

Νά μου γράψης
περμένω

ΤΑΓΚΟ

Βίβλοι Μ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ
Μουσική Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΩ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Τ' ΟΔΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 4
ΑΘΗΝΑΙ

ΝΑ ΜΟΥ ΓΡΑΨΗΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟ

TANGO

Στίχοι
Μ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ.

Μουσική
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Ἄπ' τὸ μὲ κρὸ σκι τὰ κί πού περ. νά. ω κί εὐθύς κυτ. τῶ τοῦ κή. που τή γω νιά

The first system of the song features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal line.

Τῆ γω νιά πᾶγ κα. λια. ζῶ μα. σταν και ζα. λι. ζῶ μα. σταν ἀπ' τὰ φι. λιά "Ο. λα τρι.

The second system continues the song with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

γύ. ρω μας τό. τε ἀν. θεῶ: σαν κείχη καρ. διά μου ἄ. νοί. ζή σω. στή.

The third system concludes the song with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Copyright MCMXLVII for all Countries by G. K. CONSTANTINIDIS, Athens.

Cop. MCMXLVII for all Countries a. R. I. A. by "Sopre, Cop. Protection Soc.", Athens G. 499 K.

PRINTED IN GREECE.

Μά γαρ γὰ ἤρθ' ὁ χει. μῶ. νας ὄ. ταν μου ἔ. φυ γες οὖν τὸ που λι.

Πό. ρι. πό. τε θά γυ.

dolce

ρί. σης Νὰ μου γράψης κε. ρι. μέ. νω λί. γη ἐπί. θα νὰ χα. ρί. σης

Ζ' ἄ νει. ρὸ μου τὸ θλιμ. μέ. νο. μὴν ἀρ. γή. σης να γυ. ρί. σης. Κά. θε ὦ ρα πού περ.

νά. ει Πιὸ πολὺ σ' ἄ. να. ζη. τά. ει Ἡ θλιμ. μέ. νη μου καρ. διά.

