

# ΣΥΝΝΑ

Sop. Ten. 

Παλιό-Παλιό 200

Μάγος Σ. Ιεροσολίμης

ΑΞΙΜΑ

ΕΘΘΙΝΟΝ

(MATTIRATA)

ΠΟΙΗΣΙΣ

ΑΝΔΡ. ΝΙΚΟΛΑΡΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

ΔΙ΄ ΑΞΙΜΑ ΚΑΙ

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Price 0,80

ÉDITIONS GEORGES D FÉXIS ATHÉNES



## ΕΥΨΙΝΑ

ΠΟΙΗΣΙΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΡΑ

ΑΣΜΑ ΕΘΝΙΟΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

ΜΑΝΟΣ Σ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

Allegretto Tempo Giusto ♩ = 120

"Υ. πινδόν i - χω και μ' νος τρα - γω για τι i - χω πό - νο για - - - τι  
 'Ο - ήλιος λαμπρὰι γε - λουνοὶ κάμποι η - φούς ὄ - λη λαμπ - - - μμο

πο - - - νώ. *rit.* - πναπρασάινει ἴο - δεπλα σμέ - νη χυ - σήσαι  
 κο - - - πὰ. - πνα φίλη φῶς - να να τεί - λι και - στήνφρ.

*rit.* *tempo*  
 γούλα ἀπ' τὸ θου - νό.  *Poco meno* Φίλοι τ' ἰ - ρι και κάθε τῆ - ρι  
 χτήμουσ' οἶ - γα πᾶ. "Αχ εὐψινα φῶς *rit.* μου πῶσαι θ' ὄς μου

*vol. canto* *Poco meno*

*ritardando* > *meno stento*

ὕμνες τὸν πλαστή καθε που λή - *ritardando* *meno stento*  
 χωρίς εἰ - σέναν εἰ - γώ και κλαί - *ritardando* *meno stento*  
 ὕπνα τὰ χεῖ - λη γλυκά μου ρι - λη  
 ὕπνα εἰ - μὲρός μου νὰ γω τὸ φως - μου

*meno affetto* *ritardando* *meno*

νὰ μωρό - σι - σης νὰ μωροσάστει εἰ - να ρι - λή *ritardando*  
 νὰ μαι εἰ - μὰ σου νὰ μαι εἰ - μὰ σου θε - ὄς κ'εἰ - γώ *ritardando*  
 ὕπνα τὰ χεῖ λη γλυκά μου  
 ὕπνα εἰ - μὲρός μου νὰ γω τὸ

*f* *meno* *col canto* *pp* *1° tempo*

ρι - λη νὰ μωροσάστει - - - - - μὲνα ρι - λή  
 φως - μου νὰ μαι εἰ - μὰ σου θε - ὄς κ'εἰ - γώ

