



ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ - ΚΑΡΟΥΣΟΥ

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ
ΕΝΑ ΠΟΥΛΑΚΙ
Ο ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ & ΠΙΑΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
Σ. ΓΑΤΤΑΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

89 ΒΑΝΤΣΙΣΤΡΟΥ 69

Ένα Σουλάκι

Στίχοι Γιάννη Χαριτίση

Μουσική
Σ. Λαμπιλιά (χαρούσου)

Όργανα.

Χιλοδοκιμάλον.

Έ - να που - λά - κι μιά - πλε - ρο λι - γγό καρ - μι μί με - κρά φεα.

ρί - ρί - χη τού - τ'α - γί - ρα τίν' ά - νί - κη - την όρ - μή.

p rit. *tempo* *mf*

μή μι - κρά γε - ρά Πού πᾶς; Πού πᾶς; που - λά - κη μου σου

p *rit.* *tempo*

πᾶς; ἄ - δύ - να - το θί - νά χα - θῆς

rit. *f* *a piacere*

μή μι - κρά γε - ρά Κλα - ρί δι - θέ - θεησαι, να - νά 'τα κω - θῆτ.

L'ò diavla

μου α δι θά βρο δέντρο να στα σείω και θέ πάω μα κριά — Αφ' την όρ.

rit. *tempo*

rit. *tempo*

μή του ά - γι - ρα πλανδι βρω σω σο και θέ πάω μα κριά. Πάν τα θέ

rit. *tempo*

rit.

φε ρου γά ω σε ά να μου τη βιά — Πάν τα θέ φε ρου γά ω και θέ πάω μα κριά.

arr.

arr.

κριά ά! Τι προ τι μακω τον κόσμο και τον κόσμο και οχι τά σε να κλω βιά —

rit. a tempo

ff *spingando il canto*