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ		ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
1. MI-LELI MI-LO (MILAN-AI HO)	36. CERVISIO BEY FERRER-BLANC (VE NOTIA SINA TRIBUNA)	1. ΒΙΣΙΑ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΙΑ
2. KRISZ (MILAN) (SAN TOTE CATARS)	37. FIVE MINUTES MORE (WE SHAN PARTER)	2. ΦΥΓΕ ΑΘΙΓΩΝ
3. VAYA CON DONOS (EIS O BODOS HO)	38. MIRELEMINA (BUCURENA)	3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. DUNE CHARDON ROUGE (LE LONN SA BICH ET LE CHARDON (TO TRIVOTIADA))	39. OLE TOLEDO	4. ΑΓΑΠΕ ΡΟΥ ΕΒΟΥΝΩΝ
5. MARIA-CRISTINA	40. ANDALUSIA	5. ΝΑ ΜΗ ΕΣ ΤΑΝΑΔ
6. MOULIN ROUGE	41. LA MIAOUI (KANT TRONDI)	6. ΜΟΪΣΤΑΓΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΣΟΥ
7. LE PASSELOUTY (TRIVOTI TO ENA MENO)	42. THE MOURING MAMA (A SANGI TOY TANI) (MILANU LONN)	7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΚΑ
8. TIRE L'ANGLAIS (AI-LAI) (TANI TA PROVIA ΣΟΥ)	43. LA PETITE VALSE	8. ΑΝ ΔΕ ΕΣ ΤΡΟΠΙΑ
9. BELLE TANGU (TRIVOTI NA ENNE)	44. CORCORIANA (TITTA SIKHANA)	10. ΤΕΑΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΕ
10. PARABERU E PARSE (TRIVOTI NA ENNE) APOI MOI TA KYTTA...	45. C'EST SI BON (YI KARA)	11. ΕΡΗ ΤΕΑΟΣ ΕΣ ΒΡΩΝΑ
11. DOMANI (TRIVOTI)	46. MARIA BONITA	12. Μ'ΑΓΑΡΑ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΡΑΣ
12. DU QUARTO E LUNA (E L'OTI KYTTA SA ENN OYTI)	47. MUSIC MUSIC (TO BRANKI TTIE P)	13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ
13. BAMBLETTE	48. EL COMANCINO	14. ΧΑΡΑΜ
14. UN BELLO E PUCC (ERA MIKAI LINE)	49. ADIOS MARIQUITA LINDA	15. ΡΟΥ ΟΑ ΜΕ ΡΑΕ
15. DOMINO (TANI)	42. MONA LISA	17. ΦΥΡΡΕ ΚΑΙ ΓΑΥΓΙΑ
16. PRINCIPALDO DI OKONDO (EIN H JON MOI KYTTA EPON TOI AENNA)	43. VERDE LUNA (L'OTIHO BELEKI)	18. ΕΙΣΑΜΕ ΤΗ ΣΩ ΓΑ ΓΕΡΑΤΟ
17. T'HO KYKOTO BEANE (KIVOTI A ENNE)	44. O MAMA (TANI)	19. ΨΥΧ ΜΟΥ (ME MIZI)
18. EL NEGRO LINDON (BICH TANI NA TRIVOTIHO MIZI)	45. E PROPO TARDI (BICH MTA POK)	20. ΚΑΜΟΓΕΛΑ... ΚΑΜΟΓΕΛΑ
19. PADAM-PADAM (MOTI... TRIVOTI...)	46. THE THREE MEN (S TRITH ANNA)	21. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΒΕΒΥΣ
20. MONI LOVE TOP (LEA BAZIE: TANI)	47. THE HARRY LIME THEME	22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΡΟΥ ΑΓΑΡΗ
21. MARIA SOLEYS (TANI MIZI)	48. AMORE BACIANI	23. ΣΠΑΞΕ [EIS] EY.
22. CATARI... CATARI (TRIVOTI EPANA)	49. ADDORMENTI COSI (BOLINI)	24. ΣΗ Μ'ΡΑΙΟ Μ'ΑΓΑΡΑ
23. MEL-ANGOLE (MILANU LONN)	50. C'EST LE PRINTEMPS	25. ΠΛΑΜΟΔΑΡΩΣ
24. LUNA ROSA - TANI	51. LES PIVOLES MOUTES	26. ΑΤΤΕΥΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕ
25. TABUJELITA NEBA (MOI MIZI EPANA)	52. LA GRANDE FANTASIE DU REVEIL	27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
	53. THE MANHATTAN OF MODERN (TRIVOTIADA)	28. ΡΑΙΣΜΕΝΟ ΠΑΛΙ
	54. DANSE AVEC MOI	29. Η ΣΩ ΜΟΥ ΤΕΑ ΡΑΝΤΑ Σ'Ε
	55. LUNA, LUNERA...	30. ΜΕΛΑΧΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ]
		31. ΑΓΑΡΩΥΛΑ ΜΟΥ
		32. ΟΑ ΚΑΝΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
		33. ΡΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΥΤΤ- [ΞΕΝΑ]
		34. ΑΝΤΙΟ
		35. ΝΑ ΜΠΟΡΕΤΑ ΝΑ ΓΙΝΩ
		36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΒΥΓΕ
		37. Η ΟΩΜΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
		38. ΕΣ ΜΙΑ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
		39. ΕΣΥ ΚΙ ΕΣΤ
		40. ΜΙΛΑ ΜΕ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΤ ΑΓΑ- [ΞΕΝΑ]
		41. ΟΣΙΣ
		42. ΕΤΟ ΤΕΤΩΜΟ-ΤΕΑΜΟ
		43. ΣΤΟΥ ΠΡΑΓΙΩΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
		44. ΦΙΑΝΕΣ ΜΕ
		45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΟΤΑ ΜΟΥ
		46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΟΤΑ
		47. ΕΑΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
		48. ΔΕΝ Μ'ΟΡΦΑ ΝΑ ΣΕΧΑΣΩ
		49. ΟΡΦΕ ΜΕ ΣΕΧΑΣΕΙ
		50. ΤΟ ΡΑΡΑΓΩΝ
		51. ΤΟ ΖΑΡΙ
		52. ΠΡΟΞΕΥΝΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
		53. Σ ΕΜΠΟΡΑ
		54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΚΕΙ ΞΕΝΑ
		55. ΑΡΕΙ... ΑΡΕΙ... ΑΡΕΙ...
		56. ΣΤΙΣ ΡΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΥΤΕΜΑ
		57. ΣΙΓΑ ΜΑΝΔΑΝ ΒΡΕ ΣΙΓΑ
		58. ΜΑΡΙΑ
		59. ΜΑΥΙ ΜΕ ΞΕΝΑ
		60. ΔΙΕΛΙΘΙΑ ΣΟΥ
		61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΚΕΙ ΚΡΩΙΑ
		62. ΜΗ ΜΕ ΞΕΝΑΣ

Σητήστε τας 6 μεθόδους Ακόρντεόν εις τήν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2^ο " " (δια προχωρημένων).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΟΣ ΞΕΝΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξί χέρι)
6. " " " " (Αριστερό χέρι)

16 ΑΛΜΟΥΜ ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑΤΚΤΑΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΛΜΟΥΜ (έκαστον Αλμουμ περιέχει 6 τεμάχια)
καί όλα τα νέα τεμάχια διὰ Solo Ακόρντεόν

Μεθόδος Κιθάρας. Μεθ' οὗσα ἔνα μαθαίνετε εὐκολώτατα καὶ χωρὶς δασκάλου ΚΙΘΑΡΑ μετ' οὐ καταπληκτικὴ σύστημα ἐκμαθήσεως τοῦ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠὸ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.

— Ἡ Μουσικὴ πρώτη δι' ὅλους. Δι' ἐλάχιστης δαπάνης καὶ χρόνου μετ' οὐ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΧΟΝΕΡ" καὶ τὰ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1, 2 καὶ 3

ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ IV M μετ' 32 μπάσα καὶ 2 ρετζίστρα

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Νο 1, 2 καὶ 3

ΒΕΡΝΤΙ I M μετ' 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M μετ' 96 " " 12 "

Ἐκμάθησις ταχίστη καὶ εὐκολώτατη μετ' οὐ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ, διατκτον εις ὅλους τοὺς τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ καὶ ΜΙΝΟΡΕ

Σητήστε τιμὰς.