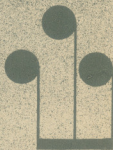


Stella
1955

Ἀπόψε Τα Μεγάλυχα



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΙ ΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

Στίχοι **Ν. ΦΑΤΣΕΑ**
Μουσική **Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ**

ΑΠΟΨΕ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ

VALSE

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ζ. ΚΟΡΙΝΑΙΟΥ

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ

πiano accompaniment systems 1-4.

Vocal line system 5:

Ἄ - πό - ψε τὰ με - σά - νυ - χτα ἄ - γά - πη - μου μι - σά - vai -
- πρό - σπε - νε τὸν ἑ - ρω - τα σέ - λά - για ἄ - φα - νέ - ρω -

πiano accompaniment system 5.

Copyright 1934 for all countries by Mich Gasetanos Athens.
All rights reserved. International copyright secured.
ΠΑΡΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΘΟΤΟΥ ΑΝΑΡΤΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ
Η ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

M. 2656 T.

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΔΡΩΣΙΣ ὁ ΕΚΕΧΕΙΝ. REPRODUCTION -
ΚΑΠΙΟΠΟΙΗΣΙΣ - TRANSCRIPTION - ARRANGIΣ RESERVEΣ IN IT. ΠΑΡ.
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΤΙΣΕΣ ΜΑΣ Η ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΜΗΝ ΑΝΕΙ ΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΗΝ - ΕΚΔΟΣΕΩΝ
- ΕΚΔΟΣΕΩΝ.

1.

χτα ἀσ' τὰ πα - ρα - δου - ρά σου — καὶ Σὺν ὄν - τα - σὶ - α
 τα νῶρ - ῶν ἐν τῇ στή - να - μα ρά σου . —

ποῦ περ - νᾶ ἀρῶν μι - κρό μου σι - γα - νὰ στό μα - ξι - λά - ρι σου —

— γιὰ νὰ σοῦ πῶ πῶς ξε - νυ - χτῶ στό πα - ρα - δου - ρι τὰ - νοι - χτό —

μό - νο γιὰ χά - ρι σου . — Ἄ - πό - ψε τὰ με - σά - νυ - χτα ἀ - γά - πη
 πρό - σμε - νε τὸν ἔ - ρω - τα σέ λό - για

1. 2.

μου μι - σά - νοι - χτα ἀσ' τὰ πα - ρα - δου - ρά σου — Καὶ ρά σου . —
 ἀ - γα - νέ - ρω - τα νῶρ - ῶν ἐν τῇ στή - να - μα ρά σου . —