*affretto* *affretto* *f*

*affretto* *affretto* *allegro* *f*

*ritardando* *1° volta* *2<sup>a</sup>*

G. 214F.

# ÉDITIONS GEORGES D. FÉXIS

ATHÈNES

	POUR PIANO	Fr. Cent.
ARBAN	30 MAX' BELLE HITTICOUE, quadrille brillante	1.40
BACH (J. S.)	7 Musique d' Harpe	0.80
BETSON (T)	88 VERTUINO MARCHES & Grandi Sinfonici	2.00
BELLINI (V.)	38 NORMA. Fantasia brillante	2.80
	59 BONNABELLA. Fantasia brillante di J. Leybach.	1.20
CHOPIN (F.)	5 MARCHES ET LÉGENS Gavotte pastorale.	0.80
CABALLERO (M.)	110 SÉDUC DE L' AFRICAINE (1-3).	3.60
CHATAUT (H.)	— Valse	1.20
	REURE' MOUSSE	1.20
	55 LOUÏSA. Caprice Espagnol	1.20
	66 ANARONNE	1.20
	67 PAS DES ROCHERS	1.20
GIPOLONE (AM.)	75 VISIONS DU BAL. Phantasmagorie.	1.40
GIORDANO (Um.)	79 ANDRÉ CHENIER. Drama storico; Pas Isola e Gavotta	1.80
CHRETIEN (G.)	71 ZANETTO Sérénade.	1.00
CZIBULKA (A.)	57 BELLE FILLE DE SEVILLE. Gavotte	1.00
	58 SONGE D'AMOUR APRÈS LE BAL. Intermezzo	1.20
DEQU (A.)	18 ESPANOLA. Fantasia caprice	1.20
DEBIES (T.)	77 FORMES SILVESTRES L'Alibi Solitaire.	1.20
DRAND (ANG.)	70 ANNETTE ET LES GAVOTTES pastorales.	1.20
ESPEN (H.)	62 LIEBELLEVANT. Salamstick	1.20
KHKKK (R.)	70 ECKEBACH WALTZ	1.20
GODFREY (C.)	183 THE BELLE OF NEW YORK	4.00
GEORG. (A.)	184 LA CARAVANE MARCHÉ Orientale.	2.40
GEORG. (A.)	110 LE GÉNÉRAL. Pot-pourri facile.	1.20
GOODES	37 PACY. Fantasia brillante par J. Leybach	1.60
GOONOD (Op.)	55 MARIETTE Impromptu	0.80
	60 LE BARRAGE. Romances sans paroles	0.80
	41 ROSE ET JULIETTE. Sérène	0.80
	12 LE CLAN. Romances sans paroles.	0.80
GODARD (P.)	82 TRO VALSE.	1.00
	85 LA TOLDAINE. Impromptu Valse	1.00
RIYE (Fr.)	72 LE SOLDAT LEVANT. Valse de Salon.	1.20
IVANOVIC (J.)	42 CHÉ-CHÉ-CHÉ. FOLIA	1.20
KATSAPI (I)	100 ÉCÉ VOS GÉNÉRALIS GAC. Τετραπύρηνος επί τῆς Μαρσέλης τῆς Μαρσέλης	1.20
	112 MADR POLKA	0.80
	120 Ουγγαριστικὴν Ἐπιπέδασην ἐπὶ γυμνοῦ καὶ τῆς ἐκ. ἀποδοξίμου.	2.40
	108 ΠΙΣΤΟΣ Τῆς ΠΑΡΝΑΒΕ. Valse.	2.40
KATSAPI (E)	113 Ὀυγγαριστικὴ τῆς Κόρνης Μαρσέλης	1.60
	109 MARCHÉ DE SIXTE ΟΥΓΓΑΡΙΣΤΙΚΗ 1896.	1.20
LACOME (P.)	31 MADAME BONIFACE Opéra comique.	1.60
LEONCAYALLO	47 I PASTICCI. Drama in 10 Pot-pourri par Bernard Wolff	2.40
	53 I PASTICCI. Drama in 10 Pot-pourri par Bernard Wolff	2.40
MEONI S;	111 Ἀυγουστινὴς ἐκ τῆς Σελωβιανῆς τῆς Ἑλλάδος (No 1-8).	2.80
MASCAGNI (P.)	50 CATALERIA. ROMANCES. Pot-pourri par Brisard	2.00
MARSENET (I.)	9 MARCH. Air des regrets.	0.80
	30 LA NAVARRAISE. Episode lyrique. Dou- quet de mélodies par J. Anschütz	4.00
METRA (G.)	36 QUARTELLO de l'opéra de Mascotte	1.60
MEYER	4 PAS DE QUATRE. Dans	1.20
MOULE (L.)	177 MYONE DELPHIQUE & APOLLON	1.60
ZANOGHOTOY (T)	87 Γαλ τῆς Κόρνης. Marche	1.60
OFFENBACH (I.)	2.00	
PADENLEWSKI	35 MARCHES ROMANCES de Concert	1.80
PLANGUETTE	LE ROMANCIER DE SARRE et MARCHES Transcription du Pas redoublé de P. Rancé par A. Turlet	2.00
PUGGINI (G.)	6 ROMANCES. Valse di Mantia	0.80
RUCCHINI (G.)	49 ROMA Opéra. Pot-pourri di Charles Godfrey	3.20

