σ'ό-σων-τά-δι και μέ-σα

σε-ε-να βρά-δυ γεν-νί-ε-ται ξα-φνι-νά  
 σάν σπής καρ.

-δία μας ρι-ζώ-νει μας και-ει και μας λυώ-νει και σβύ-νον

κη-ό-α' οι κό-νοι σε ό-νει-ρα γλυ-νά

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ  
Τὰ Νέα Τραγουδάκια Τῆς Ἐποχῆς

