

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ



ΣΥΝΤΕΘΕΝΤΑ ΚΑΤ'ΕΝΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

- | | |
|--|---|
| 1. — ΕΜΠΡΟΣ (Θούριον) Ζη. Σαράδα..... Δρ. 1,25 | 4. — ΕΓΙΑ ΜΟΛΑ (Άσμα άναφοχής ναύτου) Μ. Καλοποιός Δρ. 1,25 |
| 2. — ΣΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ (Θούριον ναύτου) Δ. Αισωγόπουλος > 1,25 | 5. — ΣΤΟ ΧΟΡΤΑΡΙ (Άσμα άναφοχής όπλίτου)
Γ. Λαμπρινός > 1,25 |
| 3. — Ο ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΑΣ
(Έκείνιστον) Μ. Καλοποιός > 1,25 | 6. — ΑΣΜΑ ΑΝΑΦΥΧΗΣ Ν. Λαμπρινός..... > 1,25 |
| 7. — ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ (Θούριον Στρατού) | Θ. Γ. Γαυλιλαγίδης..... Δρ. 1,25 |



ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΩΝΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΩΝΣ & ΜΑΚΡΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

15-18 ΕΤΟΑ ΑΡΕΑΚΕΙΟΥ 15-18
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ
ΣΤΑ ΚΑΝΟΝΙΑ
 ΘΟΥΡΙΟΝ ΝΑΥΤΟΥ

Ποίησις **ΔΑΝΑΟΥ**
 Βραβεύεισα ὑπὸ τῆς ἐπιτροπῆς
 τοῦ Ἰπουργείου τῶν Στρατιωτικῶν.

Μουσική **Δ. ΛΑΥΡΑΓΓΙΑ**

Marziale

Con slancio

f γιὰ τὸ βα - ει -
f Νέ - ρα τ' ἄ - κρο -

ἀπὸ τὸν δο - ξασ - μέ - να καὶ γιὰ τῆς Πα -
 γιὰ - λια θαρ - κω - μέ - να με - σα στὴ θα -

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano introduction marked 'Marziale' and 'f'. The vocal line enters with 'Con slancio' and 'f', singing the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns that support the vocal melody.

τρί - δος τὴν τι - μὴ Πέ - λα - γοῆ ψυ -
 λού - ρα τῆ βα - ρεῖα Χέ - ρια ποῦ μου -

χὴ φουρ - του - νιασ - μέ - νο στοῦ θα - λα - σι - νό - μας
 νῆν - ται ἅ παλ - πισ - μέ - να και ζη - τοῦ - νε φῶς κ' ἔ -

τὸ καρ - μι Τὸ - ρα ἴα - να -
 λευ - θε - ριά ὄ - λοι στα κα -

γύ - ρι - σαν τὰ Χρό - νια τῆς πάλ - λη - κα -
 ρά - θια - μας και πά - λι ὁ - λονέμπος μ' ἄ -

ριās τῆς λαμ.πε ρῆς . . . Στά κα - νό - για ἰ - πά - νω στά κα -
 τρο - μη - τη καρ - δια . . . Τὴν Ἐλ - λάδ' - ἄς κά - νω - με με -

νό - για τῶ - ρα θά - πε - θά - νω με Πα - τρίς . . .
 γά - λη τὴν Ἐλ - λάδ' ἄ - θά - να - τη παι δια

D.C.