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΞΑΚΕΙΟΥ 6 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MY-LELE MI-LO (ΜΥΛΗΝΗ ΜΙΛΟ)	20. CERVILIER ROSE (ΣΕΡΒΙΛΙΕΡ ΡΟΖΕ)
2. RYSS (ΡΩΣΣΑΡΕ)	21. WE KOTI AIBA TRIPEN
3. VAKA COO DICE (ΒΑΚΑ ΚΟΥ ΔΙΣΕ)	22. RYSS (ΡΩΣΣΑΡΕ)
4. URE SHANKON ZOUCE (ΛΕ ΛΟΥ ΣΑ ΧΟΝ ΚΕ ΤΟ ΚΑΝΟΝΟΝ)	23. WIELSELINGA (ΒΙΣΣΕΛΙΝΓΑ)
5. MARIA - CRISTINA	24. OLE TORERO
6. MOULIN ROUGE	25. ANHALUSIA
7. IL PASSEROTTO (ΠΑΣΣΕΡΟΤΤΟ ΤΣΑΝΝΟΝ)	26. LA MIADOT (ΚΑΡΟΤΙΦΟΝΟΝ)
8. TIRE I ANVILLE (ΤΙΡΕ Ι ΑΝΒΙΛΛΕ)	27. THE WEDDING BANGA (ΤΟ ΚΑΝΟΝΟΝ ΤΗΣ ΤΑΝΤΕ)
9. BLUE TANGO (ΜΠΛΟΥ ΤΑΝΓΚΟ)	28. LA PETITE VALLEE
10. PARFUMI E PAPER (ΠΑΡΦΟΥΜΙ Ε ΠΑΠΕΡ)	29. COCCORONA (ΚΟΚΚΟΡΟΝΑ)
11. DOMANI (ΤΟΜΟΝΙ)	30. CEST N BOM (ΣΕΣΤ Ν ΒΟΜ)
12. NU QUANTO E LUNA (ΝΟΥ ΚΒΑΝΤΟ Ε ΛΟΥΝΑ)	31. MARIA BONITA
13. BOMLETTE	32. MUSIC MUSIC (ΜΟΥΣΙΚ ΜΟΥΣΙΚ)
14. UN BESO E PUO' (ΕΝ ΒΕΣΟ Ε ΠΟΥ)	33. SE CUMBERLORE
15. DINDO	34. ADIOS MARIQUITA LINDA
16. SPINOCERO DI UN SOGNO (ΣΠΙΝΟΤΣΕΡΟ ΔΙ ΟΝ ΣΟΓΝΟ)	35. MONA LISA
17. THE WEDDING BANGA (ΤΟ ΚΑΝΟΝΟΝ ΤΗΣ ΤΑΝΤΕ)	36. VERDE LUNA (ΒΕΡΔΕ ΛΟΥΝΑ)
18. IL VALCHIRO (ΒΙΛΤΣΙΡΟ)	37. O NAMA (Ο ΝΑΜΑ)
19. EL NEURO (ΕΛ ΝΕΥΡΟ)	38. E TROPO TARDI (Ε ΤΡΟΠΟ ΤΑΡΔΙ)
20. PADAM PADAM (ΠΑΔΑΜ ΠΑΔΑΜ)	39. THE THIRD MAN (ΤΡΙΤΟ ΑΝΔΡΑ)
21. MONA LOUISE (ΜΟΝΑ ΛΟΥΙΣΕ)	40. THE HAPPY LIKE THEME
22. MARIA DOLCE (ΜΑΡΙΑ ΝΟΥ)	41. AMORE BACIAMO
23. CATARI (ΚΑΤΑΡΙ)	42. ADDORMENTATI COSI (ΑΔΟΡΜΟΝΤΑΤΙ ΚΟΣΙ)
24. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΚΟΛΙΕ)	43. C'EST LE PE-TEMPER
25. LUNA ROSA (ΛΟΥΝΑ ΡΟΖΑ)	44. LES FLEURS NOUVELLES
26. TAMBUORA (ΤΑΜΠΟΡΑ)	45. LA GRANDE FANFAR DE BELIC
	46. THE MARRIAGE OF HOLMOCK
	47. DANSE AVEC MOI (ΤΑΝΣΕ ΑΒΕΚ ΜΟΥ)
	48. LUNA LUNERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΣΙΣΙ ΛΙ ΓΥΛΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ	32. ΟΥ ΚΑΝΟ ΓΙΑ ΣΑΝ ΤΗΝ ΤΡΕΚΑ
2. ΦΥΓΕ ΛΟΓΙΟΝ	33. ΜΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΥΤΤΑ
3. ΣΥΜΠΡΟΦΙΑ ΜΟΥ	34. ΑΝΤΙΟ
4. ΑΓΑΠΕΣ ΤΟΥ ΣΕΒΟΥΝΕ	35. Η ΜΠΡΟΦΥΣΙΑ ΗΑ ΓΙΝΟ
5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΣΑΝΑΧ	36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΤΟΥ ΕΟΥΡΕ
6. ΝΟΤΑΛΑΓΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΣΟΥ	37. Η ΒΟΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΤΑΚΙ ΚΟΡΤΙΣΑΡΑ	38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
8. ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΕΝΦΡΩΣΙΑ	39. ΣΕΥ ΚΙ ΕΡΩ
9. ΤΡΕΙΣ ΠΑΝΤΟΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΖ	40. ΜΙΑΣ ΜΑΙ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΣ ΑΓΑ-
10. ΕΡ, ΤΕΛΟΥΣ ΣΕ ΒΡΗΚΑ	41. ΔΕΙΣΕ
11. Μ' ΑΓΑΡΑΣ ΔΕ Μ' ΑΓΑΡΑΣ	42. ΣΤΟ ΤΣΟΥΜΠΟ-ΤΣΑΜΠΟ
12. ΓΙΑ ΞΕΝΑ	43. ΣΤΟ ΜΠΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΚΑ
13. ΧΑΡΕΣ	44. ΘΙΑΣΕ ΜΕ
14. ΡΙΚΟΛΙΝΑ ΜΙΑ	45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΟΤΑ ΜΟΥ
15. ΡΟΥ ΟΑ ΜΕ ΡΑΖ	46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΟΤΑ
16. ΕΟΥΡΕΣ ΚΑΙ ΓΑΥΣΙΑ	47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
17. ΕΙΧΑΜΕ ΤΗ ΡΟΙ ΟΑ ΓΕΡΑΤΟΝ	48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΟ ΝΑ ΣΕΧΑΞ
18. ΨΥΧΗ ΜΟΥ (ΜΕ ΜΑΖΙ)	49. ΟΡΟΣ ΜΕ ΣΕΧΑΞΕΙ
19. ΚΑΡΟΤΕΛΑ ΧΑΜΟΤΕΛΑ	50. ΤΟ ΡΑΡΑΦΟΝ
20. Η ΑΓΑΡΗ ΤΟΥ ΒΕΒΥΣ	51. ΤΟ ΣΑΡΙ
21. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ	52. ΠΡΟΞΕΙΝΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
22. ΕΡΑΣΕ	53. ΣΕΝΙΟΡΑ
23. ΕΙΝ ΡΕΙΟΝ Μ' ΑΓΑΡΑΣ	54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΚΕΙ ΕΝΗΑ
24. ΠΑΝΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ	55. ΑΕΡΗ ΑΕΡΗ ΑΕΡΗ...
25. ΚΑΤΡΕΤΗ ΜΟΥ ΚΑΡΑΚΤΗΡΕΣ	56. ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΓΕΥΜΑ
26. ΤΙΝΗ ΤΥΧΗ	57. ΙΓΙΑ ΜΑΝΘΑΝ ΒΡΕ ΣΙΓΑ
27. ΚΑΙΝΕΝΟ ΓΙΑΛΙ	58. ΜΑΡΙΑ
28. Η ΣΟΥ ΜΟΥ ΞΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ'Ε	59. ΜΑΖΙ ΜΕ ΞΕΝΑ
29. ΜΕΛΑΛΧΟΛΙΑ	60. ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΟΥ
30. ΑΓΑΡΟΥΔΑ ΜΟΥ	61. ΤΟ ΚΟΡΙΣΙ ΕΚΕΙ ΚΕΘΙΑ
	62. ΜΗ ΜΕ ΣΕΧΝΑΣ

