

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ



ΣΥΝΤΕΘΕΝΤΑ ΚΑΤ' ΕΝΤΟΛΗΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ

ΠΡΟΣ (Θόριν) <i>Στ. Σαρδέρα</i> Δρ. 1,25	4.- ΕΓΙΑ ΜΟΛΑ (Άσκη άναφορ(ε) ναύτου) <i>Μ. Καλομοίρη</i> Δρ. 1,25
ΚΑΝΟΝΙΑ (Θόριν ναύτου) <i>Α. Δαυφύρα</i> > 1,25	5.- ΣΤΟ ΧΟΡΤΑΡΙ (Άσκη άναφορ(ε) έκπαιδευτ(ε)) <i>Γ. Δαρνελίς</i> > 1,25
ΜΑΡΜΑΡΩΜΕΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΑΣ (Έπιπέδα) <i>Μ. Καλομοίρη</i> > 1,25	6.- ΑΣΜΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ <i>Η. Δαρνελίς</i> > 1,25
1.- ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ (Θόριν Στρατού) <i>Θ. Ι. Γαυκιλιανίδης</i> Δρ. 1,25	



ΕΚΔΟΣΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΙΝΣΤ. ΨΥΧΑΓΙΑΣ & ΜΑΚΡΗΣ
ΜΗΜΕΝΤΑΙ ΤΗΣ Β' ΑΥΛΗΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΤΩΝ

13-18 ΣΤΟΙ ΑΡΧΑΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ
ΣΤΟ ΧΟΡΤΑΡΙ

ΛΕΜΑ ΑΝΑΓΥΧΗΣ ΟΠΛΙΤΟΥ

Ποίησης ΔΑΝΑΟΥ
Βραβεύεται υπό της Επιτροπής
του Υπουργείου των Στρατιωτικών

Μουσική Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

Tempo di Marcia

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Greek. The tempo is marked 'Tempo di Marcia'.

Lyrics:

'Α - πό - ψε θά... πλα... - γιά - σου... - με

Τό μα.λα.κό χορ - τά... - ρι θά δώ - ση και... θά...

πιά - ρη Τό γλέν - τι μας... παι... - δια 'Η ά -
 γιά - πη θέ... λει... φί... - λη... - μα κι'ό πό... λε... μας... τρα...
 γού - δια Στην κε - φα - λή λου - λού - δια και
 φλό - γα και φλόγα στην καρ. δια 'Εμ - πρὸς και πιά... στε 'ε - να... χα... ρό

Κι' αὖς ποῦ μὰ ρά... - δα ἄ - ρά - δα ἠ' Ἑλ - λά - δα μας ἠ' Ἑλ.

λά - δα τ' ἄ - στί - ρι τῆς... αὐ... - γῆς... ἠ' Ἑλ.

λά - δα μας ἠ' Ἑλ - λά - δα. τ' ἄ - στί - ρι τῆς αὐ... - γῆς Ἄ -

πό - φε θά... πλά... γιά... σου... με στό μαλακὸ χορ - τὰ... ρι... ἦ... ἦ...

Δὲ - ση ναι... θά... πά - ρη Τὸ γίν - τι μας... παί...

διὰ Κί - ας ἔρ - θηὶ Χά - ρος... γιὰ νὰ ἰ - δῆ

Μὲ τι κορμιά θὰ παί... ξη Κί - ας ἔρ - θη νὰ... δια... λέ - ξη

Νὰ πάη τῆς μαύ... ρης... γῆς... Νὰ πάη τῆς μαύ... ρης... γῆς