



ΠΕΣ ΜΟΥ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ

ΑΒΑΝΕΡΑ

Ποίησε
Ε. ΠΕΡΕΣΙΑΔΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ.



Δρ 1,50

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ.

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS ATHENS

15, BATHYTON ST. ATHENS

ΠΕΣ ΜΟΥ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ.

ΑΒΑΝΕΡΑ.

Ποίησης
Ε. Περιστέρου.

Μουσική
Δ. Λαυράγκα.

Andantino, tempo giusto. : 80

Άσμα.

Κλαυκώματαλον.

p

p

Ἦ - χως καρ - δια μου και θυ -
λάν είν' ό έ - ρω - τας άν -

γλέ; πέρ μου καρ - δια μου Ἦ - χως πού σάν που -
ός μα - ζή του γιά νά παί - ζης καρ' εί - νε

mf

λά - κι φτε - ρου - γλέ και σάν που - λά - κι τρέ - χως
έδ - τος μι - γνα - εός καιλ - λεί - μο νο σάν κηδέ - ζης

mf

Poco meno.

τὴν - χρι - σ - τὴν σου καὶ θε - οῦ
 ἐν - τὴν ἵ - σω - τα - ῶν ἀν - θρώ - πων

p *col canto*

τίς σου καὶ τίς σου τὴν - χρι - σ - τὴν
 κα - τὰ τοῦ θε - οῦ καὶ πα - τέρ - ος

rall. *col canto*

ppp

τίς σου καὶ τίς σου

a tempo *p* *legiero*

σου τὴν - τὸ - τὸ τί - κε τί - κα τί - κε -

mf

τό τό τί - ξε - τό νίς μου καρ - ής

f stent.

σου ε'είν' αί - τό τί ε'είν' εἰ - τό

affretto

τό τί - ξε - τί - ξε τίξ ξε - τό

a tempo

affrettando *ff* *a tempo*

1. 2.

