

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΔΕΥΚΩΜΑ "ΦΑΝΤΑΖΙΟ,, ΔΡ.64

ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ



Στίχοι + Ι. ΠΕΛΕΜΗ—Μουσική Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ
OR WHICH THE MOTORS
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΔΡΕΑ

Αγγελίνα Σίκοι

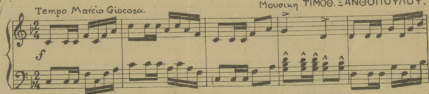
ΤΑ ΔΩΔΕΚΑΗΣΑ

(Ἁγιογραφμένο σὲ ἀθρόωτο δωδεκανησιακὸ Ἑλληνικῶν.)

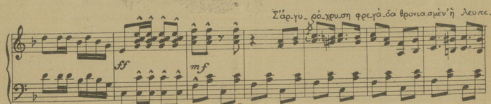
Ποίησις Ἰ. ΠΟΛΕΜΗ.

Μουσικὴ ΤΙΜΟΘ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ.

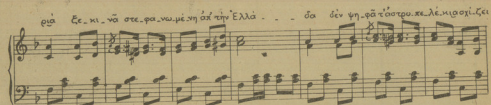
Τempo Ματρίο Γιόσοα.



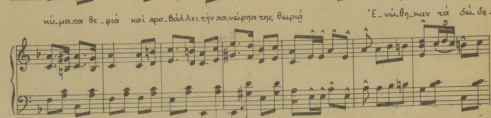
Σᾶρυ, σάχρηση φρεγά, δα θρονασμένῃ Λευκε.



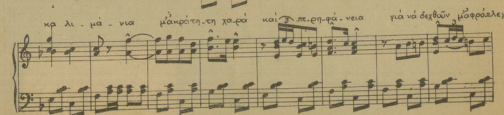
ριά ξε-κι-νῶ σε-φα-νωμένη σὴν Ἑλλά . . . δα δὲν ψε-φᾶ τὸ στρο-πε-λέ-μιο σι-ζει



κί-μα-τα θε-ριά καὶ προ-βάλλει τὴν κνώρηρα της θωριά Ἐ-νώθη-ναν τὰ δει-δε-



κα-λι-μά-νια μᾶκρότη-τη χα-ρά καὶ πε-ρη-φᾶ-νεια γιὰ νὰ δε-χθῶν μὲ φράσσει



τα στε - φά - νια τῆ γαλα - νό - λευ - κῆ αἰ - λευ - τε - ρια.

Αἰ - ώ - νων βά - σπ - νο τρο - μό - ρες ἀ - να - στε -

TRIO.

ναγ - μο - τα λαχ - τά - ρες σὲ μιὰ στιγ - μὴ σκορ - πύ - ζον -

ται σὺν τὸν καρπὸ σὸ φέ - ση - ματά - γέ - ρα τῶ λευτε - ρία σὴν αἰ - κία.

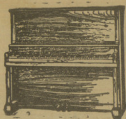
λιὰ σου ἄρα, σιμὲν' ἀπ' τὰ φι - λιά σου μέ μιὰς τὰ

Δω - δέ - τιά - νη - σα ἀ - να - γαλ - λιά - ζου ὄ - λα πέ - ρα ὡς πέ - ρα.

Marcia D.C. al FINE.

ΤΑ ΠΙΑΝΑ "ΠΟΥΛΜΑΝ"

ΣΥΣΤΗΝΟΝΤΑΙ



Από όλους τους καθηγητάς όλων των Λοκίων
από τον κάθε άμερλόηπτο και ελιχρινή ιδίωκόν
από όλους, όσσι έχουν αγοράσει τέτοια,
από αυτή την ίδια ποιότητα, την ίδια αξίαν των

ΤΑ ΠΙΑΝΑ „ΠΟΥΛΜΑΝ“

ΑΥΣΦΗΜΙΖΟΝΤΑΙ

‘Από όλους όσσι τά συναγωνίζονται και αυτό άλλως τε είναι ή καλλίτερη απόδει-
ξις τής πραγματικής των άνωτερότητος.

‘Αγοράζοντες ένα ΠΙΑΝΟ «ΠΟΥΛΜΑΝ» έχετε έκτος από τις καλλίτερες συστή-
σεις και την άπριόριστε έγγύηση των κατασκευασόντων αυτά.

Πωλούνται τούς μετρητούς καθός και με μηνιαίας δόσεις.

ΕΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

ΑΘΗΝΑΙ, 12 Έκτο ‘Αρμαίωσ Τελ Νέον 8-91

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, Φίλιπποσ 45. Τελέφωνον 10-18



Ραβίνος
Δουναμνισιόν
Δερνίωσα Οδοντοκρέμα

Έχετε τό δικαίωμα προηθεύμενοι την θουνοδουρω-
ΓΑΒΕΝΟΣ νά την δουκίμασσι και 'δη ρουκί πέρθεον ήπυ-
ρών θόν ως ήρσι νά την έπισπέρψου, λαφάροντες την
ήσαν.

Μή έπαλιθή είς την γεννιόν ένάντησιν και πω-
καθε την άρραζουσαν πρότην κυκλοφορίαν.

Η ΉΛΙΑΡΕΤΟΣ, ΑΦΡΙΣΟΥΛΑ

ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ "ΡΑΒΙΝΟΣ."

Όσα ή άλλον έπισημοναή και ή άλλον έπισημοναή
Κρατοσ θέσιαι: ήν ράλλει την δουκίμασσι 'δη ως ήρσι.

Οι ρουαλάτωσι είθισοί (καθήςγηται, Ισραήλ, θουνοδο-
φοί και τερμυμονασιόί την ανουνοσσι

ΓΕΤΙΒΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙ' ΕΛΛΑΔΑ, ΑΙΓΥΠΤΟΝ, ΑΒΑΘΙΑΝ

ΚΑΙΤΑΘΝ

9901 Π. & Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΙ

ΑΘΗΝΑΙ, Σουδ Πορταλίόγλου.

ΘΗΒΕΑΛΑΘΝΙΚΗ, 304, Τεμυκιάσ, άριθός 35

ΤΙΜΑΙ ΕΠΙΣΗΜΕΝΑΙ :

Πουροσ, Σουκίμασσι, ήσ, ήσ, ήσ, ήσ, ήσ, ήσ, ήσ, ήσ, ήσ, ήσ

Οι α. α. έπισημοί έχουν ανουφόνον νά ζητήσουν την
καθήςγησιν καλήσσεσ.