

ΓΙΑΤΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ Γ'

Διά
Τραγούδι & Πιάνο
Μουσική

Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Δρ. 0.60



ΕΚΔΟΤΑΙ

ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ.

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β' ΑΥΛΗΣ

13 ΣΤΟΑ ΑΡΣΙΑΚΕΙΟΥ 13

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΓΙΑΤΙ

Andante con espressione

Μουσική Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ.

7 Αδρα

Κλειδοκύμ
βαλον.

Γιατί λυπητερό τρα.

p.

γού - δι λέν τὰ πολὺ ἀπρωῶ πρωῶ γιατί μου εἶζει τὸ λου-

λοῦ - δι σὰ λείψα-νο χω - ρις ζω-ῆ γιατί δὲν λάμπει δὲν ζε -

poco rit a tempo

σταί - νει ὁ ἤ-λιος ἀπὸ τὸν οὐ-ρα νό γιατ' εἶν' ἡ γῆ σκο-τελνία.

σμέ - νη δὲν πνιη μαμα ῥοσκοται νὸ για - τι κ' ε - γὼ εἶ -

σρεσο

μαι βορε - κω - μέ - νος για - τι ἀ - γά - λη μου χρο -

ση για - τι εἶ - μαι μό - νος ὁ καθ' - μέ - νος

για - τι ἡ ἀρ - νη - λθη - κας ὁ - ὄν ἄχι ναι για - τι ἡ ἀρ -

νη - δη - κας εἰ - ὄν.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΜΥΣΤΙΚΙΔΙΟΥ ΕΥΧΤΕΡΙΑΔΟΥ & ΜΚΚΡΗ
 PROMENETTON 7 Κ. Β. ΑΓΑΡΗΣ
13-15 ΣΤΟΙ 'Αρκαδίου 13-15
ΑΘΗΝΑΙ
EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,"
 13-15 PASSAGE ARSAKION 13-15 ATHENS (Grèce)



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΕΜΑΧΙΑ Δ. ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΑΒΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 'Ελληνικός Ύμνος (Διά δύο φωνών; καί Κιθαροκύμβαλον) . . . Δρ. 0,40
Λεβιά Δ. 'Ελα 1,50
Κωνσταντίνος Ν.
52 Γυρι τώ εϊ γυρισίον 0,70
61 'Αν Διελθής με άγαπή 0,40
30 'Εσθνος (Διελθής) 0,40
54 Πίς άγάπι μου 0,40
55 Τό μεθύς στον στονατόν 0,60
56 Δαλι-δαλι (Βαλι) 0,60
58 Φόρτο 0,40
28 'Ομοσι όθλις παρτασι 0,60
26 'Η Μόδα ή - Σανταλιόσι (Κομινόσι) 0,40
24 Τά μεθύς μέσα σου (Συρόσι) 0,60
53 'Η βόρια μας παρτασι (Νικηφόρι) 0,60
27 'Η Χόλις (Μηναροσι) 0,60
Καλομοίρη Μ.
Σελν άνιλις παρτασι 1,--
Τραγουδι 1,--
Σελν ήλις άλις ά κήροσι; ής Αδωφής; 1,--
Μελωδισσα 1,--
Μελωδισσα 1,50
Ρομολισσα 1,50
'Αρσολή 1,50
Χόλις Καθόρι 1,--
Μαρο-λι 1,50
Πανόλις, ο ήλις άλιμα παλι, οι γασιόσι με ής μεθύς (είς μιαν σελν) 5,--
'Η Μελωδισσα, άγλιόσι, οι δύο διαλιόσι (είς μιαν σελν) 5,--
Κατόρι 2,--
Δαφνίτης Δ.
44 Καρόσι άνοιτι τώ φταρι 0,60
45 Κομιά ή νεσι 0,60
46 Σελν ήλις άν παρτασι 0,60
Δαμιλάς Γ.
65 'Η 'Ανδοκρονολι 1,--
110 Σελν ήλις 1,--
Σαρκοπύλιος Τ.
35 Ε άγαπι 0,60
29 Σελν σου 0,60
29 Χαλιή ενυρία 0,60
29 'Ομοσι τώ ήδο τ' άγαπι 0,40
17 'Ανδρήςσι Σέρησι; (Σά Ξουσις) 0,40
63 Θάλι 0,60
Ρελιόν Δ.
49 'Οταν 1,--
41 Τά λελούλις ής 1,--
44 Ξόλις 1,--
42 'Η φαλιή ής 1,--
45 Μόδε με τ' άγαπι 1,--
43 Ζαροσις εινε τώ μέσα σου 1,--
51 'Ο Καθόρις (άπό τήν Βασιλιή 'Ανθλι) 0,40
50 Τό Κοττογοριόσι 0,40
47 Πρίν ο' άγαπιόσι 1,--
Ριζαριός Δ.
19-21 Παιδαγιόσι ής ημοσι (δύ μέσα καί ής φωνή) 1,--