p *ff*

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΤΥΜΒΑΛΟΝ

	Δρ. Δ		Δο.
*Άσματα θρησδία		*Λαμπάδα Ν. Τὸ παρθεῖον τοῦ ναύτου, λαβερδία...	1.50
" Ἡ Σαβὴ Κόρη	1.50	" Τὸ πᾶσι μου.....	2.—
" Ἡ Καλυματιανὴ	1.50	" Ἄσμα τοῦ Διὸς ἐπὶ τῆς Σιμῶνας.....	2.50
" Τὸ Κεράδι	1.50	" Ἐκ τῆς Ἰουδίας, λαβερδία.....	1.50
" Ἡ Ἐλισάβετ.....	1.50	Λαμπρή Γ. Ὁ Ραββαῖος, «Ἰουδαίος φρονεῖ τὴ κόμισα».....	1.50
" Τὸ φρόδι σ' τὴ γραμμά.....	1.50	" Ὁ Βασιλεὺς Ἰγνός.....	1.50
" Τὸ Λαοὺ.....	1.50	" Ἰδὲ, Δόξα ἐπὶ τοῦ παρὰ τὴ εὐνοῦα πιστοῦτος.....	1.50
" Ἡ Παναγοῦ «Μὴ βοιωτοῦλα ἀγάπη».....	1.50	" Φύσκ βορριά, Ναυτιον ἄσμα.....	2.—
" Ὁ Κλέριος «Μαὶρ ἢ σ' νῆα τὰ βροχία».....	1.50	" Τὸ μπουμπόκι, Μελωδία.....	2.—
" Ἡ Πέρδικα «Πέρδικα μου πλουμισμένη».....	1.50	" Ἡ τρυφὴ ἀνάστασις, Μελωδία.....	2.—
*Λαογράφου Ι. Ν. Νουκταῖα φθονία ἐν τῷ κομμενδολίῳ καὶ δεσφίρῳ Ἀθήνας.....	2.—	" Ἡ Ἑλλὰς, Μελωδία.....	2.—
*Δι' ἀνέμου Α. Λαβερδία.....	1.50	" Ὁ Ἀπυκαματοῦ, Μελωδία «Σὰν φάλλος».....	2.—
" Ἐκε ὄνο φιλί.....	1.50	" Ἡ Ἀγιονία, Μελωδία.....	2.—
*Ἠλιοποῦλου Β. Η. Κόμος, Ἐπιτομία μου ἀφ' ἑσθίας.....	2.—	Μανόπου Ν. Ὁ Ἰγνός ἐπὶ τῆς Ἐυδοκίανης Σιμωνίδου.....	1.50
*Ἀλδάνα Δ. Χίλιας φρονεῖ ἀγάπη μου.....	1.50	Μάνουελ Ν. Τὸ Ὀρραὺ.....	1.50
" Τὸ μῦθος τῆς ἀγάπης.....	1.50	Νικολάου Ι. Δ. Κόμος (Sérénade), Βραβελθία ἐν τῇ Δ'. Ὀμοιομορφία.....	2.—
" Ἡ ἀγάπη σου.....	1.50	" Ὁ Ἰρματινός ναύτης.....	2.—
" Τὸ φρόδι σου μῦθος.....	1.50	" Ἀγγουσία, Νουκταῖα.....	1.50
" Ἡ ἰαλίον σου, Δωριὰ.....	1.50	" Πόθος, Κόμος.....	1.50
" Τὸ δεσφίρ μου ἐπὶ στίλῳ τραγουδοῦ, Δωριὰ.....	1.50	" Ἐλλογιὰ Ραβερδία.....	2.—
Καρέρη Η. Ἡ Καταβία τοῦ κλεπτοῦ, «ἔχεται ἡμεῖς».....	2.—	Σόντα Α. «Σὰν τὴν σπιθα ἀρμενίαν ἐπὶ τὸ σάκκιν».....	1.50
" Ἡ Φογὰ, «Σπὸκα γλυκασί μου ἀγάπη».....	2.—	" Ἄθλια φογὰ.....	1.50
" Ὁ Ἀδμος, «Ἐγέρμα μου πακοῦ».....	2.—	" Γουακὴ φογὰ.....	1.50
" Τὸ Φογγὸ «Διὰ τὴ γλυκὴ φογγὰ μου».....	2.—	" Κόπος, Νότος.....	1.50
" Ἡ Μαρία, «Μίλις ἔγγυρ τ' ἀστέρη».....	2.—	" Τὸ φιλί.....	1.—
*Κατακοῦζιου Α. Ἡ Μαργὰ.....	1.—	" Τὸ δεσφίρ.....	2.—
Καϊσάρη Ι. Τὸ τραγουδοῦ τῆς Ἀλεξίης Κομμενδολίου.....	1.50	" Ὁ πατριός παρῶ.....	1.50
" Σπὸν Ἰγνός, Ἐπιτομία.....	1.50	" Σουβία Ἑλληνοῦσι, δια δύο φωνάς.....	1.50
" Σπὸ Γεῖρῶ μου Ἐπιτομία.....	1.50	Ὁ Ἰγνοῦδου Κομμενδολίου	
Καμπαλιέρη Α. Ἰουδαί, Μελωδία.....	2.—	1 Μουδία. Πᾶντα ἰσομορφία.....	1.—
Κόκου Α. Ἡ Ἄσμα τοῦ Γεῖρῶ-Νικολά, Κομμενδολίου.....		2 Ἄσμα τῆς Χριστιανῆς. Ἀχ! πῶς τὸν ἀγάπῳ.....	1.—
