

1924

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ "ΦΑΝΤΑΣΙΟ,, ΑΡ.57

150

ΛΟΓΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ



Στίχοι: Τ. ΜΩΡΑΓΙΤΣΗ

Μουσική: Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Μουσική: Τ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Στίχοι: Τ. ΜΩΡΑΪΤΙΝΗ

Piano introduction in 2/4 time, featuring a melody with triplets in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

First system of music with vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Τραγουδιστε μου να χος".

Second system of music with vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "σύνισμο ἱ-μι-να δὲ για τὴν ἀ-γα-πη ὁ φτω-χὸς τὸ τρα-γου-δά-νι".

Third system of music with vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "τρα-γου-δῶ για τὴν ἀ-γα-πη ὁ φτω-χὸς τὸ τρα-γου-δά-νι τρα-γου-δῶ".

τῶ-ρα γυ-ρι-ζο-μεν καὶ πάλιν
καὶ τὰ τρα-γού-δια τρα-γού-δια καὶ εὐχρί-στα

καὶ εὐχρί-στα καὶ εὐχρί-στα καὶ εὐχρί-στα καὶ εὐχρί-στα
καὶ εὐχρί-στα καὶ εὐχρί-στα καὶ εὐχρί-στα καὶ εὐχρί-στα

τοῦ πο-λι-μου τοῦ εὐχρί-στα.

ΤΑ ΠΙΑΝΑ "ΠΟΥΛΜΑΝ"

ΕΥΣΤΗΝΟΝΤΑΙ



ἀπὸ ἄλλους τοὺς καθηγητὰς ἔδων τῶν Ὁδῶν
ἀπὸ τὸν καθὲ ἀμερόληπτο καὶ εἰλικρινῆ εἰδικὸν
ἀπὸ ἔδους, ἔσοι ἔχουν ἀγοράσει τέτοιαι,
ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἴδια ποιότητα, τὴν ἴδια ἀξίαν τῶν.

ΤΑ ΠΙΑΝΑ „ΠΟΥΛΜΑΝ“

ΔΥΣΦΗΜΙΖΟΝΤΑΙ

Ἀπὸ ἔδους ἔσοι τὰ συναγωνίζονται καὶ αὐτὸ ἄλλως τε εἶναι ἡ καλλίτερη ἀπόδει-
ξις τῆς πραγματικῆς τῶν ἀνωτερότητος.

Ἀγοράζοντες ἓνα ΠΙΑΝΟ «ΠΟΥΛΜΑΝ» ἔχετε ἐκτός ἀπὸ τῆς καλλίτερας συστά-
σεως καὶ τὴν ἀπερίριστο ἐγγύηση τῶν κατασκευαστῶν αὐτῶ.

Πωλοῦνται τοῖς μετρητοῖς καθὼς κατ' ἐμὲ μηνιαίας δόσεις.

ΣΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΙΑΝΩΝ ΣΤΑΡΡ

ΑΘΗΝΑΙ, 12 Στῶδ Ἀδριατικοῦ, Τηλ. Νέοι 8-81

ΠΕΙΡΑΙΑΙΕΥΣ, Φ(Λανος) 48, Τηλέφωνοι 10-28

Α. Ε. ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

— ΟΔΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ — 9

ΕΚΑΣΤΗ ΚΑΠΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ

1.500 ΔΑΚΤΥΟΙ ΚΥΡΑΙΟΥΤΙ ΣΙΣ ΕΚΑΣΤΗ ΚΑΠΡΩΣΙΣ

ΔΡΑΧ. 5.500.000

Νίμις Κερδῶν

Όμορ	1	2.000.000	πρὸς Δραχ.	2.000.000
"	1	400.000	"	400.000
"	1	200.000	"	200.000
"	1	200.000	"	200.000
"	1	100.000	"	100.000
"	1	50.000	"	50.000
"	1	30.000	"	30.000
"	1	15.000	"	15.000
"	1	10.000	"	10.000
"	1	9.000	"	9.000
"	1	8.000	"	8.000
"	1	7.000	"	7.000
"	1	6.000	"	6.000
"	3	5.000	"	5.000
"	10	4.000	"	4.000
"	20	3.000	"	3.000
"	100	2.000	"	2.000
"	100	1.000	"	1.000
	300			3.000.000
	5.000	400		2.000.000
				5.000.000

Ἀποθήκῃ τις κερδίζον εἰς πλῆθος, διὰ τὴν καὶ ἀνεπίσημοι
τῆς διαγορῆς εὐν κερδῶν, κλίματα τοῦ θεοῦ κέρδη, κερδίζον κέρδη
τὴν κέρδη κατὰ.

ΠΕΜΤΗ ΚΑΠΡΩΣΙΣ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ἐπισημοὶ γραμματ. διατίθενται εἰς 4 κέρματα κερδίζον ἀπὸ 50
δρ καὶ κερδίζον διατίθενται εἰς 10 κέρματα εὐν διὰ 50 κέρδων.

ΒΟΤΡΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΟΙΝΟΣ ΕΙΣΚΟΠΗΝΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΥΡΑΛΛΟΜΕΤΩΡΕΥΜΕΝΟΣ & ΑΠΟΒΕΒΑΤΩΣ ΔΡ. 54.000.000

Τῆς 25ης Σεπτεμβρίου 1924

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: Ὁδὸς Ἀθηνῶν 57

Οἶκος: ΚΥΜΑ Ἀσπιδ., Ἐρμούδος, Γλυφάδας καὶ Κορυθίου
Οἶκος: Εἰς ΦΙΛΑΔΕΛ

Ἐπισημοὶ, ἀποθήκων, ἰσοσταθμῶν, τεχνικῶν
Ἐπισημοὶ ἐκ κληρονομίας κερδίζον εὐν

Ἐπισημοὶ ἀνεπίσημοι οἶκος ΒΟΥΤΡΥΣ εὐν κερδίζον
ἰσοσταθμῶν τῶν κερδίζον κληρονομίας
ἰσοσταθμῶν εἰς τὴν κληρονομίας κληρονομίας

Τὸ νέον γαλλικὸν φάρμακον εἰς κα-
φὸδλες

— Τ Σ Τ Α Ν —
ἀποδείχθη ὅτι θεραπευτικὴ καὶ τὴν κρο-
νιωτῶν

ΒΑΝΘΡΟΦΙΑΙ ΚΑΙ ΚΥΣΤΙΤΙΔΑ

ΚΩΣΤΑΣ Δ. ΣΑΡΟΓΛΟΥ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

— Ἀθήνη — Πειραιῶν 16 —