

Κ. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Τ. Ξανθοπούλου

Αφιερώνεται τῇ Κ^ῃ Ελίῃ Καλίτῃ



ΑΥΤΟΥΣ ΠΑΝΟΥΦΙΑΣ

“Αγάπη μου νομήσου”

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΕΚΔΟΣΤΗ

Τραγούδι ἡ γιάνο

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΓΑΪΤΑΝΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ

Πανεπιστημίου 69

Στοὰ Ἀρσαλείου 1^α

Στοὰ Ἀρσαλείου 12

ΑΘΗΝΑΙ

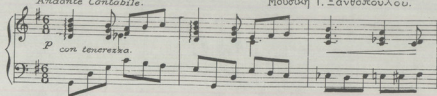
Γ.Κ.Σ.Τ.

ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΚΟΙΜΗΣΟΥ

Στίχοι Δροσίνη.

Andante Cantabile.

Μουσική Τ. Ξανθοπούλου.



p con tenerezza.

The piano introduction is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features a gentle melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.



Ά - γά - πη μου κοιμή - - σου στον ύπ - νο τον βα - θύ ος

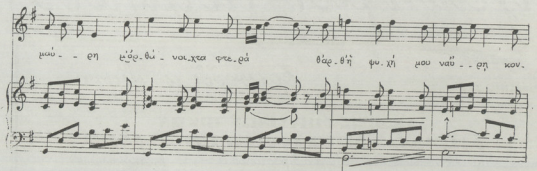
The first vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.



γαίρ' η κε - φα - λή σου κι' ας ά - - ποκοι - μη - θη την νύχτ' αύ - ρη τη

ποσο τίς. αλεγειο.

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment includes a section marked *ποσο τίς. αλεγειο.*



μω - - ρη μάρ - θι - νοιχα φε - ρά θάρ - θη φυ - χί μου ναύ - - ρη κον.

The third vocal line concludes the piece. The piano accompaniment provides a soft, harmonic background.

Ὑμνος σου οὐρανόθεν

ῥῆται τῆ Κ^α Εὐλήη Καλίτη

τά σου τῆ χα - ρά θάρθ' ἢ ψυ - χή μου ναύ - - ρη κον - τά σου τῆ χα -

poco rit.

a tempo.

ρά θέ νάρθη να σου κλείση τά μά - τια μένα φι - λί κώκ παύ

νά σε κοι - μῆ - ση θά σούμλει γλυκάθά σούμλει γλυ - κά γλυ - κάθά σου μι -

col canto.

λεῖ Κοι - μῆ - σου

pp stringendo. *poco rit.* *rapido.* *pp*