	POUR CHANT & PIANO	Fr. Cent.
PUSINI (G.)	51 LA MODÈNE. Trascrizione di A. Duni	2.80
	Poesia	0.80
PREIN (Malys)	93 "Ayon" des Églises. Pièces	2.20
ROSSINI	32 MÔSE. Preghiera	1.20
ROSES (Hen.)	48 JOTRY TANGOUR. Polka	1.20
ROSEY (G.)	56 THE MONTEBANK. March	1.20
ROUGNON (P.)	68 MADONNETTE	1.20
SHINEAR (A.)	105 Ὀυγγαριστικὴν τετραπύρηνον	1.50
STYTOYMIOT-	Καὶ τῆς ἐκείνης τῆς Ὀυγγαριστικῆς τετρα- πύρηνον ἀποδοξίμου.	3.20
	Πίπυρα Ζάλα.	2.40
ΣΑΜΑΡΑ (Σ)	173 Ὀυγγαριστικὴν τριπύρηνον	1.60
SELLER (A.)	115 ROMANCES ROMANES	1.80
	108 MADR POLKA	0.80
SUDESS (P.)	71 DE LOIN. Deuxième Marietta.	2.00
SUDEBERT (Fr.)	10 MÉNÉRIE	0.80
SCHUTT (Ed.)	43 SCÈNE DE BAL. Valse lente	1.20
	63 GARDONNE	1.20
SMITH (S.)	60 CHANTON ROMAN. ROMANCO	0.80
THOMAS (A.)	18 ROMANS. Duo des hirondelles	1.20
	27 MIGNON. Romance de Wilhelm	0.80
TEANHOYNAPIA (I)	89 Ἀυγουστινὴς ἀποδοξίμου. Βάλα.	2.00
VALVERDE	13 GRAN VIA. Sérénade	0.80
	4 "V" Barcarolle	0.80
	112 NOTION DE LA GRAN VIA.	3.20
VERDI (G.)	28 RIIGOLATO. La donna è mobile	0.80
	32 ALFA. Fantasia di concerto di G. Zan- drossi	1.80
	30 LA FOLIA	1.60
	(A & mail)	1.60
	40 TROVATORE. Minore	0.80
	93 LE BALLO DE MARCHESA	3.20
	95 LA FAVORITE. Fantasia brillante	2.20
	42 TRAVIATA. Pot-pourri	3.20
WAGNER (R.)	31 LIENHORN. "Chunnenlied"	1.60
WALDTOPFEL	23 LES FAY	1.60
	29 BELLA P.	1.60
VALENTE (V.)	128 I GRAN...	1.60
WELT (Lo.)	46 LES CE...	1.60
ZAKAPOHOY	116 AI SO...	1.20
AOT (A.)	127 HAVI...	0.80
	106 MADR...	2.40
AMMOH	17 "H" m...	0.80
	61 "H" Ἀβρου...	0.80
	17 Κορὴς ἀποδοξίμου.	1.20
	19 Κορὴ ἀποδοξίμου καὶ Κορὴ Ἀπρῆστος	0.80
	20 Κορὴ ἀποδοξίμου.	1.20
	23 Κορὴ ἀποδοξίμου.	0.80
	24 Κορὴ ἀποδοξίμου.	0.80
	POUR CHANT & PIANO	0.80
	15 Βαυβαρική. Χρονία ἀποδοξίμου.	0.80
	15 Τῆς Ἐκείνης τῆς Ζάλα δὲ	0.80
AATPAIKIA (A.)	2 "H" Ἐπιπέδασην ἀποδοξίμου	0.80
	3 "Γ" τῆς Κόρνης	0.80
	11 "N" ἄποιν ἀποδοξίμου	0.80
AMMOH	61 "H" Ἀβρου...	0.80
POSTOY (A.)	4 Τῆς ἀποδοξίμου.	0.80
	8 Ἄν τ' ἄραυδῆς ἱστορῆς Ζαλα...	0.80
	POUR VOLON & MANDOLINE	0.80
AMMOH	14 Σαππὴ. Μελῶδες ἀποδοξίμου	0.80
	61 "H" Ἀβρου...	0.80
	17 Κορὴ ἀποδοξίμου.	1.20
	20 Κορὴ ἀποδοξίμου.	0.80
	24 Κορὴ ἀποδοξίμου.	0.80
HAYEYEPOTHOYADY	86 4 "Γ" τῆς Ἐκείνης τῆς Ζάλα δὲ	0.80
	4 Ἐκείνης τῆς Ζάλα δὲ τῆς ἀποδοξίμου	0.80
	4 Ἐκείνης τῆς Ζάλα δὲ τῆς ἀποδοξίμου	0.80
	(Polka)	0.80

Prix fixe. Pour toute commande il suffit d'indiquer les numeros. Demandez le Catalogue.