

Η ΒΑΡΚΟΥΛΑ

Βαρκαρόλλα



ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ

ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 69
ΑΘΗΝΑΙ.

ΣΤΙΧΟΙ
Ε. ΔΟΥΚΑΚΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ
Τ. ΖΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΒΑΡΚΟΥΛΑ

ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ

Στίχοι: ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΔΟΥΚΑΚΗ

Μουσική: ΤΙΜ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

τά
κύ-μα-τα τά-γα-λα-νά-φει-γά-ρι-τά-ση-μύ-νει-Φυ-οά-τά-γέ-ρι-σι-γα-νά
καί-ή-βαρκοῦ-λᾶ-πλώ-νει-τὸ-κά-τασπρ-πα-νί
Στῆς-δό-λασας-τῆν-ἀγ-κα-λιά-ξα-
νοί-γού-με-μέ-χά-ρι-Γλυ-στρή-βαρκοῦ-λα-χα-ρω-πά-τρα-δοῦ-με-μέ-κα-μά-ρι-ά-

Copyright by Michel CONSTANTINIS, Athens-GREECE.

M. 1541 K.

PRINTED IN GREECE

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΙ
S. SOPRANI -
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 69

ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ ΑΡΜΟΝΙΑ

γά. λια τὸ κου. πί τὸ κῦ. μα σπά. ζει ἄ. πα. λά. λευ. κούς ἄ. φρούς ἄ. -
 φί. νει. πε. τὰ ἡ. βαρ. κοῦ. λα. μας πε. τὰ. καὶ. πί. σω. ὄ. πο. μεί. νη
 μα. κρή. ἃ. κρο. για. λιά. Ἐ. μ. πρὸς. βαρ. κοῦ. λα. μα. κρυ. νε. τοῦ. κό. σμο. ἁ. τί. ἄ. ν. τὰ. ρα. ἔ. μ.
 πρὸς. σέ. δῶ. λαο. σα. πλα. τεῖ. ἄ. μέ. λ. πί. ὄ. α. μέ. λα. χτά. ρα. ἄ. σ. πᾶ. με. μα. κρυ.

ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ
 ΚΤΡΙΚΩΝ ΑΡΜΟΝΙΩΝ
 - SCANDALI
 Κ. Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
 ΑΘΗΝΑΙ

Η ΒΑΡΚΟΥΛΑ

ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ

ΔΙΑ ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΝ ΑΝΔΡΙΚΗΝ ΧΟΡΩΔΙΑΝ

Μουσική

ΤΙΜ. ΣΑΝΘΟΡΟΥΛΟΥ

Ίτιόδι
ΕΥΑΝΘ. ΔΟΥΚΑΚΗ.

TENORI

BASSI

Τὰ κύ, μα, τα τὰ γα, λα, νό φεγ, γά, ρι τὰ ση, μώ, νει φε: οἶ τὰ γέ, ρι σι, γα, νό

καὶ ἡ βαρκού, λ' ἄ, πλώ, νει τὸ κα, τα σπο, πα, νί 3 ἴτης δ' ἄ, λασας τὴν ἀγ, κα λιά, ζο.

νοί, γου, με μέ χα, ρι, γλυ, στῆ ἄ, βαρκού, λα χα, ρω πᾶ, τρα, δοῦ, με με κα, μᾶ, ρι ἄ, γά, λια τὸ κου, πῖ τὸ
τρα, δοῦ, με μέ κα, μα, ρι ἄ, γάλια τὸ κου, πῖ

κύ, μα σπᾶ, ζει ἄ, πα, λῶ, λευ, κούς ἄ, φρούς ἄ, φί, νει, πε, τὰ ἡ βαρκού, λα μας πε, τὰ καὶ πῖ, σω δᾶ, πο.

μεί, νη μακρὰ ἡ, κρο, για, λιά. Ἔ, μ, πρὸς, βαρκού, λα μᾶ, κρυ, νε τοῦ κό, σμου τὴν ἄν, τὰ, ρα, ἐμ.

Ἔ, μ, πρὸς, βαρκού, λα ἄς, πᾶ, με μα, κρυ, νή. ———
πρὸς σέ θᾶ, λασ, οσ πλα, τεῖ ἄ, μέ, λ, πῖ, ἄ, σα, μέ, λα, χτᾶ, ρα ἄς, πᾶ, με μα, κρυ, νή, μακρυ, νή. 4
ἄς, πᾶ, με μα, κρυ, νή
ἄς, πᾶ, με μα, κρυ, νή, μακρυ, νή.