



ΟΥΜΟΥΜΑΙ
ΠΑΝΤΑ ΤΗ ΒΡΑΔΥΑ

ΑΣΜΑ
ΜΕΤΑ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΥ.
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

ΔΡΑΧ. 10/- 18-

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
(Διδόχος Μουσικών εκδόσεων ΦΕΣΗ)

ΟΔΟΣ ΓΑΛΑΤΙΝΟΣ & ΣΤΡΑ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ



ΟΥΜΟΥΜΑΙ ΠΑΝΤΑ ΤΗ ΒΡΑΔΥΑ

Κοίτιος *F. Παυλάκης*
Allegro

Μονομυί *N. Κουζίνος*

Άσμα

Κλειδοκύμβαλον

θε - μου - μα

πά-τα τη βρα - δυά
 ό - ταν τό πρώ-το σά - θα

και 'ναι - στα στα στή-θή μου και - κλα κρο

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ρή ἰλ - κί - θα κα - παρὰ προ - ρή ἰλ - κί θα κή - παρὰ προ".

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ρή ἰλ - κί θα Θυ - μοῦμαι - ποῦτα τῆ θρα - κῆς". The piano part includes dynamic markings *pp* and *a tempo*.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "πᾶς τῆ γλυ - καῖς λα λῆς σου ἔ - κλε - θα - χ' - λια ἔ - ναι - ρα".

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ἀε' τὰ ἔσ - ῶς μαλ' ἄ - σου ἀε' τὰ ἔσ - ῶς μαλ' ἄ - σου".

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "σου ἀε' τὰ ἔσ - ῶς μαλ' ἄ - σου μα. Coda." The piano part includes dynamic markings *ff* and *D.C. tutto*.

II

Δέν θά ξεχάσω μιά βραδιά που μέ γλυκό τραγουδί
 λές κάποι' ανεβαίνομε εἰς τ' ουρανοῦ βασίλειον.
 Καί κάποτε σέ νομίζω γιῶ τ' ουρανοῦ ἀγγελιοῦδι
 πούλθε γλυκά νά ξεπλωθῆ μετ' σ'α δικά μου χέρια.

III

Θυροῦν' ἀμέτρητες φορές μ' ἄφρονες νά ἐλπίζω
 πώς αἰσθητὰ θερμῶ σέ σέ μποροῦσα νά σκορπίσω.
 Κ' ἔγω ἀπό τότε πιστέψα πώς μ' ἀγαπᾷς σι ἀλήθεια
 κι ἀνοίξε μία κρητή φωτιᾶ σ'α σέπια μου τῶ στήθια.

III

Ἔξε μέ λόγχ' μιά ματιᾶ τῶ ματιᾶ μου κι ἄν ἔρχων
 τῶ στήθια μου κι ἄν σπαιροροῦν, μὴ τῶ φωτιᾶς ἔτχων.
 Κάποιο κρηθῶ μου κωστικῶ, π' οὐτεί και σ'ἄν ἀκόμα
 Δέν θά τῶ μάθης θά ταχῶ σ'αυτῶ τάφου μου τῶ χώμα