Σουβλιόλιον Θ. Ι.

ΡΕΡΟΤΖΕ Μελωδισσα εις ήρλις δύο 'Ολδαλιόν τώ Μελωδισσα Δρ. 12
90 Τό Παρομύσι ής; Νεράδι; (ή ής 'Παρομύσι) Δρ. 1,--
140 Τόσι ήμοσις τώ βοριό 1,--
141 Ballada ής Παρομύσι 1,--
96 Ballada 1,--
98 Άλις τώ γόροσι 0,80
95 Θυμολις τώ Παρτάλις Valse chantée 1,--
Σαβιάς Στέφον
96 Ναυτοριόσι 1,50
97 'Ανοιχίς 1,50
98 Τή; κομλις τώ νερό 1,50
99 Μόνα καί Γυσι; 1,50
100 'Ο ήμοσι μου 1,50
101 Εθλιόλις 1,50
ΤΑ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1910 Κ. Α. Αρναύτι και Γ. Τροσανόλιος
Μουσική Θ. Ι. Σουβλιόλιον (Πρωτότυπον)
5 'Άσμα Αρσαρόου Δρ. 0,40
13 Διελθίς Βοσλι; καί Γερονιά; 0,40
15 "Υψηλιόλις; Αρσαρόου 0,80
12 'Άσμα Κομλιόν 0,40
Διασκευή Θ. Ι. Σουβλιόλιον
2 'Άσμα 'Απαλιγιέντις; 0,40
7 " Ζάροσις 0,40
1 " Δαν-Πενις; 0,40
11 " Χαρσφιλιόσις; 0,40
9 Ει autre chose aussi 0,40
14 Χορ; Αρσόν; 0,40
4 Μόσι τών 'Αγιότι; 0,40
16 'Η Κυρ; Ναντι 0,60
10 Τά 'Ελλιο-Ίταλιόσι 0,60
6 'Υμνος Παριόσι 0,60
3 Διελθίς 'Απαλιγιέντις; 'Ελλεντιόσι; 0,60
8 " Νουτρί-Αλι; 0,60
"ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ" ΤΟΥ 1911 Μουσική Διασκευή Θ. Ι. Σουβλιόλιον
72 'Άσμα Ζαυλιόσις (Κυμαρόσις); 0,40
71 " Βιντιόλιον Φοιτηριών 0,40
74 Χορ; Φαναριόσι; 0,40
76 'Άσμα Σελήσι; 0,40
78 Διελθίς Ζαυλιόσις; Πισύ Πισύ 0,60
70 'Άσμα Πιλορονοσιού 0,60
75 Χορ; Εξόλιον; 0,60
77 'Άσμα 'Ανοιχίσις; 0,60
78 Διελθίς Τρανσπολιέλις; καί 'Ε-υματόσις; 0,60
79 'Η Ρις (Παρομύσι Θ. Ι. Σουβλιόλιον); 0,60
80 Τό Γεροντιόσι-Καλιόμαρο (Σίνθισσις Θ. Ι. Σουβλιόλιον); 0,60
81 Διελθίς Αιγιόγινα; καί Φουσαλιόσι; 0,60
82 'Άσμα Ξιννατολιόσι (Τρομ-Ι.Ι.ΙΔ) 0,40
83 Τά 'Ανδρήςσι 0,80
84 'Άσμα Καλβερλιον 0,80
89 Σουσιόσι; 0,60
90 'Ο Ξαριόλις; 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912
'Αντιόν καί Τροσανόλιος

