



ΘΥΜΟΥΜΑΙ
ΠΑΝΤΑ ΤΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΑΣΜΑ
ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ.
Η. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΔΡΑΧ. 10/- 18-

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΣΙ
(Διάδοχος Μουσικού Εκδόσεων ΦΕΞΗ)
ΟΔΟΣ ΓΑΛΑΖΤΟΝΙΩΝ & ΣΤΟΝ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ



ΘΥΜΟΥΜΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΗ ΒΡΑΔΥΑ

Musical score for 'Kleidonikhim' by N. Kousatov. The score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and an Allegro tempo marking. It features a vocal line with a dynamic of *f* and a piano line with a dynamic of *p*. The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a dynamic of *p*. The vocal line continues with lyrics in Russian: 'θο - ροι — ροι'. The third system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic of *p*. The vocal line continues with lyrics: 'κάν - τα τη βρα - θεί'. The fourth system starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a dynamic of *p*. The vocal line continues with lyrics: 'ο — του το κρή - το ελ — θα'. The score concludes with a final system starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic of *p*. The vocal line continues with lyrics: 'κα - μαροι'.

A page from a musical score featuring multiple staves of music for orchestra and choir. The score includes vocal parts with lyrics in Russian and musical parts for various instruments. The key signature changes between G major, A major, and B major. The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The instrumental parts include strings, woodwinds, and brass. The score is highly detailed with specific dynamics, articulations, and performance instructions.

II

Δέν θὰ ξεχάσω τις δραδύες ποῦ μὲ γλυκὸ τραγουδῖ
 λές καὶ ποτ' ανθεμαίνορε τις τούφανος ἄγελοιδα.
 Καὶ κακότε σε νόρικα γιὰ τούφανος ἄγελοιδα
 πούλικε γλυκά νὰ ξαπλωθῆ μεσ' σὺ θικά μου χέρια.

III

Θοροῦη' ἀμέτρητες φορές μ' αἴγησες νὰ ἐλπίζω
 πῶς αἰσθήμα θερμό σε σε γεπορθόνα νὰ σκορπίζω.
 Κέτω ἀπὸ τότε πίστεψα πώς μ' αγαπᾶς στ' ἀλήθευτα
 κι ανεψει μιὰ κροφῆ φοτὺ στη σάπιλα μου τὰ στρίψια.

III

Πίξε μὲ λόπη μιὰ ματά τα μάτια μου κι' οὐδὲ τρέχουν
 τα στήθη μου κι' οὐδὲ σπαραροῦν, μὴ τα βιατήσῃς τέχνουν
 Κάποιοι κρητέδαι μου μοστινό, π' εὐτέ καὶ σὺ ἀκέρα
 δέν θὰ τοὺς μάθης θὰ ταργή στοῦν τάφου μου τὸ χέρια

