

Η μεγάλη εθνική της βέρα

ΣΤΙΧΟΙ: **Κ. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ**

ΜΟΥΣΙΚΗ  
**Μ. ΣΟΥΓΙΟΥ**



# 2 ΑΓΑΠΕΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΑΪΤΑΝΟΣ  
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10  
ΑΘΗΝΑΙ

*Τραγουδάκι*



# ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι: Κ ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

Μουσική: Μ ΖΟΥΓΙΟΥΛΑ

Piano introduction for the song 'Two Loves' in G major, 2/4 time. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Δύο α - γά. πες σ' ἡν καρδιά μου ἔ. χω κλεί. σεις Ἡ Πα. τρί. दा εἶν' ἡ μιὰ κ' ἡ ἀλλῆ. σὺ Δύο α.  
Τὴν Ἐλ - λά. दा ἄ. γα. πῶ ἀλ λά και σ - να Μέναν ἔ. ρω. τα με γα. λα ἀλη. θί. νό Τά γα.

γά. πες πού. μέ ἔ. χε. τε με. θύ. σεις Μὲ τ' ἴς δό. ξας και τοῦ πύ. σου τὸ κρα. σί. Τῶ. ρα  
λά. ζια σου τὰ μά. τια τὰ θλιμ. μέ. να Τὸ γα. λα. ζιο της θυ. μι. ζου. οὐ. ρα. νό. Μῆ. θαρ.

ὄ. μως πού. Πα. τρία με γυ. ρε. υ. ει και στὸν πό. λε. μὴ φ. νῆ. της με κα. λει Ἡ. ἄ.  
ρῆς πῶ. δε μέ. νοιά. ζει. σου. σε χά. νω Μά. εὐ. ἔ. λ. λ. νας τὸν ὄ. ρο. κο. μου κρα. τῶ Κι. ἄ. νγ. ἰά

Copyright 1941 for all Countries by Mich. GAETANO, Athens.  
International Copyright secured. All rights reserved.

ΕΝΤΕΛΟΝ ΕΝΕΡΕΩΣ. Τῶν ὄψεσι δ' ἐκείνου.  
ἀπαρῶντος· τῶ ἄντιος· ἀσπίδων.  
ὁ ἄντιος· ἀσπίδων· τῶ ἄντιος.

γάπη μου γιά κείνη πε. ριο. εσύ. ει      Καί σ'ά. φί. νω, ε. χε γεία, μένα φι. λι.      Μή δα. κρύ. εφς πού σ'ά.  
 κείνη σκοτωθῶσκει    ε. πό. νω    Πρέ. πει νά. σα: υ. πε. ρή. φα. νη γιά τ'ο:

φί. νω και στον πολε. μο θά πά - ω      Μή ζη - λέ. φης      πού τ'όν αλληπειό πο. λυ τ'όν α. γα.

πά - ω      Φί. λη. σέ με δι. χωςλύ. πη. Διῶζε      κά. θε καρδιόχτυπι, Κά. θε πό. - θο σου τρελ.

λό,      πες, σά γνήσια Ελλη. νί. σα, Μιά και πῶς γιά τήν Πατρίδα, μέ τή Νί. κη... στό καιλό!

48  
 φητάζ.

Η ΧΑΡΑ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ Δ'ΕΛΛΗΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ  
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΟ 1 ΔΡ 100.  
" " " ΝΟ 2 " 150.  
" " " ΝΟ 3 " 190.



ΧΡΟΝΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 375.-  
" " " ΔΡ 2 " 450.-  
" " " ΔΡ 3 " 550.-



ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΟ 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ  
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ 450.-  
ΜΠΑΣΣΑΡΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 150.-

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΝΟ 1, 2, 3 ΠΙΣΤΡΟΚΟΥΝ ΕΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΟΣ ΜΑΤΖΟΡΕ  
Η ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΑ ΕΓΩ ΑΠΟΣΤΕΙΛΑΜΕΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΧΥΡΕΑΥ.-

Μεταλλά



ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ  
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"  
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΥΠΑΡΧΕΙ  
ΕΙΣ 3 ΜΕΡΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕΝ Ο  
ΝΟΜΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ  
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ  
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΦΡΕΙΑ (ΡΕΥΣΗΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ

ΜΕΤΑΜΑ ΝΟ 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 135.  
" " " " 2 " 32 " " 160.  
" " " " 3 " 40 " " 180.

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ  
ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ  
ΕΛΑΜΑΤΥΡΓΕΣ ΕΒΑΤΟΙΟΝ  
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ  
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 65. ΕΚΑΣΤΗ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 65.

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΔΙΑ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΗ HONNER  
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΔΙΟΔΕΥΕΤΕ ΤΑΙ ΑΔΟΜΗΝΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΤΕΙΝΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΙΛΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΔ. ΣΥΝΙΣΤΕΙΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ  
ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ Η ΕΙΣ ΠΑΡΜΑΤΟΧΗΜΙΑ ΕΠΙ ΠΙΣΤΩΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΣΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΑΝΕΣΤΕ. ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΗΣ HONNER ΔΡ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΙΕΥΘΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Στεφανόπουλου  
Μουσικός Οίκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Στου Αρσάκειου 10  
Αθήνα Τηλ. 22-876