



"ΑΧ

Στίχοι:
Ν. ΦΑΤΣΕΑ
Μουσική:
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

"ΟΣ ΉΤΑΝ ΝΑ ΜΠΟΡΕΘΑ

[Handwritten signature]
A. Κορδάνης

[Handwritten signature]
Cango

ΑΧ ΑΣ Η'ΤΑΝ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ

[ΑΧ ΑΣ ΙΤΑΝ. ΝΑ ΒΟΡΟΥΣΑ]

Στίχοι
Ν. ΣΑΤΣΙΑ.

ΤΑΓΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ.

1^o di Tango.

Τό. σο πο.

λύ μέ ε. χεις ξε. μισα λι. σει ό ε. ρω. τός σου ν'έ. χει σάν τρελ. λό, μω. λό στα.

λιά δέν ρούχεις πιά ό. φι. σει, ό. που όρε. δώ για σέ να. νε μι. λώ. Άχ! ός

Copyright 1934 for all Countries by E. DEPATIAS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL TELEPHONE SERVICE.
ΑΡΧΗΜΕΙΣΤΗΡ Η ΚΑΡΤΙΝΙΣΤΗΣ ΔΑΜΑΣΚΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΥΠΩΣΤΗΡΙΟΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ - ΕΚΔΟΣΗΡΕΙΟΝ
ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ-ΑΡΧΑΙΟΝ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ ΡΕ. ΤΣ. ΠΑΝ.
ΑΓΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ Η Η ΠΑΡΑΘΕΤΗΡΗ
79 ΑΝΕΥ ΑΣΜΕΙ Τ. ΚΑΙ ΚΥΡΤΙΣΤΡΑΦΕΙΝ-ΣΥΝΑΡΤΗΤΩΝ
ΣΕΙ ΟΝΑΤΩΝ.

ἤ. ταν, ᾄς ἤ. ταν νά μπο. ροῦ. σα ἔ. στω δυὸ λε. πτό νά σέ ζε. χνοῦ. σα κί' ἀπ' τό
 DO+ SOL7

νοῦ μου λί. γο νά σέ θγά. λω θα. σα. νά. κι μου γλυ. κὸ με. γά. λο. ἄχ ᾄς
 DO+

ἤ. ταν, ᾄς ἤ. ταν νά μπο. ροῦ. σα πὶὸ λι. γό. τε. ρο νά σά. γα. ποῦ. σα. ἄλ. λά
 cresc. DO7 FA#

ὁ. μως δέν μπο. ρῶ ἄπ' τὴ σκέ. ψι μου λε. πτό νά σέ ἄ. πα. χω. ρι. στῶ.
 P FA+ DO+ DO+ SOL7 SOL FA DO SOL DO SOL DO

