

Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1 Η ΨΑΡΟΒΑΡΚΑ, Λεμβωδία (Τραγουδι και Πιάνο - Χορωδία)	ΔΡΑΧΜΑΣ 15
2 ΜΕ ΝΑΖΙΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙΣ, Μελωδία	> 15
3 ΜΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΣΕ ΦΩΝΑΖΩ, Τραγουδάκι	> 15
4 Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ, Μπαλλάντα	> 25
5 ΤΗΣ ΠΙΚΡΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ, Μελωδία	> 25
6 Η ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ,	> 15
7 Τ' ΑΓΙΟΚΛΗΜΑ,	> 15
8 ΠΑΡΑΜΥΘΙ,	> 15
9 ΠΑΡΑΠΟΝΟ,	> 15
10 ΣΑΝ ΚΑΤΙ ΤΙ,	> 15
11 ΒΑCCHIS	> 15
12 SERENADE DANS SEVERO TORELI,	> 15
13 BEAUTÉ ATHÉNIENNE, Valse lente. Piano seule	> 15
14 ΔΥΩΔΙΑ, (Θέλεις να γίνουμε τσίφρι)	> 15

ΜΟΥΣΙΚΟΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

(Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ)
ΓΛΑΦΙΣΤΩΝΟΣ & ΣΤΟΑ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΣΕ ΦΩΝΑΖΩ

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι
Γ. ΑΘΑΝΑ

Μουσική
Δ. Σ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

And^{te} quasi All^o *mf con semplicita*

Μέ τ' ο· νο· μά — σου ο· έ· φω· νά· ζω· μι·

cresc.

κρού· λα — τό· γαι· ε· σπ· κό και ο· τέ· μο· και — και α· ι — κω· τ· τά· ζω· που

dim.

πε· ρι· μέ· νει· σνά ο· ι· δώ και

poco meno *poco rit^o*

μέ· κω· τ· τά·ς έ· ου· μέ· κω· τ· τά·ς ά· χ! μέ· κω· τ· τά·ς τ· α· ί· ό· τ· α·

col canto

a tempo

μή τὰ μα-τάκια σου τὰ δύο και γι-νου-ται τὰ δύο σου τὰ φρύ-δια -

rit. *p a tempo*

δύο — εὐ-μορφα ἔρωτη-μα-τι-κά ἄ-πό-κρι-σι-καμ-μιά-δεν-παίρεις-

col canto *a tempo*

cresc.

ὁ-λο-σέ-βλητων σου πᾶς κί-ο-μω-τά-μα-τια σου ὅσο γέρ-νεις ἔ-ρω-τι-στό-τι

Allarg. *p* *dim.*

ἔ-χω-νά-σοὺ ἔ-πί-ω —

lento

p *rall.* *pp* *f*

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ Ή ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟ

(Έκδοση ενάμιση εκατομμύρια δρχ. 15)

Άλβαν Α.	'Η Εικόνα σου είναι' εν χαλάρω το ρολόι Χίλιες φορές άνοιξη σου	Αυγάρας Δ.	Σάν κίν τι Παράνομο
Διασκουή	Άσπασε μου' το ρολόι το χρυσόστοιχο Μίαν μέντη παλιά και λατρεία	—	Ή Τριανταφυλλιά
—	Μή λησμονής (Μεσών κ' ά' ελευ)	Αυγάρας Δ.	—
—	Παλιόρα (Μίαν σου λίγο φέρο στα —	Μίνας Στ.	—
—	—	—	—
—	Ξύπνα-Ξύπνα γέλασε μου παρθένα —	Μακαρίου Σ.	—
—	Σπενάτα Σοφίπερι (Αίμα Έλευ.)	—	—
—	Κένταρι ή φως γίγνο	Μαλιή Σ.	—
—	Καρούλι ή άνοιξη	Σανφρασίου Τ.	—
—	'Η Πόλις νόθος και καρδιά	—	—
—	'Ο Μαρι! 'Ο Μαρι!	—	—
—	'Η Σπανούλα	—	—
Σαφροπούλου Α	Καταβόλετε άφρατα μου παρθένα	Σύνα Σ.	—
Κουκού Ν.	Ναύτες και Ψωροπούλι	Περγιάς Ι.	—
—	Τύ τραγουδι μου	Πολυμάρου Θ.	—
—	Τρελή Νούτα	—	—
—	Σέιν Σουή μου	—	—
—	Ποιός ή' κροσσός τρελή άνοιξη	Παναγιωτίου Κ.	—
—	Σ' έδωχούρας	Ροδών Δ.	—
—	'Η τρελή μας ή νεότη ή; περιά	—	—
—	Γιατί όλοτα οι κούτι	—	—
—	Έξωβουρας	—	—
—	Τό Τσακισιανόλο	—	—
—	'Η Σανθούλα	—	—
—	'Η περιμένει άνοιξη	Σπυριγιάνης Χρ.	—
—	Μία παταούδα νήσωνα	—	—
—	Θυμώρας πάντα τό βροχού	—	—
—	Ναυτοπούρα	—	—
—	'Ο Μάιος	—	—
—	Προβόλια (Σούρα σου κ' νήσων)	—	—
—	Νοχτενά	—	—
—	Ποιος γέλασε σ' άνοιξη σου	Σακελλαρίου Θ.	—
—	Τό Παράνομο	—	—
—	Τό όνειρο μου είναι συ	Κατσηροπούλου Ν.	—
Ανακλή Ν.	Έπίστερα (θρόνος σου) έλασαι	—	—
—	Έλα μαζί σου, βαρναυλιάν	—	—
—	'Η Νερούδας	—	—
Ανακλή Γ.	Φύλο	—	—
—	Lucimas Remm	—	—
—	Τό Σέπνο σου κ' όλη	—	—
—	'Ο Τίμος της Εξόχης	—	—
—	Άνοιξη (Καρούλι σου Πενι) δρ. 25	—	—
Αυγάρας Δ.	Τ' άνοιξη σου	—	—
—	Παρουσία	—	—

ΤΟ ΠΙΑΝΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

(ΕΡΕΣΟΕΣΤΟΝ)

30 ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ

*ΟΚΙΝΟΥ - ΑΜΠΕΛΑΕΤ - ΡΟΜΙΟΥ - ΜΙΝΔΟΣ - ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΚΗ
ΣΑΚΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΑΜΒΟΥΡΑΔΟΥ - ΛΑΥΡΑΚΑ - ΚΑΡΕΡΡΗ

ΜΕΚΕΤΟΡΟΥ

ΤΙΜΑΤΑ: ΔΡΧ. 320

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΩΜΕΝ

ΠΑΡΗΡ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΤΟΝ

ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΜΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