1. Ἄσμα Γεῖρῶ-Νικολά. Παρθεῖον παρὰ τὴ ἄσμα καὶ τὴν τραμιά.....	2.—	3 Ἄσμα τοῦ Γεῖρῶ. Διὰ τὴν ἄκαμφορ.....	1.—
2. Ἄσμα Γεῖρῶ-Νικολά. Νά! τὸ πᾶσι τοῦ ἀφῆτος βλέπει τὸ φρόδι μου γλάνη.....	2.—	4 Ροντὶ τῆς Ἰγνοῦδου. Τὸ πᾶσι μου τὸμα.....	1.—
3. Μουδία Κουτῆς. Φορεθία καὶ ἄν λυροῦσι ἔπειν οὐτὶς μερὸ ἀφῆτος.....	2.—	Ἐπιτομία.....	1.—
4. Νὰν Νάσι. Κουτῆς, Κουρῆτος, μᾶνα μου καλὴ κ' ἢ κόρη ἢ τὸ πᾶσι σου.....	1.—	Μαπαγοῦρη Κ. Μῦθος πᾶσι τὸν ἑλπίου.....	1.50
5. Μουδία Γεῖρῶ-Νικολά. Τὸμα πᾶσι ἢ τὸν κέρρ σταλομένη τῆμα.....	1.50	Τὸ μαρμῆν τῆς φιλίας.....	2.—
Κόκου Α. Ὁ Κομμενδολίου Κομμενδολίου, Κομμενδολίου.....	1.50	Ὄνοτος.....	1.50
1. Μουδία Ἐλίας. Νά τὸ πᾶσι τ' ἄσμα ἀνοιγὶ καὶ εἰ κομμενδολίου γερῶ ἢ φῆμα.....	2.—	Τὸ Κόλλη τι.....	1.50
2. Δωριὰ τῶν Ὀυλατίου, Βεῖ γῆρα ἐπὶ ἔβνοτες χαρὰ γιὰ καὶ οὐ χαρὰ φρονεῖ ἄν βροχία.....	2.—	Πολυκρίτους Θ. Τὸ Ἐαρ, Μελωδία.....	1.50
3. Δωριὰ Ἐλίας καὶ Μεγάλη. Ὄρραϊον με Μεγάλη πᾶσι ἢ κ' ἀγάπη; ἔος μαρμῆν μου ἔπειν.....	1.50	" Ἐκε φιλὶ σὺ μῦθος.....	1.50
4. Μουδία Κατετὴν Γακοῦφ. Βεῖ πατριός γιὰ σταθῆτι μερὸ κομμενδολίου ἐπὶ σὰ; πᾶ.....	2.—	" Ὁ εἰς Ἀπολλῶν Ἰγνός, ἐ ἐν ἀλλεῖς ἀνεραβία κατὰ τὸ 1893.....	2.—
5. Ἄσμα Κατετὴν Γακοῦφ. Χαρὰ ἢ τὸ τὸ ἑλπίου, χαρὰ ἢ τὸ πᾶσι σου.....	1.50	Ροβίου Δ. Ἐπὶ τὸν Κατετῶραματῶ. Λαβερδία.....	2.—
6. Δωριὰ Κιρκίρη καὶ Κατετὴν Γακοῦφ. Τὸ εὐχία με ἰουδαί ἐπὶ ἑλπίου νὸ τὸν πᾶσι.....	2.—	" Τὸ μῦθος, Μελωδία.....	2.—
Λαογράφου Α. Σπὸ Ἐλίας, Μελωδία.....	2.—	" Ραββαῖος, Μελωδία.....	1.50
Λαμπάδα Ν. Τὸ Ναυοῖρα.....	2.—	" Ἡ Μουδία, Μελωδία.....	2.—
" Ἡ Γερωτοῦλα.....	2.—	" Ἡ Ἑλλὰς, Λαβερδία.....	1.50
" Τὸ Τραγουδοῦ τῶν ἀπέποτες.....	1.—	" Τὸ φῆμα, Βαλοῦρα.....	2.50
" Ἐκε μεζὺ μου, ναυτιον ἄσμα.....	2.—	" Ἄν κ' ἀγαποῦσις, Νουκταῖα.....	1.—
" Ἐπιτομία, Μελωδία.....	1.50	" Ὁ θῆνατος τοῦ Ναύτου, Λαβερδία.....	2.—
" Ἡ Νηραῖος, Ναυτιον ἄσμα.....	1.—	Σάλλερ Α. Τὸ Κομμενδολίου.....	1.—
" Ἄσμα με νὸ γῆμα ἐπὶ τῆμα.....	1.50	Εὐρωπαῖα τεμάχια με δόξια Ἑλληνιστῶ	
" Ἀγαστες, Μελωδία.....	1.50	ἑπ' ἄσμα καὶ κλειδοκτυμβάλων	
		Ἀρεβῆς (Barcarolle) Γαβὸν Ἐκ.....	1.40
		Νουκταῖα (Sérénade) Γαβὸν Βίαν.....	1.40
		Ἀνοῖος Γεωμενδολίου.....	1.—
		Ἄσμα ἑπ' ἄσμα. Μᾶνα Μαργαροῦ μου πῶσιον κ' ἀγάπη.....	1.—

ΤΙΜΑΙ ΟΡΙΣΜΕΝΑΙ. ΤΑ ΠΕΡΙΛΗΦΤΑ ΜΟΥΣΙΚΙΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΕΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΣΟΥΝΤΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΓΕΓΜΑΙ ΠΡΟΦΑΝΕΡΩΝΤΑΙ ΑΝΕΠΙΡΕΤΗΣ

Τὰ φέρονται ἀνεπερίληπτον, παίζονται καὶ με μόνον κλειδοκτυμβάλων