

Ω

Ποίηση Στοιχειώδης

Rosita

"Εκδοσις"



Τσαγιούδακι
Ρομάντ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΣ ΕΡΧΟΣΟΥΝ ΓΙΑ ΛΙΓΟ ΜΟΝΑΧΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΒΡΑΔΥ

Στίχοι

Μ. ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ

Μουσική Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ

Γραμμένο και ἀφιερωμένο σ'αυτήν πού μου έδινε τήν έμπιστην
και πού της σ'ηκούσαν όλοι μου οι στίχοι. ΜΙΜΗΣ ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ.

ΑΣ ΕΔΧΟΣΟΥΝ ΓΙΑ ΛΙΓΟ

TANGO

Στίχοι

Μ. ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ

Μουσική

Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΔΑ

Piano introduction for the song, consisting of two staves of music in 2/4 time, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Που νά σαιά - λή θεια τό βρά - δου αύ - τό — πού εί - ραι μό - νος — μά τό - οο μό - νος — και πού μα -
Που νά - σαι νάρ - θης τό βρά - δου αύ - τό — σ'αυτούς τους όρ - μους πού σά - γα - πού - νε τό ντου - σ -

ζύ μου παί - ζουν κρυ - φτό — πό - τε ή κλή - ξη και ποτ'ό πό - νος — πού νά σαιά -
τά - κι τους τό γνω - στό — τά θη - μα - τά - μας — νά ζα - νω - πού - νε — πού νά σαιά -

λή, θεια τό βρά - δου αύ - τό — πού μέ χτυ - πό - ει — τ'ό - γρη α' - γά - θη — νάρ - θης και
νάρ - θης τό βρά - δου αύ - τό — πού γει - ναν αυλ - λα — ζε - ρά οί έλ - πί - δες — νάρ - θης κον.

μ'έ-να φι-λι-κά-φτῶ — νά μέ για-μί-σης — μέ κα-λο-καί-ρι — Ἄς ἔρ-χέ-σουν γιά λί-γο μ'ο-να-
τά μου νά θυ-λα-χτῶ — ἄ-πό τού πό-νου — τίς κα-ται-γί-δες —

χά γιαῖ — νά βρά-δυ — — — — — νά γε-μί-σης μέ φῶς τό φρι-χτό-μου — σκο-

τά-δι — — — — — καί στό δύ-όσου τά χέ-ρια νά μέ σφί-ξης — ζε-στό — — — — —

— — — — — ἄς ἔρ-χέ-σουν γιά λί-γο κι ἄς χα-νώ-σουν — με-τά — — — — —

Μίχης Μίνωσ.

ΑΣ ΕΔΧΘΟΥΝ

ΓΙΑ ΛΙΓΟ

ΜΑΤΖΙΟΡΕ +
ΜΙΝΟΡΕ -

Musical score for the song "ΑΣ ΕΔΧΘΟΥΝ ΓΙΑ ΛΙΓΟ". The score is written on eight staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes.

Lyrics: *sol 7* *Do -* *sol 7 do -*
Do - *sol 7* *Do -*
Do 7 *Fa -* *sol 7* *Mi -*
Do - *sol 7* *Do -*
Fa - *Do -* *sol 7* *Do -*
Do 7 *Fa -* *sol 7*
Do - *Fa -*
sol 7 *Do -* *sol 7 Do -*

Μίχος Μίνας.