



Γιατί δακρύεις;

ΤΑΓΚΟ

ΕΛΕΝΗ ΝΤΕ ΔΟΖΕ



σπ 14

Πίτσι Μουσική Μ. Σουζούλη

ΓΙΑΤΙ ΔΑΚΡΥΖΕΙΣ ;

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι και Μουσική

Μ. ΣΟΥΓΓΙΟΥΑ

Piano introduction in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Μην είσαι πια μου. τή σου λέγω τό για τί για τί δέν κά-νει
θής μέ τρό-πο προση-θεϊς να μέ πει-ρά-ζης

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The piano part continues with the same accompaniment as the introduction.

Α λή-θεια σου μι-λώ μη βλέπεις πού γε-λώ μη κλαίς πια φτά-νει Οί ακέφερ οί πολ-
Στα μά-τια μέ κυτ-τάς δέν ξέ-ρεις τί ζη-τάς βαθεϊά στε-νά-ζεις Πο-τέ μή φαντα-

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The piano part continues with the same accompaniment.

λες κι αϊ ζήλερ οί τρελ-λες κι αύτερ ος οβυ-σαν 'Α-γά-πη μου γλυ-κειά δέν φτάνου τ'α φι-
στήρ πώς εί-μαι έ-ρα στήρ οέ χεί-λη ξέ-να Και πά-λι θα στο πώ κα-μιά δέν ά-γα-

Vocal line and piano accompaniment for the third verse. The piano part continues with the same accompaniment.

COPYRIGHT 1937 BY M. GAETANO, Athens

M. 1420

Ζητήσατε τὰ 4 νέα τραγούδια

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΣΤΟΠΩ

ΜΕΤΑΞΕΥ ΜΑΣ

ΟΧΙ ΚΡΑΣΙ

ΠΑΨΕ ΝΑ ΓΕΛΑΣ

REFRAIN

λια γιά να σέ πείσουν; — Γιατί θα κρύ- ζεις — χωρίς εκο.
 πώ πα-ρά έ- σέ.να —

πο ά.φου τό ζέ- ρεις — πώς εά.γα πώ

Σε φί.λη.σα στο στό - μα πές μου τι άλλ.λο θές Για.τί θα.

κρύ - ζεις — κι ά. κό.μα κλαίς Κον.τά μου εάν βρε.

1. 2. *FIN*

Η Μουσική

ΠΡΟΣΙΤΗ ΔΙ' ΟΛΟΥΣ

ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ

Διπλοειτέτι έχει οξείηρον ορχήστρα
 με τις φουερμονικές "ΟΡΧΗΣΤΡΑ". Εγκρίθεις,
 λαχίστη και εύκοχλήτη. Σιδική πρακτική
 μέθοδος ορχ. 15.

Υπάρχουν εις όλους τους τόπους και κλίμακαρ
 Μικτόρε η Μιγρόρε. Οργανισχού του Κόσμου υφι-
 σταντα πικρίκα ορχήστρα φουερμονικών "ΟΡΧΗΣΤΡΑ"



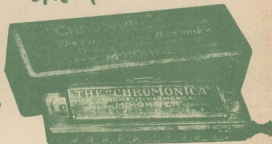
Όρχηστρα Νο 1 - Δρχ. 70



Όρχηστρα Νο 2 - Δρχ. 110



Όρχηστρα Νο 3 - Δρχ. 130



Χρομόνικα (με εν) λαχίτη βόννη
 Δρχ. 250.

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ
 ΠΑΡΑΓΓΕΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΕΣ ΤΟ
 ΑΝΤΙΤΙΜΟ ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ η ΕΙΣ ΓΡΑΜ-
 ΜΑΤΟΣΗΜΑ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 5. ΔΙΑ ΤΑΧΙΔΡΟΜΙΚΑ
 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ

Η' ΦΟΥΕΡΜΟΝΙΚΗ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ"
 Κκίτικησε Όλον Ιόν Κόσμον

Άποχρηστική Αντιπροσωπεία δια την Έξοχότη
 Μουσικός Οίκος ΓΑΪΤΑΝΟΥ δια Άρακείη 10
 Αθήνα