

ΑΧ! ΠΩΣ ΠΟΘΩ

ΣΤΙΧΟΙ Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

ΤΑΝΓΟΣ

ΕΞΕΛΟΘΗΣΑΝ

1. ΠΛΟΥΤΗ ΜΗ ΖΗΤΩΣ
2. ΠΕΙΣΜΑ
3. ΔΕΝ ΗΑΡΙΖΑ
4. ΑΧ! ΠΩΣ ΠΟΘΩ
5. ΨΙΟΝΙΣΜΕΝΗ ΝΥΧΤΑ

ΧΑΒΑΓΙΕΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ
ΟΙΚΟΥ

ΣΤ. ΓΑΙΤΑΝΟΥ
ΣΤΑ
ΔΡΕΣΔΕΝΟΥ
10
ΔΕΛΦΙΝΑ



ΑΧ! ΠΟΣ ΠΟΘΩ

ΤΑΓΚΟ

Μουσική

ΖΟΖΕΦ ΚΟΡΙΝΓΙΟΥ

ΚΟΜΗΝΗΟΥ.

Piano introduction in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and block chords in the left hand.

1. Νὰ λή-σω δι- χως σὲ δὲν μπο-ρῶ ἔ-σμι-σαι ἡ πνο- ἡ μου
 2. Σφι-χτά νὰ σ'ἀγ-κα- ληά-σω πο- θῶ μι- κρή μου παι- χνι- διά- ρα

Vocal line with two verses and piano accompaniment. The piano part is marked *mf* and continues the rhythmic accompaniment from the introduction.

Τὰ δυὸ σου χεῖ-λη λα-χτα-ρῶ, τὴ ζω-ή μου θε-λω μα-λύ σου νὰ χα-ρῶ.
 Κι ἄπ'τὰ φι-λιά σου νὰ με-θῶ με λαχτα-ρα κι ὄσ-τε ρ'ἄς οὐθὺν ἄς χα-θῶ.

Vocal line and piano accompaniment for the third line of the song.

Στὴν ἄγ-καλιὰ μου γῦ-ρε γλυ-κά στὰ χεῖ-λη φί-λη-σέ με
 θὰ ζουμί τοῦ δυὸ μας σὰν τὰ που-λιὰ αἰ-ώ-νια αἰ-τια-ριὰ σφέ-νοι

Vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the song.

Να-νού-ρι-σέ με, πές μου λό-για έ-ρω-τι-κά.
 'Α-γα-πη-μέ-νοι στην έ-ρω-τι-κή μας φω-ληά.

"Αχ! πώς πο-θῶ μα-ζύ σου νά βρε-θῶ. 'Αν μέ πο-νής

Πειά μὴ μέ τυ-ραν-νεῖς Μιά σου μα-τιά μ'ά-νά-θει, θὰ στό

'πῶ, φλό-γα, φω-τιά Για-τί σε ά-γα-πῶ

D. C. Tutto.



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑΝ **ΦΟΞ ΦΙΛΜ** ΕΞΗΣΦΑΛΙΣΕ ΤΗΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΘΗΣ ΜΕΝΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ.



ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ ΚΑΙ ΤΕΜΑΧΙΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΖΩΖΕ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΣΤΟΝ ΑΡΣΑΚΕΙΟΝ 10