

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΔΕΥΚΩΜΑ "ΦΑΝΤΑΖΙΟ,, ΑΡ. 51

Η ΒΑΡΚΟΥΛΑ

ΒΑΡΚΑΡΟΛΑ



Μουσική: Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Ποίηση: ΕΥΑΝΘ. ΣΟΥΚΑΚΗ

Η ΒΑΡΚΟΥΛΑ

Ποίηση: EYAN. ΣΟΥΚΑΚΗ

Μουσική: Τ. Ζαυθακούλου

The musical score consists of two systems of piano accompaniment and vocal lines. The piano part is written in treble and bass clefs. The vocal part includes the following lyrics in Greek:

τό νε πο το τό πο . αυ νε στη πο . γι νε στη . με νε ...
 ... οι νε η . γι ... πο νε ... να η βαρμούλα ... νε νε ... νε νε ...
 Στη δε . λωπον της δε νε λω νε νε νε νε νε ... νε ...
 ... στη βαρμού . λε ... νε ... νε νε νε ... νε νε ... νε ... νε ... νε ... νε ...

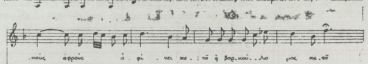
mus. voc. - ... - ... - ... - ... - ...



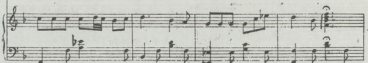
... - ... - ... - ... - ... - ... *al tempo*



... - ... - ... - ... - ... - ... *appio*



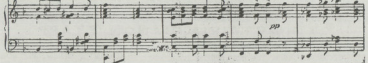
... - ... - ... - ... - ... - ...




... - ... - ... - ... - ... - ... *pp*



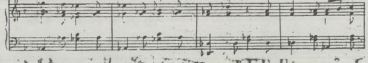
... - ... - ... - ... - ... - ...



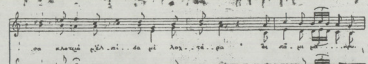
... - ... - ... - ... - ... - ...



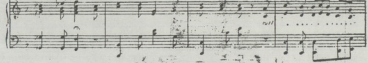
... - ... - ... - ... - ... - ...



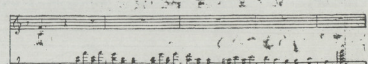
... - ... - ... - ... - ... - ...



... - ... - ... - ... - ... - ...



... - ... - ... - ... - ... - ...

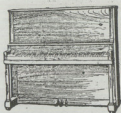


... - ... - ... - ... - ... - ...



ΤΑ ΠΙΑΝΑ "ΠΟΥΛΛΜΑΝ"

ΕΥΣΤΗΝΟΝΤΑΙ



ἀπὸ ἄλλους τοὺς καθηγητὰς ὄλων τῶν ἑξοδείων ἀπὸ τὸν κάθε ἀμερόληπτο καὶ εὐλικρινῆ εἰδικὸν ἀπὸ ὄλους, ὅσοι ἔχουν ἀγοράσει τέτοια, ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἴδια ποιότητα, τὴν ἴδια ἀξίαν των.

ΤΑ ΠΙΑΝΑ „ΠΟΥΛΛΜΑΝ“

ΔΥΣΦΗΜΙΖΟΝΤΑΙ

Ἀπὸ ὄλους ὅσοι τὰ συναγωνίζονται καὶ αὐτὸ ἄλλως τε εἶναι ἡ καλλίτερη ἀπόδειξις τῆς πραγματικῆς των ἀνωτερότητος.

Ἀγοράζοντες ἓνα ΠΙΑΝΟ «ΠΟΥΛΛΜΑΝ» ἔχετε ἐκτὸς ἀπὸ τῆς καλλίτερας συστάσεως καὶ τὴν ἀπερίοριστο ἐγγύησιν τῶν κατασκευαζόντων αὐτὰ.

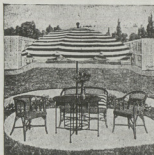
Παλοῦνται τοῖς μετρητοῖς καθὼς καὶ μὲ μνηνιαῖς ὄδοται.

ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

ἈΘΗΝΑΙ 17 Στῶλ Ἀρσίου, Τηλ. Νῆο 4-31

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ, Φίλωνος 48, Τηλέφωνο 10-28

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΠΛΕΚΤΩΝ ΕΠΙ ΠΛΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΑΘΟΠΟΙΪΑΣ



Ἔν κίνο σας μὲ ἀμφοῖα μὲ πλεκτὰς καλεθρόνας ἢ σὴν ἐξοχὴ παραθερίζοντες εἶναι ἀπαραίτητα διὰ κάθε οἰκονομίας. Ἦ στερεοτῆς των εἶναι ἀπαραίτητος.

“ΜΑΖΕΣΤΙΚ”,

Α. ΜΠΟΥΡΑΤΣΗ



Διευθυνοὶς ἐργοστασίου

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β΄

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Κατ’ ἄστυγμα κἀνωθι

«ΜΑΖΕΣΤΙΚ»

Θεσσαλονικῆ.



Παιδικὰς καλεθρόνας, ἀνακουτικῶνας, καλεθροὺς, ἀπαρτίτες διὰ κάθε ἀποσπέναν, διὰ κάθε μοντέρου οἴκου. Κατασκευὴ καὶ εὐκαρπύτης τοῖσιν. Ἀμειλιότατοι τῶν εὐκαρπύτων τοῖσιν.

Δόντια ὀλοφύεκα καὶ στόμα ἄρωμα-
τισμένο γίνονται μὲ τὴν ὀδοντόπαστα

Σ ΜΑΠΤΟΔΟΝΤ

