

Μά - γα. πῶς τοί.ου, τοί. ου, τοί. ου, — Ζ'ά - γα. πῶ, τοί.ου, τοί.ου, τοί. ου. —

Σὲ που. λιῶν θά ψι. θυ. ρί. ζου. με σκο. πό θά στο πῶ χί. λics φο. ρές πῶς σά. γα. πῶ...

ζῶν που. λιᾶ τοί.ου, τοί.ου, τοί.ου, — Σὲ φω. ληά. τοί. ου, τοί. ου, τοί. ου. —

ΒΑΛΣ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ

VALE TON EROTEYMENON

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ.

RE LA7 R.E RE

Αὐ. τὸ τὸ δάλcs μ.σ. ρέ - σει, εἶ. ναι λι. κνι. στι. κό. —

RE LA7 RE LA7

Ἐ-χει σου, μό και γλύ- - κα, εἶ. ναι χο-ρευ- τι κό — Πάου, τὸ, γιάου.

τὸ και μό - νο ἄ-πο. φα. σί - σα. νε — βασιτῶν ἐ. ρω - τευ. μέ -

REFRAIN.
νων και τὸ θαυ. τί - σα. νε. — Δῶ. σε μου, δῶ. σε μου, δῶ. σε μου Στὸ στόμα

χι. Λια φι. λιά. — Πᾶ. ρε με, πᾶ. ρε με, πᾶ - ρε με Μέσ' τῆ θερ. μὴ σου ὄ. να.

λιά. — κέρ. να με, κέρ. να με, κέρ. να με τοῦ ἔ. ρω. τι τὸ κρα. σί —

— μί. λα μου, μί. λα μου, μί. λα μου, Γῶ μίαν ἄ. γῶ. πη χρυ. σή.