

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΞΙ  
ΤΟΥ  
ΤΩΝΗ ΜΑΡΣΔ  
ΣΤΟ  
«ΑΛΣΟΣ»

Λίχοι  
ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ  
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική  
Μ. ΣΟΥΓΙΟΥ



ΑΥΤΑΤΑ ΜΑΤΙΑ  
ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΑΪΧΩ  
ΞΑΝΑΔΕΙ

Εκδόσεις  
ΑΝΔΡΕΑΔΗ-  
ΝΑΚΑ  
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ  
2<sup>Ε</sup>  
ΑΘΗΝΑΙ

# ΔΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΠΟΥ ΤΑΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ

ΤΑΓΙΚΟ

Στίχοι

ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ - ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

Μουσική

ΜΙΚ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ.

Piano introduction in 2/4 time, featuring a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

First vocal line with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Εί. ναι δύο μα. τά. - για ζέ. - να Πού χα. μο. γε. λούν θλιμ. μέ. να

Second vocal line with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Εί. ναι δύο μα. τά. - για ζέ. - να Μά πολύ γω. οτά σέ μέ. να.

Third vocal line with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

Αύ. τα τά

μά-τια κά-που τὰ-χω ζα-να. δεῖ Μά δὲν θυ-μᾶ-μαι αὐ-τὰ τὰ μά-τια ποῦ τὰ εἶ-δα Μ' αὐ-τὴ τὴν

ἴ-δια θε-λου, δε-νια βλε-φα-ρί-δα Μὰ ποῦ τὰ εἶ-δα... ποῦ τὰ εἶ-δα, ποῦ τὰ εἶ-δα; Αὐ-τὰ τὰ

μά-τια κά-που τὰ-χω ζα-να. δεῖ Αὐ-τὰ τὰ μά-τια ποῦ-ναι μιά-δι-πλή-πα-γί-δα. Αὐ-τὰ τὰ

μά-τια κά-που τὰ-χω ζα-να. δεῖ Μὰ ποῦ τὰ εἶ-δα... ποῦ τὰ εἶ-δα, ποῦ τὰ εἶ-δα;

*rall.*

# ΠΙΑΝΑ

*Πιάνο καλά και φθινό  
δά βρήτε στον οίκο μας.*



*Για* ΑΓΟΡΕΣ·ΠΟΛΗΣΕΙΣ  
ΧΟΡΔΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ  
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ

*Υπερωθησάτε:*  
31,544

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ

# ΑΝΔΡΕΑΔΗ-ΝΑΚΑ

Χαρ. Τσικούρη 2<sup>η</sup> Αθήναι.