


ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ 

ΑΡΙΘ. 41

Η ΜΑΣΚΑΡΑΤΑ

ΣΕΡΕΝΑΤΑ

Μάσος Σ. Στεφανίδης



Μουσική: Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Στίχοι: Κ. ΛΑΓΑΚΟΥ

ΤΑ ΠΙΑΝΑ "ΠΟΥΛΛΜΑΝ",

ΣΥΣΤΗΝΟΝΤΑΙ



από άλλους τούς καθηγητάς όλων τών 'Ωδείων από τόν κάθε αμερόληπτο και ειλικρινή ειδικόν από όλους, όσοι έχουν αγοράσει τέτοια, από αυτή τήν ίδια ποιότητα, τήν ίδια αξίαν των.

ΤΑ ΠΙΑΝΑ „ΠΟΥΛΛΜΑΝ“

ΔΥΣΦΗΜΙΖΟΝΤΑΙ

'Από όλους όσοι τά συναγωνίζονται και αυτό άλλως τε είναι ή καλλίτερη απόδειξις τής πραγματικής των άνωτερότητος.

'Αγοράζοντες ένα ΠΙΑΝΟ «ΠΟΥΛΛΜΑΝ» έχετε έκτός από τίς καλλίτερες συστάσεις και τήν άπερίριεστο έγγυηση τών κατασκευαζόντων αυτά.

Παλούνται τοίς μετρητοίς καθώς και με μηνιαίας δόσεις.

ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

ΑΘΗΝΑΙ, 19 Στοδ 'Αρκαδίου, Τηλ. Νέον 8-31

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, Φίλωνος 48. Τηλέφωνο 10-26

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ "ΦΑΝΤΑΣΙΟ", Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ

Μουσικό κομμάτι για τραγουδι κι ήπιό-
νο μικτής χορωδίας του μουσικοσυνθέ-
του και διευθυντού μας συνεργάτου Π.
Γλυκοφρύδη σε στίχους του Χαΐνη' μετά-
φρασις του κ. Ν. Πορίτζη.

ΕΛΙΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΛΑΜΩΝ

ΑΛΦΑ

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΑΝΤΑΛΙΔΗ

ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ, 21

:: ΑΘΗΝΑΙ ::



CREME SIMON

'Ενα μασού με ΚΡΕΜΑ SIMON είναι
φρονιά σου τή πρόσκαιον. Όταν έφρονις,
όπως φρονις, άλλα πλήρη λιασμέντου
όπου διασώζεις ενός τόν κόνον και
έξομας

ΕΙΣ ΚΡΕΜΑ SIMON

άναζομας τήν έπιδαμυδα, τήν έπιαν-
κασιαι και άλλα κατακόμα εις τήν φε-
σιαν χρόνιά και προσώπου σου. Τήν έπι-
λαίρεται έπί τού έξομας, έργού κόνον τού.

ΠΟΥΑΡΑ ΚΑΙ ΚΡΕΜΑ SIMON-PARIS (S.M.)

ΔΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ

Γράμμας και 'Ελληνική (κουκλιών ταχυδρομιά
δι' άπόστολον).

S. MITCHELL

37th Murray St. «PERTH» W. Australia

ΧΑΡ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΟΣ

Αναγράφει Πεντακάλες, Γραμματ' Όδου Νουαρά 65, Διεσθον
Αθηναικού Θέσμεν, 19 Πειραιά.