Μουσική Θ. Ι. Σουβλιόλιον (Πρωτότυπον)
115 Τερετιόσι 'Εξαριόλις; 'Εξαριόλις-τις καί 'Εναριόλις; Δρ. 0,60
123 'Ο Κουλοριή; 0,40
119 'Ο Ξουροσις Μιλιόλις; 0,80
Μουσική Σα. Σαβιάς (Πρωτότυπον)
120 Σερβόσι 0,60
Μουσική Διασκευή Θ. Ι. Σουβλιόλιον
115 Αουτοριόσις; Δρ. 0,60
117 Καρτιόσις; 0,60
116 Αουριόσις Τόσι-Φαρι; 0,60
121 ΑΙ δύο Μαγυριόσις 0,40
118 'Ο Φοιτηρι; 0,60
114 Σιόσις-Μαρι; 0,60
123 'Ο Μαρόσις Τόσις; 0,40
124 'Ανδοσιόσις; 0,40
125 Γεροντιόλις-από 'Ανδοσιόσις; 0,40
126 Τά Κοθύσι 0,40
127 'Ανδοσιόσις Κυριότις; 0,60
128 Κομιοτις 0,60
611 ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΘΑΛΗΚΙΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912 Ι. Δουκακαριόλις
88 Τό Παθοναγιόσιον (Μουσική Ν. Αμυλιόλις) Χορλις Μελωδισσι; Δρ. 0,60
ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΑΒΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ Καλομοίρη Σα.
94 Ροσις Αττιόσις Valse Δρ. 1,30
Ρεβιά 'ΑΙ. Ιμπρομπις 2,--
" Nocturne 2,--
" Marcia Funebre 2,--
Θεράσι ΙΖ. 'Υπό ήγλιον Romance 1,--
" Les Minauderies Polka 0,60
" Valse Etégiacque 1,50
" Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Réverie Caprice 4,--
Ρελιδόρι Α.
Bris de Phalère Barcarole 0,40
142 "La Zampogna" 1,--
Καλομοίρη Ν. Nocturne - Serenade Σαρκοπύλιος Τ.
111 Sous ta fenêtre close 0,60
66 Au clair de la lune 0,60
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βίντις; καί Παρτασιόν Είς ήγλιον Εξοριόλις; 'Εκδοσις ('Αντιόλις; τήν ήλις άντιπροσώπις τώ Κατονηόσις; ής)
Lehar
"Zigeunerliebe" Walzer piano seul 0,70
Bra 0,90
Luxemburg 0,80
Fall Pollar Walzes 0,80
Strauss Rosenhochzeit 1,20
Potpourri διά τήν Operettes Ein Walzer traum - Lustige Witwe - Dollarspielchen 1,60
101 καί 30ν μέροσι; ής; 1,60.
Foucher
Le cœur Trizaine Valse piano seul 0,70
Cœur de Princesse ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ 1,50

Φιλαρμόλιον Οδοπορολιόν (Καθηγητό τού Όθλιον)
 139 Οδοπορι ής Μουσικής, ήτοι κρημιή παρ ής Διακτιόσι-
 σιας τού Όθλιον 'Αθηνών Δρ. 3,50

(Διά τού; μαθητι; τών Όθλιον, Σχολίων, τού; Σερβατι-
 νόσις; καί Λόγιόσις; Μουσικόσις; Δρ. 5.)

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ
 Δ' ήμοσι καί κληδοκυμβάλοσι
 Σα. Σαβιάς. Οι 'Υψηλι (δούριον) Δρ. 1,--

36 Γ. Δαμιλάτις 'Υμνος ής Νύχθ Δρ. 1,--
 103 ΕΑΛ ΔΟΒΑ. (δούριον) Μουσική
 Εις τώ μελοδισσα; τού κ. Σου-
 βλιόλιον; Τό σταγιομιοσι γόροσι Δρ. 1,--

104 Γ. Καλομοίρη Λουδοβουριόσι Γίν-
 νωσις (Αντιόλις); 1,--

105 Μ. Καλομοίρη Εμφορι; (ήφιθησιον) 1,--