

Ἀνάμνησις τῆς Σύρονης



ὑπὸ Τιμ. Ζανθοπούλου



ΕΚΔΟΣΙΣ
Κ. Μυσταΐδου
Θ. Εὐσταθιάδης (Μουσικὸς)

Ἀφιερῶται τῷ φίλῳ ἱατρῷ
Κ^ε ΜΙΧ. ΤΣΑΚΥΡΟΓΛΟΥ

ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ποίσεις Γ. Βουτζαλιῶου.

Μουσικὴ
Τιμ. Σανθοπούλου

Alliegretto

Pianoforte.

First system of the piano introduction. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf* and *cres*.

Second system of the piano introduction. Dynamics include *cecu*, *do*, *f*, *p*, and *rit.*

Canto *Andante cou espressione*

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Μὲς τὴν ἡαρ... ὄρᾳ μᾶν... θί... ζου... νε... λου... λού... ἔα... χί... ἡ... ἰα... ὄ... λαῖς... πεῖο... ἰα... λί... τε... οη... ἀπ'... α... λαῖς... πεῖο... με...". Dynamics include *p*.

Vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics "ὄ... σα... ἰα... χί... λαῖς... γλω... ἰταῖς... ἐν... θύ... μπ... σες... ποῦ... ὄν... τῆς... λέ... εἰ... ἡ... γὰ... ἀπ... μᾶ... ξε... πε... τᾶ... ὄ... λῶ... ὄρο... οη... τῆς... Σμύρ... νης... τὰ... ὑπο... ἡ...". Dynamics include *rit.* and *rit.*

Vocal and piano accompaniment. The vocal line has two endings: "1^ο γλῶσ... σα... 2^ο Μ'ἀπ'... λ...". Dynamics include *rit.*

Εύφημη πα...τρι...δα μου γλυ...υειά

a tempo

mf *poco rit.* *mf cresc.*

χα...ρι...τω...μέ...ντι χύ...ρα για να σε θα...λω α...πό τον νού

con affeto *f col canto* *mf*

πο...τε δεν θαλ...θη ώ...ρα σαν α...στρο γλυ...υο...ψώ...τια...το

con affeto *f col canto* *mf* *cresc.*

θα λάμ...νης στην...μασ...διά μου πα...ρη...γο...ριά... στην θαλί...ψι μου

υ'λη...πί...δα στην...χα...ρά μου.

a tempo

molto rit. *morendo* *pp*

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

Πλούσια συλλογή όλων
των μεγάλων Κλασικῶν
διδασκάλων.

Μουσική δι' όλα τὰ ὄρ-
γανα εἰς μερίστην παι-
δικῶν.

Ὅλα τὰ νεώτερα μουσι-
κὰ ἔργα (Success) εὐρί-
σκονται εἰς τὸ κατά-
στημα.



Μουσικὰ ὄργανα.

Πιάνα.

Χορδαὶ ἀριστερῆς καὶ
εὐριστερῆς.

Ἐξαρτηθέντα ὄργανων.

Χαρτὶ μουσικῆς Γαλ-
λίας ἢ Γερμανίας ὀκτώ-
κλων πενταγράμμων.

Μελάνι ἢ πέννες
μουσικῆς.