

Το

ΤΑΓΚΟ

ΤΟ ΠΙΟ
ΓΛΥΚΟ

ΜΟΥΣΙΚΑΙ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΕΠΑΣΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ



Στίχοι Ν. ΦΑΤΣΕΑ
Μουσική Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

ΤΟ ΤΑΓΚΟ ΤΟ ΠΙΟ ΓΛΥΚΟ

(TO TANGO TO PIO GLIKO)

Στίχοι
ΝΙΚΟΥ ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική
ΖΟΣΕΦ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes chord markings such as DO, RE7, SOL7, FA, and dim SOL. The lyrics are written in Greek below the vocal line.

Κάθε στί.

γηή χα.ρού με.νη κον. τά σου, Κρυ.φός καὶ μός, σὸν βρισκό.μαί μα. κρού σου Εἰ.σαι δι.

Copyright 1956 for all Countries by Fa. DERJATAS, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΑΡΑΦΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΚΑΘΩΣ Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΑΡΧΙΣΤΟ ΔΕ ΧΡΕΙΖΕΤΑΙ - REPRODUCTIONS - ΒΑΡΝΗΦΕΛΩΣ
TRANSCRIPTION - ΑΡΧΙΣΤΟ ΔΕ ΧΡΕΙΖΕΤΑΙ - ΠΟΙΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΟΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΗΝ ΕΙΣΑΓΕΙΝ - ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΚΑΙ ΕΛΛΕΙΞΕΙΝ
ΤΗΝ ΕΡΑΝ - ΣΤΑΘ. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΩΝ - ΤΕΛΕΙΩΝ - ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ

REFRAIN

κί μου. να - πνο. η καί τῆς ζω. ἥς μου ἡ ζω. ἡ. Τό ταγ. κό τό πίο γλυ.

si b7 mi b dim. sol7 do do fa

κό καί τό πίο με. θυ. στι. κό Ἄς χο. ρέ. φου. με. μα. ζί Μέ ταγ.

sol7 do do fa sol7

κό ἡ. ά. γά. πι. ζει Μέ σε. γκόν. τό τά διο. λιά. Ἄς χο. ρέ. φου. με. ά. γ. κα.

sol7 do fa do7 fa fa

λιά Τό ταγ. κό τό πίο γλυ. κό καί τό πίο με. θυ. στι. κό.

do fa sol7 do sol do

