

ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΜΟΥ

(ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΜΟΥ)

Γίτες

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΥΡΡΟΒΟΥΛΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ.

Μουσική

Μ. ΣΟΥΓΛΙΑ.

1. Δέν τόν κού. σω τόν κού. μό μου να γινω δρό. δού και πρω.
 2. Μό χυ συγ. τρα. φιά στον πό. νο κι ε. να φώσ στη σκο. τει.
 3. Μέ χηρή τυ. χη μου γε. ρά. σει. ἀλλ.ά κα. ναύπο. μο.

- ή για να βρω τον αν.θρωπό μου να.κουμ.πή. σω στη ζω. ή.
 - νία μο. νασύ. τή γυ. ρεύ. ω μο. νο μέσ' στον ψεύ. τι. κο ντου. νιά. Κι ή καρ. διά μου ε. χει
 - νι. κά. ποια μέ. ρα δά. πε. ρά. ση. κά. ποια ω. ρα δά. κα. νι

στο. σει. κι ή καρ. διά μου ε. χει κα. εϊ για να βρω τον αν.θρωπό μου να.κουμ.

- πη. σω στη ζω. ή να.κουμ.πή. σω στη ζω. ή.

Musical notation includes treble and bass staves with lyrics in Greek. It features various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'FA', 'DO', and 'SOL'. There are also performance instructions like '1-2' and '3' in boxes.