

ΜΗΝ ΑΡΤΙΣΤΗΣ

ΖΟΖΕΦ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

ΜΗΝ ΑΡΓΗΣΗΣ

TANGO

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

Piano introduction for the tango. The music is in 2/4 time and features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Φω-γεις λα-κόν δὲν εἶν' ἄ . στεῖ . ο αὔ-ρω τό βρά . δυ θά μου πῆς ἄ . γεί . ο —

Musical notation for the first vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *dolce* marking.

θά μου σπῆλῆς δει-λά τὸ χέ-ρι — θά μου φύ-γῃς ταῖ-ρι γλυ-κό Εἶ-ναι φρ-

Musical notation for the second vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *ff* marking.

χτό τὰ εὐ-πο-χω-ρι-σῶ μακρὰ σου δὲν κορῶ τι πρᾶμα τρομε-ρὸ ὕ-πο-φέ-ρω χαρις τὰ

Musical notation for the third vocal line and piano accompaniment. The piano part includes *pp*, *ff*, and *dolce* markings.

REFRAIN

Ξί - ρο - πό. σο θάμου λειψηκαί. ρό Μήν ἄρ - γή. της - γάρ. θη. σίου μὴν ἄρ.

γή - της κα. θε ὤ. ρα θῆναι χράνος. εντροφή. μου θά. τα. ρ πό. vos

Μήν ἄρ. γή. της - γάρ. θη. σίου μὴν ἄρ. γή. της

Ὁ. σο θά. λαιμα. ρά μου θῆναι ἄ. δε. ἡ. καρ. δά. μου - Μήν ἄρ. γή. της - μὴν ἄρ. γή. της -