Ζητήσατε τας 6 μεθόδους Ἀκούρτεων εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλώσσαν

1. ΓΟΥΣΙΑΣ ΚΑΝΤΕΡ. ΤΕΥΧΟΣ 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΥΡΤΕΩΝ.
2. " " " 2^ο " " " (διὰ προχωρημένων).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΡΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΥΡΤΕΩΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΥΡΤΕΩΝ
5. " " " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΚΟΥΡΤΕΩΝ (δεξί χέρι).
6. " " " " " " " (Αριστερό χέρι)

Ο ΑΛΜΟΥΡΜ ΕΙΣΙΔΙΚΑ ΔΙΑΚΕΤΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΥΡΤΕΩΝ (έκαστον ἄλμουρμ περιεχει 6 τεμάχια)
καὶ ὅλα τὰ νέα τεμάχια διὰ Solo Ακούρτεων

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ Μετὰ σένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτατα καὶ χωρὶς δασκάλου ΚΙΘΑΡΑ μετὰ καταλήκτικο σύστημα ἑκμαθήσεως τοῦ ΤΑΚΗ ΜΟΥΡΑΚΗ.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ὑπὸ ΤΑΚΗ ΜΟΥΡΑΚΗ.

— Ἡ Μουσική προσιτή δι' ὅλους. Δι' ἐλαχίστης δαπάνης καὶ χρόνου μετὰ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καὶ τὰ **ΑΚΟΥΡΤΕΩΝ ΧΟΝΕΡ**



- ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1, 2 καὶ 3
- ΧΩΡΜΟΝΙΚΑ Νο 1, 2 καὶ 3
- ΣΤΟΥΝΤΕΝ IV M με 32 μπάσα καὶ 2 ρετζίστρα
- ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "
- ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Ἐκμαθήσεις ταχίστη καὶ εύκολώτατη μετὰ τὴν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ὁλαρχον εἰς ὅλους τοὺς τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ καὶ ΜΙΝΟΡΕ

Ζητήσατε τιμὰς.