

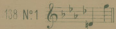
ΕΠΙΣΤΡΕΨΑ



Ν. ΛΑΜΠΕΛΗ.

ΑΣΜΑ ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
Δρ.

139 ΜΟΝΟΝ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
Δρ.

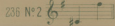


138 N°1

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ



236 N°2

ΑΘΗΝΑΙ

Z. VELOUDIOS. Athènes.

138 - 139.
236.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

ΕΠΙΣΤΕΨΑ.

Πόρνος: Ι. ΠΟΛΕΜΗ.

Μουσική: Ν. ΛΑΜΠΡΑΚΗ.

μου-
Κί-

p

mezzo

con dolore

pp

ten. *a tempo*

molto legato il canto

ritard. col canto

p

μέ - σα κί - ποτ' ε - κλοφες χω - ρίς κάρ - μιν αι - τί - α κί - ποτ' τρε νά μη
 γιά κί - γυ έ - πί - στα - ψα κί - έδ - κρο - σα μα - ρί - σου κί - μέ - σως τά - ηρ -

σά - γα - πώ γιατ' έ - vai γιατ' έ - vai έ - μαρ - τί - α έιν - έ - μαρ - τί - έ -
 σά - γα - πώ γιατ' ηέ - τα γιατ' έιν - τα σκ - λο - γι - σου νά κά - σω πού νά

λη - θι - νή 'Al vai έν - έ - μαρ - τί - έ - λη - θι - νή. Γιατί έ - αι - τί - α ποί
 σά - γα - πώ 'Al vai νά παρ - σω πού νά σά - γα - πώ.

φε - γυά - νά έί - να

ἔ - ρω-τα μί-α τὴν καρ-δί-α του βί - λη δώ - γην εὐ-θὺς ἀ-
 μα - ρτυ-ὶ κὺν νό-νός σου μὴ - σὶ - ναι πο-λ - λὰς ἡ - μέ - ρας

τὴν καρ-δί-α κί - θε ἁ - γί - σθη ἀλ - λη Πᾶ - νί εὐ-θὺς πο-
 σὶ - πα-σὼν ἀ-ρ-τή σου-γρη εἰ - κὺν - νη ἄ-ξι-ο-ῦν-τός σου

con entusiasmo
 ἔ - ρω-τα μί-α τὴν καρ-δί-α του βί - λη κί-θους τοὺς ἀλ - λους
 τὴ σου-γρη δὲν ἁ - γα-σὺν κὺν - νί - να κί-θον τὸν κέ - ρον

cresc. *sempre cresc.* *ff* *ff*

marcato *1. ten.* *2. ten.*
 λη - μα-νί κί-θους τοὺς ἀλ - λους λη - μα-νί
 ἁ - γα-σὺν σὺν ἁ - γα-σὺν εἰ - - σί - να

ten. *p* *ten.*

