

ΟΠΩΣ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΛ

Βερούνη

Μουσική
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

1.

Violina

2.

Πά, νε λι - γα χρό - νια χλυ - κειά μου
Μιά ζω - ή γε - μά - τη λα - τρεί - α

πού σέ εί - δα κά - ποιο πρω - ή - κιά, πό τό - τε νοιώ - θή καρ -
μιά ζω - ή γε - μά - τη σκο - πό - και μά - τη - νε την εύ - και -

1.

διά μου ο - τί ζει και νούρ - για ζω - ή
ρι - α

2.

ὁ. λη μιά φα. ρά δά στό πῶ.

Ὁ. πως τό πε. ρι.
Ζέ δε. λω συν. τρο.

στέ. ρι πού δι. χως ται. ρι μιά ῶ. ρα δέν ζεῖ
φιά μου και στή χα. ρά και στή λύ. ηη μου. ζῶ

1. 2.

δέν ζῶ κι ε. γῶ γλυ. κια μου χω. ρις νά ε. χω ε. σε. να μα.
ὁ. πως τό πε. ρι. στέ ρι πού δι. χως

1. 2.

ζῶ. ται. ρι μιά ῶ. ρα δέν ζεῖ.

ΟΠΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

1928

Μ. Βαλασά

Ε. Βαλασά

1928

Α. Βαλασά

The image shows a page of musical notation for the song 'ΟΠΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ'. The score is arranged in a system of ten staves. The top two staves appear to be for the vocal line, with lyrics written below them. The remaining eight staves are for the piano accompaniment. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The paper is aged and shows some discoloration. The title 'ΟΠΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ' is prominently displayed at the top center. On the right side, there is a vertical strip of yellow tape or binding material.